

OBRAZ SŁOWA POLSKIEGO

i

JEGO ODMIAN.

(DOKOŃCZENIE.)

VI.

Aby dobrze tworzenie się czasów w języku naszym zrozumieć, trzeba, jakeśmy to wyżej napomknęli, zwrócić uwagę na to, że słowo *jestem* służy za podstawę całego czasowania. To zaś słowo, przypro-
wadzone do swojej najpierwszej postaci, ma się w czasie terażniej-
szym następnie:

jesm, jesi, jest, jeśmy, jeste, suć (sa).

Tak przynajmniej ma się w języku słowiańskim. Jednakże, za-
stanawiając się nad naszą polską postacią: *jestem*, *jesteś* i t. d., zdaje
mi się w niej coś bardziej foremnego spostrzegać, jeżeli tę postać
rozbierzemy na jej części. Jest ich trzy mojem zdaniem. Naprzód
sam pierwiastek czyli źródło ogólne słowa, a tem jest to *je*; potem
źródła szczególne osób, łączące się z tem źródłem ogólnem słowa;
a z ich połączenia się wynika najprostsza postać następna przez
wszystkie osoby:

jem, jesz, je, jemy, jecie, jeą (albo ją).

Do tego dodana jest pośrodku między jednym a drugim pier-
wiastkiem słowa pewna przyrosłość, *s* albo *st*, dla dania pewnej
właściwości temu słowu, i zrobiło się:

jestem, jesteś (ś), jest, jesteśmy, jesteście, jeą (albo są).

Co ta przyrosłość znaczy, możnaby o tem niektóre prawdopo-
dobne czynić domysły, ale nie tu ich miejsce. Tu tylko idzie o fakt
czyli o czyn, wyświecony przez rozebranie tego słowa na jego pier-
wiastki, że to *s* albo *st* jest przyrosłością, i że najpojedynczejszą,
że tak powiem, postacią tego słowa jest owo:

jem, jesz, je, jemy, jecie, ją;

postacią, zachowaną zresztą w słowie *jem*, *jadłem*, którego stycz-
ność ze słowem *jestem* wszystkie niemal poświadczają języki.

To samo słowo ma w czasie przeszłym :

byłem, byłeś, był, byliśmy, byliście, byli.

By jest pierwiastek; *em*, *eś* i t. d., zakończenie osoby; *ł* znak czasu przeszłego. Nie przeciwie się zresztą uważaniu tego *był* za imiesłów, ale to rzeczy nie zmienia.

Tak samo w czasie przyszłym ma:

będę, będziesz, będzie, będziemy, będziecie, będą.

To *bę* jest to samo co *by*, pierwiastek słowa; to *ę* jest to samo co *em*, zakończenie osoby, a to *d*, naleciałością użytą do oznaczenia czasu przyszłego. Ale czas przyszły słowa *jestem* nie służy bezpośrednio za wzór tworzenia się czasów innych słów; do tego służą terazniejszy i przeszły.

Mając to przed oczyma, przystąpmy do samych prawideł.

Prawidło I. Czas terazniejszy składa się z pierwiastku słowa i zakończenia słowa *jestem*. Po odrzuceniu tego zakończenia pozostaje pierwiastek, od którego tworzą się wszystkie inne czasy, bezpośrednio lub pośrednio.

UWAGA I. Aby poznać sposób jakim ma się odrzucać to zakończenie, trzeba wprzód poznać sposoby jakimi to zakończenie słowa *jestem* przylęcza się do pierwiastku słowa. Jest ich cztery:

1) Jeżeli pierwiastek kończy się na samogłoskę *a*, dodaje się *m*, w drugiej osobie *sz*, w trzeciej *nie*, a w liczbie mnogiej: *my*, *cie*, *ją*, np. kocha-*m*, kocha-*sz*, kocha, kocha-*my*, kocha-*cie*, kocha-*ją*.

2) Jeżeli pierwiastek kończy się na *e*, *i*, *u*, *y*, dodaje się *ję* (zamiast *jem*), *jesz*, *jemy*, *jecie*, *ją*; np. le-*ję*, le-*jesz*, le-*je*, le-*jemy*, le-*jecie*, le-*ją*.

NB. Nigdy pierwiastek nie kończy się na *o*. Nigdy też pierwiastek kończący się na *a* nie przybiera zakończenia *ję*, *jesz* i t. d. W słowach *kraję*, *łaje* i t. d. pierwiastek kończy się nie na *a*, ale na *j* (*kraj-e*, *łaj-e*) i należy do słów 4. rzędu, kończących pierwiastek na spółgłoskę miękką. Ale o tem niżej.

3) Jeżeli pierwiastek kończy się na spółgłoskę twardą, dodaje się *ę*, *esz*, *e*, *emy*, *ecie*, *a*, a spółgłoska twarda zamienia się na miękką we wszystkich innych osobach, wyjąwszy trzeciej mnogiej; np. ciek-*ę*, ciec-*esz*, ciec-*e*, ciec-*emy*, ciec-*ecie*, ciek-*a*.

4) Jeżeli pierwiastek kończy się na spółgłoskę miękką, dodaje się *ę*, *isz* (albo *ysz*), *i* (*y*), *imy* (*ymy*), *icie* (*ycie*), *a*, z wyjątkiem małej liczby słów, przybierającej *esz*, *e*, *emy*, *ecie*; np. pal-*ę*, pal-*isz*, pal-*i*, pal-*imy*, pal-*icie*, pal-*a*. Albo lecz-*ę*, lecz-*ysz*, lecz-*y*, lecz-*ymy*, lecz-*ycie*, lecz-*a*. A co do wyjątku: orz-*ę*, orz-*esz*, orz-*e*, orz-*emy*, orz-*ecie*, orz-*a*.

UWAGA II. Z tego pokazuje się że pierwiastkiem nie jest trzecia osoba liczby pojedynczej, ale to co zostaje z pierwszej osoby po odrzuceniu zakończenia słowa *jestem*. Teraz po powyższém objaśnieniu łatwo jest w każdym razie odrzucić zakończenie, i mieć czysty pierwiastek słowa.

Prawidło II. W pierwszych trzech rodzajach słów inne czasy tworzą się wprost od samego pierwiastku. Wszakże jeśli ten kończy się na samogłoskę *e*, samogłoska ta zamienia się w czasach przeszłych na *a*.

Prawidło III. W ostatnim rodzaju słów inne czasy tworzą się także od pierwiastku, ale z przeniesieniem do innych czasów samogłoski przybranęj *i*, *y*, *e*, ze zmianą jaką ona w pierwiastku sprawiła. Ostatnia wszakże przybrana samogłoska, to jest *e*, jak i w powyższem prawidłe zamienia się na *a*; a wtedy też miękka spółgłoska poprzedzająca zamienia się na twardą.

UWAGA. To *i* albo *y* zdają się być przybrane dla zachowania miękkości spółgłoski pierwiastkowej, która inaczej w większej liczbie przypadków musiałaby się stać twardą.

Do tych trzech prostych, i jak może być najprostszych prawideł, odnosi się całe, tak zawikłane na pozór, tworzenie się naszych czasów. Bez mozołu i z prawdziwą rokoszą będziemy mogli przebiec teraz całe to obszerne pole, i wskazać w szczegółach jasne i pewne prawidła na tworzenie się każdego czasu.

I. Czas przeszły niedokonany tworzy się przez dodanie do pierwiastku zakończeń *łem*, *leś*, *ł*, *liśmy*, *liście*, *li*.

Prawidło tworzenia się tego czasu podpadało dotychczas nierozwikłanym trudnościom, np. *Ciekłem*, od czego się tworzy? Teraz, z temi prawidłami, niema najmniejszej zawilości. Aby zaś ich dokładność ze wszystkich stron sprawdzić, przebieżemy wszystkie rodzaje słów naszego języka, i zobaczymy jak we wszystkich czasach przeszły niedokonany regularnie się tworzy podług tego prawidła.

1) Co do pierwszego rodzaju słów, których pierwiastek kończy się na *a*, czyli, innemi słowy, których pierwsza osoba teraźniejsza kończy się na *am*, najmniejszej z niemi nie spotyka się trudności. Jestto najliczniejszy szereg słów naszych, i zajmujący w sobie może połowę ich całości. Wszystkie regularnie dodają *łem* i t. d. do pierwiastku; *kocha* ma *kochałem* i tak następnie. Widziano to bardzo dobrze i przed nami, ale w czem się omylono, to w tem że to *kocha* wzięto za trzecią osobę czasu teraźniejszego, kiedy tymczasem to jest pierwiastek, i nie ma wspólnego z trzecią osobą czasu teraźniejszego, jedno że w tych słowach na *am* spotyka się z nią w jednakiem brzmieniu.

Tu ważną trzeba dodać uwagę. Kiedy powiedzieliśmy w I. sposobie że pierwiastki zakończone na *a* przybierają *m* w teraźniejszym, powiedzieliśmy to w znaczeniu wyłącznem, to jest, że słowa mające *a*, lecz przybierające inne zakończenie w teraźniejszym, nie są słowami należącymi do tego wydziału, to jest kończącymi swój pierwiastek na *a*. Tu należą wszystkie słowa zakończone na *aje*, których pierwiastek kończy się nie na *a*, ale na *j*, liczącą się do rzędu miękkich spółgłosek, a zatem słowa te należą do czwartego rzędu słów. I dla tego będzie od *kraje*, *krajesz*, *kraje*, pierwiastek *kraj*, od którego według trzeciego prawidła zmieniwszy *e* na *a* i dodawszy *łem*, będzie regularnie niedokonany *krajalem*. Tém bardziej regularne będzie *raje*, *rajisz*, *rajilem*, *taje*, *tajisz*, *tajilem*, bo tu przybranęj do pierwiastku *raj*, *taj*, samogłoski *i* nie trzeba nawet na

inną przemieniać. Wszystko to według trzeciego prawidła. Mówiąc zaś o tych słowach na *aje*, nie trzeba z nimi mieszać pewnej liczby słów zakończonej w czasie teraźniejszym na *aje* i na *awam*, jak np. *daje* i *dawam*, *staje* i *stawam* i pochodne od nich, tudzież pochodne od słowa *znam*, jakimi są *przyznaje* i *przyznawam*, *poznaje* i *poznawam* i t. d. Te słowa należą do rodzaju słów zupełnie osobnego, o którym w następnym paragrafie będzie mowa, przy słowach na *uje*, bo to zakończenie *uje* ma najwięcej słów tego rodzaju.

2) Tyle o pierwszym rodzaju słów. Drugi rodzaj, według powyższego naszego podziału, zamyka w sobie słowa których pierwiastek kończy się na *e*, *i*, *u*, *y* i które do pierwiastku dodają *ję*, *jesz*, *je* i t. d., tak że to są słowa zakończone w czasie teraźniejszym na *eję*, *iję*, *uję*, *yję*. Teraz łatwo się pojmuje dla czego tu nie wchodzi słowa na *aje*, bo tych pierwiastek kończy się na *j*, i dla tego należą do czwartego słów rodzaju. Dla téjże samej przyczyny i słowa na *oje* należą do czwartego rodzaju i podług niego najregularniej tworzą swoje czasy: *goję*, *gojisz*, *gojilem*, *poję*, *pojisz*, *pojilem*. Ze słów wchodzących do tego drugiego rodzaju najliczniejsze są na *eję*, które według drugiego prawidła *e* przemieniają na *a*. Zresztą wszystkie jak najprawidłniej tworzą czasy: *pie-ję*, *pie-jesz*, *pie-tem*, *bi-ję*, *bi-jesz*, *bi-tem*, *czu-ję*, *czu-jesz*, *czu-tem*, *szy-ję*, *szy-jesz*, *szy-tem*. Wmiesza się czasem między te słowa jakoby jakie nieregularne, np. *kleję*, *klej-isz*, *klej-ilem*, ale i to jest równie porządne jak i inne, bo z przybraną samogłoską *i* natychmiast poznać możesz, że pierwiastek tego słowa nie kończy się na *e* ale na *j*, że przeto należy do czwartego słów rodzaju i podług niego czasy swoje tworzy.

Drugi ten wydział słów byłby równie prawidłowy jak i pierwszy, gdyby w słowach zakończonych na *uje*, nie znajdował się liczny poczet słów, o którym wyżej wspomnieliśmy, inaczéj czasy tworzących, chociaż w swoim szczególnym rodzaju bardzo regularnie. Np.: *brukuję*, *brukowałem*, a nie *brukulem*, *choruję*, *chorowałem*, a nie *chorulem* i t. d. Chcąc się małym kosztem tego kłopotu pozbyć, możnaby powiedzieć że taka jest reguła; że np. *psuję*, *psulem*, *snuję*, *snulem*, *truję*, *trulem*, to jest wszystkie prawidłne, są wyjątkami, dla tego że mniej liczne, a tamte nieprawidłne, że liczniejsze, więc stanowią prawidło. Ale to byłoby ominąć trudność, wcale jęj nie rozwiązawszy. Woleliśmy więc zostawić nietkniętą ogólną regułę, tak pięknie nawet w tych słowach na *u*, i to słowach rodzimych i pierwotnych stwierdzającą się, a szukać innej przyczyny, rodzącej prawo podług którego tamte słowa się odmieniają podrzędne i sztuczne. Zastanowiwszy się nad niemi, zdaje nam się w nich na pierwszy rzut oka trzy rzeczy postrzegać: wyraz z którego słowo się utworzyło, np. *bruk*, — zakończenie *ję* jak w innych słowach — i samogłoską *u* niewiadomo z razu dokąd należącą. Ale oczywista rzecz że do wyrazu *bruk* nie należy, bo ten wyraz sam w sobie jest skończony; nie należy przeto ta samogłoska do pier-

wiastku, którym jest wyraz *bruk*. Nie jest samogłoską przybraną, bo w pierwszej osobie żadnej słowa nie przybierają. Musi przeto należeć do zakończenia. Ale jakież wtedy byłoby to zakończenie? Oto zważywszy na to że w przeszłym niedokonanym to *uję*, zamienia się na *owalem*, a nawet na *ywałem* (pisuję, pisywałem), łatwo przypuścić że to samo znaczy co *ywam*; że jest tego *ywam* przemianą zastosowaną do czasu teraźniejszego. Co więcej, są słowa które mają oba zakończenia, np.: *oszukuję* i *oszukiwam*, *rozpamiętuję* i *rozpamiętywam*. Niemasz przeto wątpliwości że to *uję* jest to samo co *ywam*. A zatem jest to zakończenie słowa *bywam*, tak jak *ję* i *m* są zakończenia słowa *jestem*. Rozwiązana przeto trudność; tak jak słowa zwykle tworzą czas niedokonany przez dodanie do pierwiastku zakończenia czasu przeszłego słowa *jestem*, to jest *łem*, tak te słowa na *uję* i *ywam* tworzą go przez dodanie zakończenia przeszłego słowa *bywam* t. j. *wałem* poprzedzonego przez *o* lub *y* stosownie do postaci słowa w czasie teraźniejszym. Jeżeli tam jest tylko *uję*, więc *owalem*, jeżeli *uję* i *ywam*, albo samo *ywam*, wtedy: *ywałem*. Tak więc zawsze sprawdza się reguła, że wszystkie czasy tworzą się wprzód od pierwiastku przez dodanie zakończenia stosownego: *bruk-owalem*, *czar-owalem*, *dar-owalem*, (*pod-*) *szept-ywałem*, (*pod-*) *sluch-ywałem*. Tu należą słowa na *aję*, o których wyżej była mowa, *daję*, *staję*, *poznaję*, *przyznaję*, i t. d. Mają one inne jeszcze postacie teraźniejsze, t. j. *dawam*, *stawam*, i t. d., co dowodzi że to *ję* u nich jest to samo co w słowach na *uję* to ich zakończenie *uję*; to jest, że to samo znaczy co *ywam*, czyli co zakończenie słowa *bywam*. I dla tego czasy przeszłe niedokonane mają podobnież na *wałem*: *dawałem*, *stawałem*, i t. d.

NB. Pochodne od tych słów na *uję* które nazwaliśmy podrzędnymi i sztucznymi, tworzą się zwykle przez podwojenie zakończenia *bywam* i tak od *bruk-uję* będzie *przebruk-ow-ywam*, od *dar-uję*, *rozdar-ow-ywam*; kiedy tymczasem pochodnie od słów prostych i rodzimych na *uję* tworzą się przez zamienienie pojedyncze zakończenia słowa *jestem* na zakończenie słowa *bywam*, i tak od *snu-ję* będzie *wysnuwam*, od *żuję*, *przeżu-wam* i t. d. To jeszcze dobitniej przekonywa że tu jest zakończenie słowa *jestem*, a tam zakończenie słowa *bywam*. Bo gdyby tam było zakończenie słowa *jestem*, nie podwajałoby się zakończenie, ale przemieniłoby się po prostu jak w tym ostatnim przypadku.

3) Trzeci rodzaj słów według powyższego podziału zawiera w sobie te, których pierwiastek kończy się na twardą spółgłoskę, przybierającą zakończenie *ę*, *esz* i t. d. Te słowa zakończone są w czasie teraźniejszym na *kę* i *gę*, *sę* i *zę*, *tę* i *dę*, tudzież na *rę* i na *nę*. O tych słowach mało mamy co do powiedzenia, naprzód że są najmniej liczne, powtóre że wyjąwszy pięciu lub sześciu, (*idę*, *jadę*, *biore*, *porę*, *piore*), wszystkie są prawidłne. I tak *ciek-ę* ma *ciek-łem*, *mog-ę*, *mog-łem*, *nios-ę*, *nios-łem*, *gryz-ę*, *gryz-łem*, *gniot-ę*, *gniot-łem*, *wiod-ę*, *wiod-łem*.

Zakończone na *rę* ponieważ są jednogłoskowe (wyjąwszy trzech

powyższych nieprawidłnych: *biorę, piore, porę*), więc po odtrąceniu zakończenia zostaje pierwiastek bez samogłoski, i dla tego dodaje się *a* dla dźwięku; *tr-ę* tedy, zamiast *trłem* ma *tar-łem*, *mrę*, zamiast *mr-łem*, ma *mar-łem*, i t. d.

Zakończone na *nę* są najliczniejsze z tego słów rodzaju. Ponieważ to *n* zawsze jest poprzedzone w tych słowach inną spółgłoską, więc gdyby się natychmiast po niem dodawało *ł*, byłby zbieg spółgłosek niepodobny do wymówienia. Dla tego albo się *n* wyrzuca, albo, co częstsza, między *n* i *ł* kładzie się najkrótsza samogłoska, i to nosowa z poprzedzającą nosową spółgłoską *n* w styczności będąca, to jest: *a*. Będzie tedy od *bladn-ę* zamiast *bladn-łem*, *blad-łem*, od *łaknę*, zamiast *łakn-łem*, *łakn-ąłem*, od *mkn-ę*, zamiast *mkn-łem*, *mkn-ąłem* i t. d. Zresztą o tych słowach i ich naturze będzie w szczególności mowa przy czasie dokonanym. Wyjmują się *gnę*, *giałem*, *klnę*, *kląłem*, *pnę*, *piałem*, *tnę*, *ciałem*, i *żnę*, *żałem*. Także *dnę*, *dałem*, *żnę*, *żałem*, jedyne słowa jakim spotkał na *mę*.

4) Czwarty rodzaj słów liczy w sobie te których pierwiastek kończy się na miękką spółgłoskę, i które przybierają w czasie teraźniejszym *ę*, *isz*, *i*, i t. d. Powiedzielibyśmy że samogłoska *i* albo *y* wchodząca do tego zakończenia, albo nawet *e* zamieniająca się potem na *a*, przenosi się do innych czasów, ze zmianą w tym ostatnim razie spółgłoski miękkiej na twardą. Przypominamy tu z przyczyny tych słów dane wyżej prawo III. Według tego prawa czas przeszły niedokonany będzie się tworzył przez dodanie zakończenia *łem*, do samogłoski przybranej *i*, *y*, albo *e*, zamieniając tę ostatnią na *a*, razem ze spółgłoską która się zamienia na swoją twardą. Będzie tedy *chwal-ę*, *chwal-isz*, *chwal-i-łem*, *ucz-ę*, *ucz-y-sz*, *ucz-y-łem*, *placz-ę*, *placz-esz*, *plak-a-łem*, *karz-ę*, *karz-esz*, *kar-a-łem*.

Przebiegając wszystkie zakończenia właściwe słowom tego rodzaju, będziemy mieli następny wypadek: wszystkie na *bię* i *wię* są prawidłne bez najmniejszego wyjątku. Zakończone na *pię* są wszystkie prawidłne wyjąwszy *cierpię* i *skrzypię*, które chociaż drugie osoby mają *cierpisz* i *skrzypisz*, z przybraną *i* samogłoską, czas jednak niedokonany nie mają *cierpiłem* i *skrzypilem*, ani *cierpałem* i *skrzypałem*, jak te które mają drugie osoby na *esz* (np. *drapię*, *drapiesz*, *drapałem*, *skubię*, *skubiesz*, *skubałem*), ale mają coś obu tym postaciom wspólnego, to jest: *cierpiałem* i *skrzypiałem*. Zakończone na *nię* są także prawidłne bez żadnego wyjątku. Zakończone na *mię* są prawidłne (dwa słowa wyjąwszy, *brzmie* i *grzmie*, które mają jak tamte powyżej: *brzmiał* i *grzmiał*.) Zakończone na *łę* mają więcej wyjątków: *kole*, *miele*, *piele*, *ściele*, *skomle*, *wole*, i może jeszcze jakie. Zakończone na *cę* (*c* uważa się tu za miękką nie od *k* ale od *t*) są także prawidłne wszystkie, jeden tylko spotkałem wyjątek: *lecę*, *lecisz*, *leciał*, podobny do powyższych. *Depc-ę*, *depc-esz*, *dept-a-ł*, dla tego że po zamienieniu *e* na *a* zamienia się *c* miękie na swoją twardą, która tu jest *t* a nie *k* jakśmy

przestrzegli. Zakończone na *dę* i *dżę* (*dz* i *dż* jest tu miękką od *d* a nie od *g*) są także bardzo prawidłne, i tu także nie więcej nad jeden wyjątek spotkałem: *siedzę* mimo *siedzisz*, ma *siedziałem*. Te wszystkie przybierają wyłącznie samogłoskę *i*. Przybiera zaś samogłoskę *y* daleko mniejsza słów liczba, i to nie wyłącznie, ale często na powrót do *i* wracają; są to słowa zakończone na *czę*, *szę*, *rzę* i *żę*. Słowa na *czę*, wprowadzić dosyć liczne, mają jednak największą liczbę nieprawidłnych, a nawet stosunkowo większą aniżeli jakikolwiek inny gatunek słów. Słów tych bowiem naliczyłem niewiele nad 70, a wyjątków spotkałem 17. Kiedy prawidłne tworzą ten czas porządnie na *yłem*: *broczę*, *broczyłem*, te wyjątkowe tworzą go na *alem*: *burczę*, *burczałem*; podobne w tym do powyższych wyjątków: *cierpię*, *cierpiałem*. Co jednak dziwnego jest w tej liczbie słów do wyjątku tego należących, to że wszystkie, albo niemal wszystkie, wyrażają jeden rodzaj czynności, tym rodzajem jest wydawanie rozmaitych dźwięków ludzkich i zwierzęcych. Słowa te są następne (jeśli tylko żadnego nie opuścił): *beczę*, *brzęczę*, *burczę*, *huczę*, *krzyczę*, *kwęczę*, *miauczę*, *milczę*, *mruczę*, *piszczę*, *ryczę*, *skrzęczę*, *skwierczę*, *ślęczę*, *trzeszczę*, *warczę*, *wrzeszczę*; do których trzeba dodać *blyszczę* i *kłęczę*, podobnież czas ten tworzących. Mojem zdaniem właściwie te ostatnie tylko do nieprawidłnych policzyć się powinny. Tamte zaś swoją jednostajnością i niemalą liczbą raczej osobne prawidłło aniżeli wyjątek stanowią. Ze słów zakończonych na *sze* wszystkie są regularne bez wyjątku. Narescie w zakończonych na *żę* dwa tylko wyjątki spotkałem, *leżę* które ma *leżałem*, zamiast *leżyłem*, i *rżę* które ma *rżałem* zamiast *rżyłem*; ale to ostatnie słowo należy oczywiście do tego osobnego gatunku słów wyrażających rozmaite dźwięki, które wszystkie mają czas niedokonany na *alem*, zapewne dla dania większej donośności głosowi, i dla zbliżenia go do naśladowania dźwięku wyrażonego przez słowo. — Do tego ostatniego czworakiego rodzaju słów dodać wypada uwagę, że jak *cz* miękkie zastępuje w nich *k* twarde, a *rz* zastępuje *r*, tak *sz* zastępuje *s*, a nie *ch*, i *ż* zastępuje *z*, a nie *g*. I dla tego odmiany miękkich na twarde w słowach przybierających samogłoskę *e*, będą się robiły podług tej uwagi: *piśzę*, *piśszesz*, będzie miało *pis-a-łem*, *liż-ę*, *liż-esz*, będzie miało *liz-a-łem*.

Zostaje na ostatek szereg słów kończących swój pierwiastek na *j*, do którego przybrawszy *e*, kończą się w pierwszej osobie teraźniejszej na *ję*, podobnie do słów innego zupełnie rodzaju, to jest do drugiego ze czterech tu wskazanych, a które kończąc swój pierwiastek na samogłoskę przybierają do niego całe *ję*; i tym sposobem podobne są w swoim zakończeniu do tamtych słów na *j*. Atoli łatwo je rozróżnić jedne od drugich patrząc na drugą osobę obu słów; jedne mają w niej *jesz* stosownie do swojej natury i sposobu wyżej wskazanego pod liczbą 2; kiedy drugie mają na *jisz* stosownie do

sposobu wskazanego pod liczbą 4. Trzy tylko słowa sprawiłyby mogły niejaką trudność: *baję*, *kraję*, *łaję*, które choć z pierwiastkiem na *j*, mają jednak *bajesz*, *krajesz*, *łajesz*; ale o nich każdy jest teraz uprzedzony. Zresztą słowa te nie są nieprawidłne dla tego że nie *i* ale *e* przybierają; bo, jak widzieliśmy, wiele słów zakończonych na miękką, przybierają *e*. *Dziubię*, *dziubiesz*, *trzępię*, *trzępiesz* i t. d. Tak samo i *baję*, *kraję*, *łaję*, przybierają *e*, *bajesz*, *krajesz*, *łajesz*. Wszakże dzieje się to pod warunkiem aby w przeszłym niedokonanym zamienić *e* na *a*, co też te słowa regularnie czynią i mają: *bajałem*, *krajałem*, *łajałem*. Te słowa są tedy zupełnie prawidłne.

Tu się nasuwa ważna uwaga i rozwiązanie wątpliwości której w sobie doświadczaliśmy, nimeśmy odkryli przyczynę, wyżej podaną, dla czego słowa na *uję*, nieproste, mają przeszły na *owałem* albo *ywałem*. Przychodziła nam myśl czy *j* nie zamienia się niekiedy na *w*, jakoby na swoją twardą; i chociaż *j* swojej twardej nie ma, czy jednak *w* nie jest wyręczycielką? Zdaje się nam nawet że ktoś tak to tworzenie się onych czasów tłómaczył. Ale tak nie jest. Tłómaczenie tworzenia tamtych czasów jak najdostateczniej objaśnione, czyni to przypuszczenie niepotrzebnem, które zresztą tamtego tworzenia się dostatecznie nie tłómaczy. Ten zaś przykład który teraz mamy przed oczyma, tych trzech słów *kraję*, *łaję*, *baję*, w których z pewnością jest *j* do przemienienia, i to *j* z wszelką pewnością powinno się przemienić gdyby mogło, a jednak się nie przemienia, ten przykład mówię, jest dowodem, że się *j* nie przemienia, i przemieniać nie może. To zaś i tę ma za sobą korzyść, że jest w zgodzie z pewnikiem iż *j* swojej twardej nie ma.

Tyle o tworzeniu się czasu przeszłego niedokonanego. Umyślnie przebiegliśmy wszystkie nasze słowa, cały nasz język, aby podane prawidła stwierdzić; i cóż się pokazało? Pokazało się że tak mało w naszym języku jest słów nieregularnych, iż niemal powiedzieć można że wcale ich niema. Tu prawdziwie wyrывa się z ust wykrzyknik: *Stupete Gentes!* W polskim języku niema słów nieregularnych? A toć dotąd przeciwnie sądzono że niema w nim regularnych! Dostyć jest otworzyć najlepszy nas słownik, słownik Ropelewskiego, którego autor pewno nie jest temu winny; oto przy każdym niemal słowie (chyba że przy którym zapomniał) znajdziesz ten znaczek *v. tr. imp.*, *v. tr. def.*, *v. imp.*, co znaczy: Słowo nieregularne. A tu teraz wszystkie mają być regularne. Prawdziwie jest się czemu dziwić! A tymczasem tak jest rzeczywiście; i dalsze przepatrzenie prawideł podług których nasze czasy się tworzą, stwierdzi tę rzecz do ostatka.

II. Oba czasy przeszłe pełne tworzą się od niedokonanego, dodając przedstawkę *po* do czasu pełnego pierwszego, a przedstawkę *na* do czasu pełnego drugiego.

Przykład: *robilem*, czas pełny pierwszy, *porobiłem*, czas pełny drugi, *narobiłem*. Albo lepiej w słowach mających już jaki przedsta-

wek w swoim składzie np. *odprawiałem*, *po-od-prawiałem*, *na-od-prawiałem*; *przebierałem*, *po-prze-bierałem*, *na-prze-bierałem* i t. d. Ponieważ tworzenie się tych czasów tak jest prawidłowe iż najmniej-szego nigdzie nie przedstawia zboczenia, więc nie mamy co o niem więcej mówić. To jedno chyba dodamy, że są niektóre słowa, w ma-łej bardzo liczbie, które wcale tego czasu nie tworzą; są to słowa których właściwość jest taka, iż mnogości przedmiotów nie przy-puszczają. Np. słowo *wolę* oznacza wybór jednej rzeczy z pomiędzy dwóch lub więcej do wyboru danych, oczywista tedy, że czasów pełnych mieć nie może. Tak samo w niektórych innych słowach.

III. Czas przeszły dokonany tworzy się od niedokonanego dwoma sposobami: albo 1) dodając jeden z następnych przedstawków *z*, *u*, *o*, *za*, *prze*, *wy*, albo 2) przez skrócenie wewnętrzne, już to zmieniając twardą spółgłoskę i samogłoskę długą na spółgłoskę miękką i krótką samogłoskę, już też ściągając dwie zgłoski na jedną.

§. 1 Podług pierwszego z tych sposobów tworzą się czasy doko-nane wszystkich słów pierwotnych, z małym wyjątkiem słów na *am*, o których niżej przy drugim sposobie będzie mowa. Który zaś z tych przedstawków któremu słowu dodać wypada, na to nie odkryliśmy żadnego pravidła, i zdaje nam się że stalego i niezmiennego niema, chociaż można wskazać pewne rodzaje słów, które raczej jednego aniżeli drugiego przedstawka wymagają. I tak np. *o* zdaje się naj-bardziej przystawać do słów pewien stan ciągłej czynności lub bier-ności wskazujących (to co gdzieindziej nazywają *verba inchoativa*) np. od *szaleję*, *oszalałem*, *siwieję*, *osiwiałem*, *ślepnę*, *oślepiłem*, *głuchnę*, *ogłuchłem*, i w ogólności wszelką czynność która się robi w około, ze wszystkich stron, po wszystkich częściach, np. *solę*, *osoliłem*, *słodzę*, *osłodziłem*, *złocę*, *ozłociłem*, *kopcę*, *okopciłem*, *smolę*, *osmoliłem*, *golę*, *ogoliłem* i t. d. Przedstawek *za* przylega najlepiej do słów wy-rażających rozmaite dźwięki: *brzmiał*, *zabrzmiął*, *plakał*, *zapłakał*, *wołał*, *zawołał*, *szecekał*, *zaszecekał*, *kwilił*, *zakwilił*, *beczał*, *zabe-czał* i t. d. w ogóle coś takiego co od razu się stało, nawet w sło-wach zdających się mieć wbrew przeciwne znaczenie, np. *zagłuszył*, *zamilkł*, *zadławił* i t. d. Ten tedy przedstawek nosi w sobie jakies piętno nagłości. Przedstawek *u* przeciwnie nosi jakies piętno powolności, używa się w czynnościach które się po pewnym prze-ciagu dokonywają, np. *rosł*, *urostł*, *cieszył*, *ucieszył*, *roził*, *uroził*, *mył*, *umył* i t. d. Przedstawek *prze* wyraża długość czynności, *wy* głębokość, t. j. używają się do takich słów, których czynność do-konywa się albo przez długość, albo przez głębokość, np. *przeczy-tałem*, *przepościłem*, *przenocowałem*, wyraża czynność która się prze-dłużając dokonała; *wypilem*, *wysledziłem* *wykrzesalem* wyraża czyn-ność dokonaną pod względem głębokości. Przedstawek *z* jest naj-powszechniejszy, i on, powiedziałbym, wyraża dokonaną czynność bez żadnego innego względu, dla tego też jest najpowszechniejszy. Jakkolwiek rzecz ma się z prawdziwością uwag któreśmy tu podali,

nie zawierają one prawideł ogólnych i niezmiennych; i rzecz jest pewna, że nie można wykazać i podać ustawy dla czego taki przedstawek takiemu słowu się dodaje. Mimo to jednak, tworzenie się czasów przeszłych dokonanych niemniej jest prawidłne, bo zawsze tworzy się (w tych trzech rodzajach słów) przez dodanie przedstawka do czasu niedokonanego. Aby zaś wiedzieć jaki ma być dodany, rzeczą będzie słowników naszych, na wzór łacińskich, podać przy każdym słowie naprzód drugą osobę czasów teraźniejszych, a potem pierwszą przeszłego dokonanego, w ten sposób: *robię, robisz, zrobiłem, topię, topisz, utopiłem, sądzę, sądzisz, osądziłem, wicherzę, wicherzysz, zawicherzyłem, inaczę, inaczysz, przeinaczyłem, trzepię, trzepiesz, wytrzepałem*.

UWAGA I. Ze wszystkich słów zakończonych na *ę*, na szczególną zasługują uwagę słowa zakończone na *nę*, o których mówiąc wyżej, że tworzą czas przeszły niedokonany na *ąłem*, przyrzekliśmy w tem miejscu o ich naturze kilka słów powiedzieć. Zdają się te słowa być nieco w tym samym przypadku co i słowa zakończone na *uję*, w których widzieliśmy że to *u* w tem *uję*, jakkolwiek zdawałoby się należeć do pierwiastku słowa, do niego jednak nie należy. Tak samo i w tych słowach na *nę*, jakkolwiek to *n* do pierwiastku wchodziłoby się zdawało, nie wchodzi jednak bynajmniej do niego, a to dla téj samej przyczyny co tam owo *u*. Przetoż od *ślepnę, słabnę, chudnę, cichnę*, i t. d. pierwiastek nie *ślep**n*, *słab**n*, *chud**n*, *cich**n*; ale *ślep*, *słab*, *chud*, *cich*. Jednakże w czasie przeszłym niedokonanym uważa się to *n* jakby wchodziło do pierwiastku, według tego cośmy tam widzieli, i mówiło się w tym czasie: *ślepnął, słabnął, chudnął, cichnął*, a to dla dźwięku w wymawianiu, bo nader trudno byłoby wymawiać, *ślepnł, słabł, chudł, cichł*; chociaż każdy widzi że te ostatnie postacie są bardzo prawidłne i mogłyby tak stać jak tu są przytoczone. Otóż w czasie dokonanym przyczyna niedźwyczności znika, bo wyraz o jedną zgłoskę zwykle się powiększa, i dla tego w tym czasie wyrzuca się *ną*, i mówi się, *osłepł, zasłabł, schudł, ucichł*. Co zaś to *n* w tem tu zakończeniu zastępuje, tego z pewnością powiedzieć nie mogę; to tylko pewna, że znaczy coś podobnego do *staję się*, i powyższe słowa np. znaczą: *staję się ślepym, staję się słabym, staję się chudym, staję się cichym*. Być może że to *n*, wyjęte jest ze słowa *stanę się*, i że to słowo zastępuje.

UWAGA II. Bardzo rzadko, kiedy żaden z powyższych przedstawków nie przypada do słowa jakiego, dodaje się wtedy przedstawek *roz* lub *do*, a niekiedy zastępuje się ten czas dokonany przez jeden z czasów pełnych. Przykłady: *trwonię, trwonisz, roztrwonilem, jątrzę, jątrzysz, rozjątrzyłem*; następnie *gonię, gonisz, dogonilem, pędzę, pędzisz, dopędziłem*; a co do czasów pełnych na miejscu dokonanych: *pobłogosławiłem, pogrzebałem, nasyciłem, nakarmiłem*. W tych dwóch ostatnich słowach sama ich właściwość nie pozwala, aby miały inny czas dokonany jak ten pełny.

UWAGA III. Niektóre słowa nie jeden ale kilka przedstawków przybierają w czasie dokonanym, i tyleż mają osobnych postaci w tym czasie. Np. *karzę* ma *skarzał* i *ukarał*; *lepię, zlepił* i *ulepił*; *kropię, ma skropił* i *wykropił*; *bawię* ma *zabawił, ubawił, przebawił*; *ćwiczę* ma *oćwiczył, zaćwiczył, wyćwiczył*; *męcę* ma *zmęczył, umęczył, zamęczył, wymęczył*; *cierpię* ma *ściерpiał, uciерpiał, wycierpiał, przeciерpiał*. I w tem niema nic dziwnego. Te przedstawki są przeznaczone dla tworzenia czasów dokonanych; stoją tedy każdemu słowu *ad libitum*, byle tylko nie stały już z niem w czasie teraźniejszym. Jeżeli słowo jest w podobny sposób wolne, tedy od jego tylko właściwości zależy, który z tych przedstawków ma sobie przyswoić w czasie dokonanym. Ta jego właściwość jeżeli

mu pozwala więcej niż jeden przyjąć z tych przedstawków, niema żadnej innej ustawy, któraby mu tego zabraniała. Powie kto, że wtedy czas dokonany nie ma jednego stałego znaczenia, ale kilka, według liczby przedstawków? Odpowie mu się że tak nie jest, że wszystkie te malutkie różnice i odcienia w znaczeniu, przez liczbę tych przedstawków sprawione, nie wychodzą z jednego gatunku sobie właściwego znaczenia, że zawsze oznaczają czas przeszły dokonany, a niekiedy te różnice tak są niepostrzeżone, że trudno wskazać na czem zależą. Jaka jest n. p. różnica między *skarzał* i *ukarał*, między *umorzyl* i *zamorzyl*? między *skończył*, *zakończył* i *ukończył*?

§. 2. Drugi sposób tworzenia czasów przeszłych dokonanych jest przez skrócenie wewnętrzne. Podług tego sposobu tworzą wszystkie słowa pochodne, których nieograniczona jest liczba, czy one się kończą na *am* czy na *ję*. Np. *Rozpoznaję* albo *rozpoznawam*, ma czas niedokonany: *rozpoznawałem*, a dokonany: *rozpoznałem*. Dla lepszego objaśnienia sposobów tego tworzenia się, dobrzeby było przebiec z prawidła podług których słowa pochodne tworzą się od pierwotnych w każdym słów rodzaju, ale to łatwo może każdy uczynić, i po położonych wyżej zasadach jest rzeczą prostego zastanowienia się; przetoż, żeby rzeczy nie przewlekać zaniechamy tego, a położymy główne prawidło wszystkich słów pochodnych, które w tem się zamyka, że jakkolwiek czas niedokonany tworzą od swego terażniejszego na wzór słów pierwotnych, czas wszakże dokonany nie tworzą od swego niedokonanego jak tamte, chyba bardzo ubocznie, lecz tworzą go od czasu niedokonanego słowa pierwotnego, który całkiem przybierają, dodając do niego tylko właściwy swój charakterystyczny przedstawk. I tak od słowa pierwotnego: *chowam*, *chowalem*, tworzy się pochodne *prze-chow-yw-am*, od tego tworzy się niedokonany na wzór słów pierwotnych, zakończonych na *am*, gdzie *a* uważa się za należące do pierwiastku; dodawszy tedy do *przechowywa* wziętego za pierwiastek, zakończenie *łem*, będzie niedokonany *przechowywałem*. Ale dokonany już nie od tego ostatniego się tworzy, chyba jak powiedzieliśmy bardzo ubocznie, wprost zaś tworzy się od słowa pierwotnego, którego czas niedokonany jest *chowalem*; dodawszy do tego właściwy przedstawk słowa złożonego, którym tu jest *prze*, będzie *przechowałem*, dokonany słowa *przechowuję*. Tak samo od *myję*, *myłem*, będzie *umyję*, *umywałem*, *umylem*; od *kuję*, *kulem*, będzie *okuję*, *okuwałem*, *okulem*. Albo też zamiana nie dwóch zgłosek na jedną, ale dłuższą na krótką: *kręcę*, *kręciłem*, będzie miało *nakręcę*, *nakręcałem*, *nakręciłem*; *pedzę*, *pedziłem*, będzie miało: *rozpedzę*, *rozpedzałem*, *rozpedziłem*; *prowadzę*, *prowadziłem*, będzie miało: *rozprowadzę*, *rozprowadzałem*, *rozprowadziłem*.

NB. Proszę uważać, że *każę*, *kazałem*, *piję*, *pijałem*, i t. p. gdyby miały jak inne podobne słowa w swoich pochodnych *roskażam*, *przepiszę* etc. (jak *po-mnażam*, *przerażam*, *osuszam*, *rozwłaszcam*) miałyby niedokonane *roskażałem*, *przepiszałem*, a potem dokonane *roskazałem*, *przepisałem*. Dla uniknienia tego spotkania się, wszystkie słowa czwartego rodzaju, t. j. których pierwiastek kończy się na miękką spółgłoskę, a które w czasie terażniejszym

zamiast *i* albo *y*, przybierają *e* samogłoskę i tworzą niedokonany na *am*, żeby w słowach pochodnych nie było nieregularności, wszystkie te słowa inaczej tworzą swoje słowa pochodne, to jest dają im zakończenia na *uję* nie na *am*. I dla tego *każę*, ma *rozkazuję*, *piśię* ma *przepisuję*; od tych następnie zgrabnie się tworzą *rozkazywałem*, *przepisywałem*, i dają wolny przystęp czasom dokonanyom według pravidła: *rozkazałem*, *przepisałem*.

Takie jest pravidło tworzenia się czasów dokonanych słów pochodnych. Przez podobneż skrócenie wewnętrzne tworzą się czasy wielu słów na *am*, które na pierwszy rzut oka zdają się pierwotne, ale które bliżej obejrżane pokazują się pochodne, albo przez to że są złożone, albo że są częstotliwe. Np. *powiadam* pochodzi od *wiem*, *stwarzam* od *tworzę*, *pocynam* od *zaniechanego cznę*, *dozwalam*, od *wolę*, *poruczam* od *ruczę* (*ręczę*) *obalam* od *walę* i t. d. I cóż dziwnego że słowa te czasy swoje dokonane tworzą od tych swoich słów pierwotnych, i mają: *powiedziałem*, *stworzyłem*, *począłem*, *dozwoliłem*, *poruczyłem*, *obaliłem*? Tak samo wiele jest mniemanych pierwotnych które są pochodniami, dla tego że są częstotliwemi; *suwam* jest częstotliwe od *sunę*, ma więc dokonany *sunąłem*, (a niedokonany *suwałem*), kiedy *sunę*, ma niedokonany *sunąłem*, a dokonany *zasunąłem*. *Latam* jest częstotliwe od *lece*, ma niedokonany *latałem* a dokonany *leciałem*; *biegam*, jest częstotliwe od *biegę*, *bieżysz*, (albo *biegnę*, *biegniesz*) ma niedokonany *biegałem* a dokonany *biegłem*; *maczam* od *moczę* ma *maczałem*, *moczyłem*; kiedy właśnie te same *leciałem* i *biegłem* i *moczyłem*, w słowach pierwotnych *lece* i *biegnę* i *moczę* są czasami niedokonanymi. Ztąd ogólne pravidło dla wszystkich słów częstotliwych:

Słowa częstotliwe tworzą czas niedokonany od swego terażniejszego, a zamiast dokonanego przybierają czas niedokonany swoich słów pierwotnych.

Do tego ogólnego pravidła jeśli dodasz że *słowa częstotliwe innych czasów przeszłych i przyszłych nie mają jedno niedokonane i dokonane, które zresztą według podanych i podać się tu mających pravidel tworzą*, będziesz miał w kilku słowach całe prawodawstwo słów częstotliwych; które dosyć nam tu jest wskazać nie sądząc aby potrzeba była więcej je rozwijać i od zarzutów go bronić.

Wracamy do słów zakończonych na *am*. Reszta tych słów, to jest te które są prawdziwie pierwotne, tworzą czas dokonany jak i inne pierwotne za pomocą przedstawku, jednego ze wskazanych. Np. *kałam*, *kałałem*, *skalałem*, *kocham*, *kochałem*, *ukochałem*, *siodłam*, *siodlałem*, *osiiodlałem*, *plątam*, *plątałem*, *zaplątałem*, *bujam*, *bujałem*, *wybujałem*, *czytam*, *czytałem*, *przeczytałem*, *gniewam się*, *gniewałem się*, *rozniewałem się*.

Od tego głównego pravidła stanowi wyjątek następne szczegółowe pravidło.

Słowa pierwotne na *ka*, *cha*, *ga*, a nawet na *da* i *pa*, tworzą zwykle czas dokonany przez *nąłem*, dodane do tych spółgłosek *k*, *ch*, *g*, *d*, *p*, które się nawet często wyrzucają dla dźwięku.

Przykłady: *łykam, łykałem, łyknąłem, sarkam, sarkałem, sarknąłem, błyskam, błyskałem, błysnąłem, klaskam, klaskałem, klasnąłem, macham, machałem, machnąłem, dmucham, dmuchałem, dmuchnąłem, dzwigam, dzwigałem, dzwignąłem, sięgam, sięgałem, sięgnąłem, gwizdam, gwizdałem, gwiznąłem, szczypam, szczypałem, szczypnąłem, tupam, tupałem, tupnąłem*. Nie mówię o wyjątkach z pod tego szczegółowego prawidła, których jest kilka.

Oprócz tego rodzaju słów, które z bardzo małemi wyjątkami temu wyjątkowemu prawidłu ulegają, inne jeszcze niekiedy mające przed *am* twardą spółgłoskę tak samo tworzą, ale rzadko: *pełzam, pełznąłem, płasam, płasnąłem, kiwam, kiwnąłem, sprzątam, sprzątnąłem*, nawet z *j*, *miyam, minąłem*, i z miękką spółgłoską, *kaszlam, kaszlnąłem*. Innego rodzaju podobnych słów z twardą spółgłoską tak tworzących nie znalazłem.

Teraz możnaby wskazać jeszcze jeden wyjątek z pod onego ogólnego prawidła, twierdzącego że słowa pierwotne na *am* tworzą czas dokonany jak wszystkie słowa pierwotne, przez przedstawek. Ale ten wyjątek jest tak mały, że nie zasługuje na dłuższe zastanowienie się. Tycze się on słów podobnych jak *rzucam*, które ma *rzucałem, rzuciłem, trącam, trącałem, trąciłem, puszczam, puszczałem, puściłem, ruszam, ruszałem, ruszyłem, chwytam, chwytalem, chwyciłem, chybiam, chybiałem, chybiłem, kąsam, kąsałem, ukąsiłem*, i może trzech lub czterech jeszcze, które opuściłem. Te są wyjątki słów na *am* z pod ogólnego prawidła.

Nim do dalszych prawideł przystąpię, upraszam każdego któryby chciał prawidła sprawdzać tylko co przez nas podane, aby na dwie rzeczy raczył dobrze zważać, gdyby słowo jakie pod te prawidła nie chciało się poddać: naprzód, czy to słowo nie jest złożone, a potem czy nie jest częstotliwe? Bo w tem bardzo łatwo się omylić. Np. *Spinam* bardzo łatwo jest wziąć za słowo pierwotne, a tym czasem jest ono złożone z przedrostka *z* i słowa *pnę*, i dla tego ponieważ *pnę* ma niedokonany *piąłem*, więc *spinam* mający regularny niedokonany *spinałem*, będzie miało nie mniej regularny dokonany *spiąłem*, według prawidła słów pochodnych; kiedy tymczasem, biorąc je za słowo pierwotne, pod żadne prawidło podciągnąćby go nie można. Tak samo *obalam* jest złożone z *o* i *walę*, i dla tego od *waliłem*, ma *obaliłem*; *obłoczę* pochodzi z *o* i *włócę*, i dla tego od *włokłem*, ma *oblokłem*, *spodziewam się* składa się z *z*, *po* i *dzieję się*, i dla tego od *działem się* ma *spodziałem się*, i t. d. Niemniejże czasami trudność zachodzi w poznaniu słów częstotliwych, *stucham* np. jest częstotliwe od *słyszę*, i dla tego ma dokonany *słyszałem*, który jest niedokonany od *słyszę*, (*noszę*, jest częstotliwe od *niosę* i dla tego ma *niosłem* w dokonanym, chociaż zresztą to słowo nie tu należy,) *kłaniam się* jest częstotliwe od *kłonię*, i dla tego ma od *kłoniłem*, *po-kłoniłem się*; *nurzam* jest częstotliwe od *nurzę* (jak to łatwo się omylić) i dla tego w przeszłym niedokonanym mając *nurzałem*,

w dokonanym ma *nurzyłem*, który jest niedokonany od *nurzę*. To ostatnie będąc pierwotne, ma *nurzę*, *nurzyłem*, *zanurzyłem*. Na te wszystkie różnice i osobności trzeba mieć baczną uwagę, chcąc za pomocą prawideł podanych wyjść z manowców naszych dotychczasowych zawikłań gramatycznych. Żaden język nie jest prawidłniejszy od naszego, ale że jest w nim nadzwyczaj wielkie bogactwo nie tylko wyrazów, lecz i odmian i różnych postaci, więc kto nie zna jego tajemnicy, zgubi się w nim jak w jakim wielkiem nieznanem mieście, lub w nieprzebytym lesie, a nawet dostawszy planu do rąk, trzeba jeszcze wielkiej baczności i natężonej uwagi, aby jednej ulicy nie wziąć za drugą, tój tu ścieżki za tamtą, i przyjsć do tego aby już więcej nie błądzić.

Na tem zakończymy prawidła czasu przeszłego dokonanego, sądząc że to prawidło i przyłączone przestrogi wszystkiemu zadość uczynią.

IV. Wszystkie cztery czasy zaprzeszłe tworzą się od swoich przeszłych, dodając słowo *byłem*.

V. Czas przyszły niedokonany tworzy się albo 1) od 3 osoby przeszłego niedokonanego poprzedzając ją słowem *będę*, albo 2) od trybu bezokolicznego niedokonanego, dodając przed nim lub po nim to samo słowo: *będę*.

I to prawidło jest dosyć samo przez się jasne.

VI. Oba czasy przyszłe pełne tworzą się od czasu teraźniejszego dodając na początku przedstawkę *po* albo *na*.

To prawidło jest ogólne, równie stosujące się do słów pierwotnych jak i pochodnych.

VII. Czas przyszły dokonany tworzy się dwojako:

- 1) w słowach pierwotnych od czasu teraźniejszego, dodając na początku przedstawkę czasu dokonanego.
- 2) w słowach pochodnych od słowa pierwotnego, dodając do czasu teraźniejszego słowa pierwotnego przedstawkę właściwy słowu pochodnemu.

UWAGA. Słowa pierwotne na *am* naśladujące w czasie dokonanym słowa pochodne, w przyszłym dokonanym zamieniają *am* na *ę*, *isz* albo *ę*, *ysz*, i tworzą taki przyszły jakiby był ich teraźniejszy gdyby się kończył na *ę*.

To prawidło dosyć jest objaśnić kilką przykładami, aby je zupełnie usprawiedliwić. I tak, co do słów pierwotnych: do teraźniejszego *nęczę*, które ma przeszły *znęcił*, dodawszy przedstawkę *z*, będzie *znęczę* przyszły; od *stucham*, będzie *usłucham*, od *kietznam*, będzie *okietznam*, od *plynę*, będzie *zapłynę*, od *doję*, będzie *wydoję*, od *rachuję*, będzie *przerachuję*.

Co do słów pochodnych: od *przynęcam*, przedstawkę *przy*, właściwy słowu pochodnemu, dodać do czasu teraźniejszego słowa pierwotnego, to jest do *nęczę*, będzie czas przyszły: *przynęczę*. Tym samym sposobem od *podstuchuję* albo *podstuchiwam*, będzie *podstucham*, od *roskietznuję*, będzie *roskietznam*, od *przyplływam*, będzie

przyplynie, od *poddajam*, będzie *poddaje*, od *obrachowywam*, będzie *obrachuje*. Tu się od razu pokazuje dla czego *obrachowywam* inaczej tworzy czas przyszły aniżeli *podsluchiwam*, albo *rozpamiętywam*, albo *przechowywam*, chociaż takie samo ma zakończenie, a z ostatniem zupełnie jednakowe. Tu się także uważać może, że słowa pochodne tworzą swój czas terażniejszy od słowa częstotliwego, jednakże nie uważają tego częstotliwego za swoje pierwotne, ale od prawdziwego pierwotnego czas przyszły dokonany wyprowadzają. I tak słowo *wylatuję* albo *wylatam* utworzyło się od częstotliwego *latam*, którego pierwotne jest *lece*; słowo *powiadam*, pochodzi od częstotliwego *wiadam*, które jest postacią częstotliwą nieużywaną słowa pierwotnego *wiem*. Otóż te słowa mają w przyszłym *wylecę*, *powiem*, a nie *wylatam*, *powiadam*. Jednakże słowa pochodne od *słyszę*, za pomocą częstotliwego *ślucham*, nie podlegają temu prawidłu, i wyprowadzają swój przyszły od tegoż częstotliwego *ślucham*; takim jest sam przykład powyższy: *podsluchuję*, *podslucham*, a nie *podślyszę*.

Nareście co do słów pierwotnych na *am* w czasie dokonanym nieprzybierających przedstawku, powiedzieliśmy, że w przyszłym zamieniają *am* na *ę*, *isz* i t. d. np. *ruszam*, *ruszę*, *puszczam*, *puszczę*, *chybiam*, *chybię* i t. d.; to jest, tworzą taki czas przyszły jaki byłby ich terażniejszy gdyby się kończyły na *ę*. Tutaj dodać potrzeba, że te same słowa, które tworzą czas dokonany przez *nąłem*, przybierają *n* i do czasu przeszłego i mają *nę*, *niesz*, *nie*. Są to słowa jak widzieliśmy zakończone zwykle na *kam*, *cham*, *gam*, a nawet i niektóre inne. I tak *pękam*, ma *pękę*, *pierzcham*, *pierzchnę*, *dygam*, *dygnę*. W tem miejscu prawidło to jest bez wyjątku, to jest, że wszystkie słowa które przeszły niedokonany mają na *nąłem*, przyszły mają na *nę*, *niesz*. Nie wszystkie jednak na *kam*, *cham*, *gam*, mają przeszły niedokonany na *nąłem*, o czem w tamtém miejscu mówiliśmy. Te słowa tworzą czas przyszły według innych wskazanych tu wyżej sposobów.

VIII. Tryb rozkazujący w słowach pierwotnych jest sam pierwiastek słowa, którego ostatnia głoska, jeśli jest twardą spółgłoską zamienia się na miękką, jeśli jest samogłoską przybiera *j*. W czasach pewnych kładą się na czele przedstawki *po* i *na*; w czasie dokonanym przedstawek czasu dokonanego.

W słowach pochodnych tryb rozkazujący jest pierwiastek mniemany tego słowa, wydobyty z czasu terażniejszego tym samym sposobem co i pierwiastek prawdziwy ze słowa pierwotnego. Zakończony na samogłoskę przybiera zawsze *j*. W czasach pełnych dodaje się do niego na czele *po* i *na*. Czas dokonany tworzy się z trybu rozkazującego słowa pierwotnego, poprzedzonego przedstawkiem pochodnemu właściwym.

Przykłady. Słowo pierwotne którego pierwiastek kończy się na spółgłoskę miękką nie zmienia nic w trybie rozkazującym. *Uczę*,

ucz-ysz, ma pierwiastek *ucz*, jest on tedy i trybem rozkazującym; *piszę*, *pisz-esz*, ma *pisz*, *rob'-e*, *rob'-isz*, ma *rob'*, *krop'-e*, *krop'-isz*, ma *krop'* i t. d. (wiadomo, że to *i* w *robię*, *kropię* i t. d. nie jest osobną głoską ale tylko znakiem miękczącym *b*); *raj-e*, *raj*, *koj-e*, *koj* (tu *j*, należy do pierwiastku.) Ta jedna tu tylko jest uwaga do uczynienia, że słowa na *czę*, *dzę*, *szę*, *żę*, które mają przybraną *i* a nie *y* (*cisz*, *dzisz*, *sisz*,...) mają w rozkazującym nie *cz*, *dż*, *sz*, *ż*, ale *ć*, *dź*, *ś*, *ź*; *gość*, *jeźdź*, *koś*, *raź*.

Słowo pierwotne z pierwiastkiem na twardą spółgłoskę zamienia ją na miękką: *piek-e*, *piecz*, *strzeg-e*, *strzeż*, *pas-e*, *paś*, *jad-e*, *jedź*, *wiod-e*, *wiedź*, *bior-e*, *bierz* (a i o między dwiema miękkimi zawsze na *e*). Jeśli jednak jest zbieg spółgłosek dodaje się *ij*, albo *yy*, zawsze twardą zamieniając na miękką; *mkn-e* ma *mknij*, *trę* ma *trzyj*, *mre* ma *mrzyj* i t. d. W tym przypadku są wszystkie słowa na *nę*, w których zawsze jest zbieg spółgłosek: *moknę*, *moknij*, *pomnę*, *pomnij*, *rosnę*, *rośnij*.

Słowo pierwotne z pierwiastkiem na samogłoskę przybiera do niego *j*. *Mruga-m*, *mruga-j*, *działa-m*, *działa-j*, *sie-ję*, *sie-j*, *grze-ję*, *grze-j*, *gni-ję*, *gni-j*, *ży-ję*, *ży-j*, *tyj-e*, *ty-j*, *psuj-e*, *psu-j*, *żuj-e*, *żuj*.

W tem całym tworzeniu się niema najmniejszej trudności i żadnego wyjątku. Tak samo i w czasach pełnych dodając *po*, będzie: *poucz*, *porób'*, *pospiesz*, *potrzyj*, *podziałaj*, *posiěj*, *popsuj* i t. d. a dodając *na*, będzie: *naucz*, *narób'*, *napiecz*, *natrzyj*, *nadziałaj*, *nasiěj*, *napsuj* i t. d. bez wyjątku.

Tak samo z resztą i w czasie przyszłym dokonanym dodając przedstawek czasu dokonanego będzie: *wyucz*, *zrób'*, *upiecz*, *zetrzyj* (co innego jest i znaczy to zetrzyj od *trę*, a co innego zetrzyj pochodzące od *ścieram*), *zdziałaj*, *zasiěj*, *zepsuj* i t. d. Z tą wszakże różnicą, że w tych nielicznych słowach pierwotnych na *am*, naśladowanych słowa pochodne, ten czas tworzy się przez odrzucenie zakończenia *aj*, z tem jeszcze zastrzeżeniem dla słów przybierających na *łem* i *nę*, że te przybierają *nij*, po odrzuceniu *aj*. Przykład pierwszego: *rzucam*, mając (*porzucaj*, *narzucaj*), ma tu *rzuc* (zawsze na miękką); *strzelaj*, (*postrzelaj*, *nastrzelaj*) ma *strzel* i t. d. Przykład drugiego: *brząkam* ma *brząkaj*, (*pobrząkaj*, *nabrząkaj*), a tu *brząknij*, *chucham*, *chuchaj*, (*podchuchaj*, *nachuchaj*), ma *chuchnij*, *wierzęgam*, *wierzgaj*, (*powierzgaj*, *nawierzgaj*), ma *wierzgnij* i t. d.

Opuszczają się małe wyjątki.

Przykłady co do słów pochodnych. Nie prawidłniejszego. *Przyrównybam*, jest słowo pochodne od *równam*. Wyprowadza się z tego słowa złożonego jego pierwiastek mniemany, który po odrzuceniu zakończenia *m* jest *przyrównywa*, do tego dodawszy *j*, będzie rozkazujący niedokonany: *przyrównywaj*, od tego czasu pełne *poprzyrównywaj*, *naprzyrównywaj*. Zaś czas dokonany podług powyższego pravidła tworzy się z trybu rozkazującego słowa pierwotnego, dodając mu przedrostek słowa pochodnego; tak więc od *równaj*

(tryb rozkazujący słowa *równam*) będzie *przyrównaj*, dokonany rozkazujący słowa *przyrównywan*. Tym sposobem, bez wyjątku, tworzą słowa pochodne swoje tryby rozkazujące.

O tworzeniu trybu łącznego nie mamy co mówić, naprzód, że jest oczywiste samo przez się, powtóre że się już dostatecznie wyłuszczyło tam, gdzie była mowa o samym trybie łącznym. O trybie nieosobistym to samo można powiedzieć, a i postaci osobne bierne i samodzielne nie przedstawiają żadnej trudności i dostatecznie już były wyjaśnione. Zostaje więc tylko nieco powiedzieć o trybach bezokolicznych i o imiesłowach.

IX. Tryb bezokoliczny niedokonany tworzy się od pierwiastku słowa, dodając *ć* do niego, jeśli się kończy na samogłoskę. Jeżeli pierwiastek kończy na twardą spółgłoskę, wtedy to *ć* zamienia zębowe spółgłoski (*d, t, s, z*) na *ś*, a gardłowe *k, g*, na odpowiednie miękkie, *c, dz*, i po tych ostatnich samo nie wymawia się. Jeżeli zaś pierwiastek kończy się na miękką spółgłoskę, między tą spółgłoską a końcową *ć* stawia się samogłoska przybrana (pośrednicząca) *i, y*, albo niekiedy *e*, które według prawideł wyżej podanych przemienia się na *a*.

Do niedokonanego dodając przedstawki *po* i *na*, tworzą się pełne.

Dokonany tworzy się także od niedokonanego, za pomocą przedstawku czasów dokonanych. W słowach na *am* niebiorących przedstawków ma na *nąć*, jeśli te przybierały *nątem, nę*, inaczej będzie miało na *ić* albo *yć*.

Nareszcie w słowach pochodnych tryb bezokoliczny niedokonany i oba pełne tworzą się według tych samych prawideł, zaś dokonany tworzy się od niedokonanego słowa pierwotnego, dodając przedstawek właściwy słowa pochodnego.

Nie prostszego jak te prawidła i nie łatwiejszego jak ich sprawdzenie na przykładach. Dodać *ć* do pierwiastku *trzyma(m)* będzie bezokoliczny *trzyma-ć*, do *bole(ję)* będzie *bole-ć*, do *wy(ję)* będzie *wy-ć*, do *psu(ję)* będzie *psu-ć*.

UWAGA I. Słowa na *uję* w których według wyżej danego objaśnienia, *u* nie wchodzi do pierwiastku, czyli inaczej, w których to *uję* tyle znaczy co *owam* lub *ywam* (zakończenie słowa *bywam*) mają i tryb bezokoliczny nie przez *ć*, które jest prostém zakończeniem słowa *być*, ale przez *owac* lub *ywac*, to jest przez zakończenie słowa *bywać*; *owac* w słowach prostych, *ywac* w słowach złożonych: *mił (uję)*, *mił-owac*, *dzięk (uję)* *dzięk-owac*, *pod-chwył (uję)* *podchwyt-ywac*, *ob-lup (uję)* *oblup-ywac*.

UWAGA II. Dla niezamieszania przypominamy, że słowa na *aje* i *oje* należą do rzędu słów kończących pierwiastek na spółgłoskę miękką (*j*); i dla tego zachowują *j*, i między tą miękką spółgłoską a końcowém *ć* stawia samogłoskę przybraną: *maj (ę)* *maj-ić*, *broj (ę)* *bro-i-ć*.

2) Słowa kończące pierwiastek na twardą spółgłoskę przybierają *ć* po zamienieniu zębowych spółgłoszek na *ś*: *kład-ę* zmieniwszy *d* na *ś*: *kład-ć*, *plot-ę* *pleś-ć*, *pas-ę* *paś-ć*, *gryz-ę* *gryś-ć*. Gardłowe

zaś *k* i *g* zamieniwszy na ich miękkie *c* i *dz*, samo *ć*, jako podobnej właściwości po nich się nie wymawia: *tluk-ę*, *tluc*, *bieg-ę*, *biedz*.

UWAGA I. Słowa na *nę* nie zmieniają; są zupełnie prawidłne, i tylko dla niemożności wymówienia kilku spółgłosek przybierają między nie półsamogłoskę *a*: *mierzchn(ę)*, *mierzchn-ą-ć*, *techn(ę)* *techn-ć*, *lgn(ę)*, *lgn-ą-ć*. Nieprawidłne: *pnę*, *piąc*, *tnę*, *ciąc*, *gnę*, *giąc*. Tutaj trzeba zaliczyć i *dmę*, *dąc*.

UWAGA II. Słowa na *rę* powinnyby tworzyć bezokoliczny na *rc* i mieć, *trć*, *mrć*, *drć*, i t. p. Że niemożna tego wymówić, trzeba dodać jakąś samogłoskę. W przeszłym niedokonanym dla téj samej przyczyny słowa te przybierały *a*, ale tutaj zwyczaj uświęcił *e*, co spowodowało że i *r* zamieniło się na swoją miękką *rz*, i mówi się *trzeć*, *mrzeć*, *drzeć* i t. d. Co do owych słów *biorę*, *piorę*, *porę*, powiedzieliśmy że są nieprawidłne; pierwsze w całym czasowaniu, dwa drugie w czasie teraźniejszym; gdyby tam zamiast *piorę* było *pram*, a zamiast *porę* było *pruję*, słowa te byłyby wszędzie jak najprawidłniejsze, i miałyby ten sam bezokoliczny ale prawidłnie, *pra-ć*, *pru-ć*.

3) Słowa kończące swój pierwiastek na miękką spółgłoskę, stawia swoją samogłoskę pośredniczącą, to jest przybraną, w czasie teraźniejszym między tę miękką a końcową *ć*. *Raź-ę*, *ra-z-isz*, przybrana jest *i*, bezokoliczny tedy będzie *raz-i-ć*, *mruż-ę*, *mruż-y-sz*, będzie tym samym sposobem miało *mruż-y-ć*; *niż-ę*, *niż-e-sz*, będzie miało *niz-a-ć*, bo *e* zamienia się na *a*, a wtedy i miękka *ż* na twardą *z*.

Tu nie widzimy żadnych wyjątków. Przypominamy znowu, że tu należą słowa na *aję* i *oję*, i że między pierwszymi, np. *łaj-ę* ma dla tego *łaj-a-ć*, przez *a*, iż jego przybrana samogłoska jest *e*, *łaj-ę*, *łaj-e-sz*, która według prawidła zamienia się na *a*.

4) O trybach bezokolicznych pełnych niema co mówić, bo ich tworzenie się jest jak najprostsze i jak najstalsze.

5) Co do dokonanego, najmniejszej niema trudności w całym ogromie słów tworzących czasy dokonane przez przedstawki, do trybu bezokolicznego niedokonanego dodawszy przedstawkę czasów dokonanych, masz tryb bezokoliczny dokonany. Zostaje niewielki szereg słów pierwotnych na *am*, a odrzucających przedstawkę.

6) Te z tych słów, które mają czasy dokonane na *nąłem* i *nę*, mają tryb bezokoliczny dokonany na *nąć*. Inne zaś z tego szeregu słów zakończonych na *am*, zmieniają *a* na *i* lub *y* i mają bezokoliczny dokonany na *ić* lub *yć*.

I tak: *sięgam*, *sięg-nąłem*, ma *sięgnąć*; *dmucha-m*, *dmuch-ną-łem*, *dmuchną-ć*; *rzucam* ma *rzucić*, *ruszam* ma *ruszyć*. NB. Niedokonany i oba pełne tworzą według powyższych ogólnych prawideł: *puszczam*, *puszcza-ć*, *rzucam*, *rzuca-ć*.

7) Tryby bezokoliczne w słowach pochodnych czyli złożonych trzymają się najściślej prawideł; pierwsze trzy tryby bezokoliczne prawideł powyższych spółnych wszystkim słowom, a czwarty, to jest dokonany, tego, że się tworzy od niedokonanego słowa pierwotnego, dodając na czele przedstawkę słowu pochodnemu właściwy. I tak od słów: *rozrynam*, *odmrażam*, *przepijam*, *wykrywam*, *zachowuję*, mniemane pierwiastki są: *rozrzymna*, *odmraża* i t. d., od

których tryby bezokoliczne niedokonane: *rozrzucać, odmrażać, przepijać, wykrywać, zachowywać*, od tych pełne: *porozrzucać, narozrzucać, poodmrażać, naodmrażać, poprzepijać, naprzepijać, powykrywać, nawykrywać, pozachowywać, nazachowywać*. Chcąc mieć dokonane, biorą się tryby niedokonane słów pierwotnych, i będzie *roze-rznąć, od-mrozić, prze-pić, wy-kryć, za-chować*. I oto cały tryb bezokoliczny.

X. Imiesłowy czynne nieodmienne, teraźniejszy i przeszły, tworzą się dodając do pierwiastku *ąc* i *wszy*, a odmienne dodając *ący* (i *wszy*). Po samogłosce pierwiastkowej kładzie się w pierwszym imiesłowie *j* przed *ą*, w drugim *ł* zamienia się na *w*. Po samogłosce przybranėj, która wchodzi tylko do składu imiesłowów przeszłych, robi się ta sama zamiana.

Przykłady: Do pierwiastku *bieg(e)* dodawszy *ąc*, będzie *biegąc*, dodawszy *wszy*, będzie *biegłszy*, imiesłowy nieosobiste; dodawszy zaś *ący*, będzie *biegący*, (dodawszy *wszy*, byłoby *biegłszy biegłszego*) imiesłów osobisty.

Po samogłosce pierwiastkowej *a* w pierwiastku *kocha*, doda się *jąc*, i będzie *kochając*, doda się *wszy*, i będzie *kochawszy*, a od tego przedstawki: *pokochawszy, nakochawszy się, ukochawszy*. Dodawszy zaś *jący*, będzie *kochający*, imiesłów osobisty.

W słowach przybierających samogłoskę pośredniczącą, (to jest kończących swój pierwiastek na miękką spółgłoskę) imiesłowy teraźniejsze tworzą się prawidłnie, dodając *ąc*, *ący* do pierwiastku: *mierz-ę, mierz-ąc, mierz-ący*. Ale w imiesłowach przeszłych uciekają się do samogłoski przybranėj, po krócej *ł* zamieniają na *w*; tak więc to *mierzę, mierz-y-sz*, mające *y* za przybraną, będzie miało: *mierzyszy*; a od tego: *pomierzyszy, namierzyszy, zmierzyszy*.

UWAGA I. Słowa pierwotne zakończone na *nę* zachowują *n* w imiesłowach teraźniejszych, wyrzucają w przeszłych: *mok-n-ę*, ma *mok-n-ąc*, *mok-n-ący* w teraźniejszym, *mok-łszy, pomok-łszy, namok-łszy, zmok-łszy* w przeszłym.

Zobacz uwagę I. przy prawie czasu dokonanego.

UWAGA II. Słowa pierwotne na *am*, nie przybierające przedstawków w czasach dokonanych, tworzą imiesłowy przeszłe dokonane podobnym sposobem do tego którym tworzą czasy dokonane: *puszczam, puszczałem, puściłem*; ma *puszczawszy, popuszczawszy, napuszczawszy, puściwszy*.

XI. Imiesłów bierny teraźniejszy i niedokonany tworzy się od pierwiastku trojakim sposobem:

1) Dodając zakończenie *ony* po spółgłosce, która jeśli jest twarda zamienia się na swoją miękką;

2) *ny* po samogłosce *a*;

3) *ty* po *i*, *y* i *u*.

Wyjmują się wszystkie słowa wyrażające stawanie się, które mają na *ty*.

Rzecz tak jasna że i przykładów nie potrzebuje. 1) *tucz(e), tuczony, strzeg(e), strzeżony*; 2) *kocha(m), koch-any*; 3) *bi(je), bi-ty, szy(je), szy-ty, ku(je), ku-ty*.

Słowa wyjątkowe: *gasnę, zgasły, moknę, zmokły, siwieję, osiwiaty, mdleję, zemdlaty* i t. d. Zastanowiwszy się nad temi imiesłowami, nie można powiedzieć aby one były biernie. Wprawdzie zdają się one bierny stan wyrażać, ale to wypływa z natury słowa, które znaczy czynność do biernej podobną. Same z siebie są one czynne, tą samą czynnością co i słowo.

Wyjątek. Jedyną nieprawidłność przedstawiają słowa jednogłoskowe ze swemi pochodnemi: *gnę, gięty, kłnę, kłęty, pnę, pięty, tnę, cięty, rżnę, rżnięty, żnę, żęty*, tudzież *drę, darty, prę, party, trę, tarty, żrę, żarty. Lgnę, schnę, mrę* i t. d. należą do słów mających na *ły*, szczególnież w pochodnich: *przylgły, wyschły, zmarły*.

Imiesłów bierny dokonany tworzy się od poprzedzającego przez dodanie przedstawku. W słowach pierwotnych na *am*, nieprzybierających przedstawku, tworzy się przez zamianę *any* na *ony* i twardej na miękką. Jeżeli zaś te słowa przybierały w dokonanych *nątem*, *nę* będzie na *nięty* albo na *niony*.

W słowach pochodnich tworzy się od niedokonanego imiesłowu słowa pierwotnego; ale w pochodnich od tych ostatnich słów na *am*, tworzy się od imiesłowu dokonanego.

Przykłady dokonanego imiesłowu: 1) *robiony, zrobiony*, 2) *rzucany, rzucony*, 3) *pękany, pęknięty* albo *pękniiony, ciskany, ciśniiony* albo *ciśnięty*, 4) *przerabiany* (od mniemanego pierwiastku *przerabia(m)*), *przerobiony* (od imiesłowu niedokonanego *robiony*), 5) *Rozrzucony* (od imiesłowu niedokonanego *rzucany*), *rozrzucony* (od imiesłowu dokonanego *rzucony*); tak samo: *przyciskany, przyciśniiony*, albo *przyciśnięty* i t. d.

XII. Tryb nieosobisty tworzy się od imiesłówów biernych, zmieniając zakończenie rodzajowe *y, a, e* na nieosobiste *o*, do którego w łącznym dodaje się *by*.

Nie jaśniejszego i prawidłniejszego.

Ten tryb nie ma miejsca w słowach stawania się, które niektórzy nazywają *inchoativa*, w tych jednem słowem, które imiesłów w mają na *ły*. A to dla tego, że te słowa nie mają prawdziwego imiesłowu biernego, od którego ten tryb mógłby się utworzyć.

UWAGA. Ten imiesłów na *ły* spotyka się w niektórych słowach, które zkadınad mają prawidłny swój imiesłów bierny, np. *pasę, pasiony*, ma w dokonanym *wypasiony i wypasty*. Szczególnie spotyka się to w słowach pochodnich, ale w tych wszystkich razach drugi ten imiesłów zamienia się na pewien rodzaj przymiotnika, to samo mniej więcej znaczącego, co łacińskie przymiotniki na *bilis* albo *osus*. *Przewlekam, przewlekany, przewleczoney*, ma *przewlekły; przebiegam, przebieżony* ma *przebiegły; wynoszę, wyniesiony*, ma *wyniosły, zarastam, zarośnięty*, ma *rarosły* i t. d.

Tu podałbym wniosek tyczący się przymiotników tego ostatniego rodzaju. Dają się słyszeć niekiedy skargi, jakoby nasz język nie umiał tworzyć przymiotników wyrażających możność lub zdadność lub właściwość, które łacinnicy wyrażają przez *bilis* (*amabilis*), albo *ivus* (*activus*), albo *osus* (*odiosus*). Jest to znowu niez-

stanowienie się nad treścią naszego języka, który i pod tym względem jest nierównie bogatszy aniżeli inne. Przyczyna do tój niesprawiedliwości jest zapewne, jak mnie się zdaje, brak przymiotnika *amabilis*, który ze często do użycia przychodzi, niedostatek jego dał pole do skarg wzmiankowanych. Otóż objaśnijmy wprzódę prawidło, podług którego te przymiotniki u nas się tworzą, a może znajdziemy sposób zastąpienia przymiotnika *amabilis* i niektórych innych podobnych do niego. Prawidło to zdaje nam się być takiem, że te przymiotniki możności, właściwości, tworzą się od pierwiastku słowa zwykle w jak najkrótszój postaci wziętego do jakiej go tylko można przyprowadzić, i dodając do niego zakończenie *ny*. Odrącają się tedy zwykle wszystkie spółgłoski, i te się tylko zachowują, które są potrzebne do wymawiania wyrazu. Tak więc nietylko od *bacz(ę)* będzie *baczny*, od *śmieszę*, *śmieszny*, od *czuję*, *czujny*, od *straszę*, *straszny*, od *pale*, *palny* i t. d.; ale od *skakam* albo *skaczę* będzie *skoczny*, od *chwytam* *chwytny*, od *ożywiam* *ożywny*, od *spajam* *spójny* i t. d. I jeśli od *buduję* będzie *budowny*, od *czaruję* *czarowny*, od *kosztuję* *kosztowny*, tedy od *pokutuję* będzie króćcej *pokutny*, od *ślubuję* *ślubny*, od *pilnuję* *pilny*, od *kupuję* *kupny* i t. d. Takie jest główne prawidło tworzenia się tych przymiotników. Wprawdzie obok niego są dwa inne sposoby; jeden, właściwy słowom częstotliwym i wielu złożonym; przez *alny*: *jada-łny*, *mieszka-łny*, *czyte-łny*, *pociera-łny*, *namaszcza-łny*, *wybiera-łny*, *dotyka-łny* i t. d.; drugi liczniejszy od pierwszego przez *liwy*, należący do słów wyrażających rozmaite dźwięki: *krzyk-liwy*, *placz-liwy*, *jąk-liwy*, *pisz-liwy*, *chrap-liwy*, *wrzask-liwy*, *gadatul-liwy*, *fuk-liwy*; lub też rozmaite uczucia: *tk-liwy*, *życz-liwy*, *pogard-liwy*, *popęd-liwy*, *żar-liwy*, *burz-liwy*, *cierp-liwy*, *uszczypl-liwy*, *lęk-liwy*, a nawet *mściwy* i t. d. Mimo to jednak, te dwa ostatnie sposoby (dodawszy do nich parę innych mniej jeszcze licznych na *my*: *kryjomy*, *znikomy*, *widomy*, *znajomy*, *rodzimy*, i na *czy*: *tworczy*, *śledczy*, *badawczy*, *zachowawczy*, *przejednawczy* i t. d.) są tylko wyjątkami i sposobami podrzędnymi; głównym jest tamten któryśmy wskazali. Podług tego sposobu od każdego niemal słowa głównego tworzy się przymiotnik taki, a od tych, od których zwyczaj dotychczas nie utworzył, bardzo łatwo i prawidłnie utworzyć je można, i w razie potrzeby utworzy je każdy kto ich będzie potrzebował, byle znał prawidło ich tworzenia się. I dla tego tu nad wyświeceniem tego prawidła zastanawiamy się. Jak pięknie, na przykład, twórcy naszego języka naukowego wyprowadzili, podług tego prawidła, od *styk-am* *styczna*, od *siek-am* *sięczna*, przymiotniki, których wprzódę nie używano, a które jednak w języku leżały, jak przyszłe owoce w ziarnku nasienia. Równie szczęśliwie przypuszczono przymiotnik *wyrzutny*, dla utworzenia rzeczownika *wyrzutnia*, przymiotnik *dodatny* dla rzeczownika *dodatnia* i t. d. Byłyby niemniej szczęśliwe przymiotniki *dodatny* i *ujemny*, gdyby pierwszy pisano jak *my* go tu wypisaliśmy, przez *y* na końcu. Wszakże podobnie piszemy *zda-*

tny, wydatny, przydatny, i takie jest prawidło, które wymaga zakończenia *ny*. Ci którzy zaczęli pisać *dodatni* przez *i*, nie poznali się na języku i odstąpili od jego prawideł.

Takie tedy jest to prawidło w ogólnym swoim zarysie: do szczegółów zstępować zabronimy tu sobie, boby to przechodziło granice tego wykładu. Wspomnimy tylko to jedno, że z tem prawidłem przed oczyma mnóstwo by się rozświeciło pochodzeń w naszym języku (np. że *wol-ny* jest od *wolę*, *wal-ny* od *walę*, *marny* od *marzę*, *mierny* od *mierzę*, *śluszný* od *ślucham* i t. d.).

Zakończymy rzecz tę odpowiedzią na pytanie jak podług tego prawidła przetłómaczyć *amabilis*. Niema wątpliwości, że jeśli zechcemy to wyciągnąć od pierwiastku *kocha*, trzeba powiedzieć: *ukoszny*. Może się to nie podoba wszystkim, więc niech się trzymają przymiotników *miły* i *luby*; mają dwa zamiast jednego, a nasze *ukoszny* niech zostawia na stronie. I tak jednak nie przejdzie ono bez pożytku, bo nauczy skąd pochodzi *roskoszny*, o którego pochodzeniu ja przynajmniej długo nie wiedziałem; a drugi pożytek ten będzie, że jeżeli podobny przymiotnik, utworzony podług tego ogólnego prawidła z tamtymi szczególnymi porównanego, pokaże się nieprzyjemnym, to jest, nie do przyjęcia, tedy już darmo szukać innego; bo pewniej niż pewno, że się nie znajdzie.

Na tem zakończymy nasze prawidła tworzenia się czasów, a zarazem i cały nasz ten wykład odmian słowa polskiego. *)

*) W tworzeniu liczby podwójnej nie mieliśmy przed sobą żadnych wzorów polskich do czasu przeszłego; przez podobieństwo zatem z czasem teraźniejszym, i przez zapatrywanie się na postać słowiańską, położyliśmy z domysłu: *czyniliśwa*, *czynilišta*, *strzelaliśwa*, *strzelališta* i t. d. W rzeczy samej tak jak w teraźniejszym od mnogiej *czynimy* jest podwójna *czyniwa* i t. d., jak w słowiańskim w czasie przeszłym od mnogiej *chwalichom*, *chwaliste*, jest podwójna *chwalichowie*, *wie* zamiast polskiego *wa*, *chwalista*, albo od przeszłego drugiego liczby mnogiej *chwaliaachom*, *chwaliaaste*, jest podwójna, *chwaliaachowie*, *chwaliaasta*, tak i w polskim zdawało się, że od mnogiej: *czyniliśmy*, *czyniliście*, trzeba było utworzyć: *czyniliśwa*, *czynilišta*, aby mieć podwójną. Tymczasem tak nie jest. Po wydrukowaniu już pierwszej części naszej rozprawy, wpadł nam w ręce Piotr Kochanowski, który i w słowach jeszcze używał liczby podwójnej regularniej niż Jan, a może niż i inni społeczeńi, którzy wszakże w imionach najstateczniej wszyscy liczby podwójnej używają. Tam przekonał się, że liczba podwójna czasu teraźniejszego jest taka jakąśmy ją podali, ale przeszłego ma się następnie: *czyniłaśwa*, *czyniłašta*; *strzelałaśwa*, *strzelałašta*. Zdawałoby się nawet, że jest i trzecia osoba; bo mówi np. Kochanowski w jednym miejscu „gdzieśwa się przechadzała“ ale szczególniej kiedy mówi: „wielką z niego dogodę wnet *będziwa miała*.“ (Orl. Szal. I., 73.) Otóż jak w przyszłym, w tem *będziemy mieli*, to *mieli* jest trzecia osoba mnoga czasu przeszłego, tak i w tem *będziwa miała*, to *miała* jest koniecznie trzecią osobą podwójną czasu przeszłego, bo inaczej nie mógłby się tamten przyszyły utworzyć. I dla tego nie wahałbym się w czasach przeszłych i przyszłych złożonych kłaść trzeciej osoby podwójnej, z tem zastrzeżeniem, że zapewne nigdy w języku nie była używana, dla zbiegu z trzecią osobą pojedynczą żeńską.

* Podług tych uwag prosimy poprawić wszystkie liczby podwójne, w ciągu tej rozprawy przytoczone. W tablicy zaś która następuje, mieliśmy czas sami je poprawić.

Zostawałoby wprawdzie wskazać prawidła tworzenia się odmian biernój i samodzielnej postaci, ale te są tak proste, że w kilku słowach dadzą się zamknąć w przypiskach do ogólnej tablicy czasowania, umieszczonej na końcu, do której czytelnika odsyłamy.

DOMÓWIEŃE.

Kiedy jaki badacz przyrodzenia odkryje zakon rządzący jaką istotą i jej zjawiskami, albo co większa jeszcze, zakon rządzący ogółem istot, pewno na myśl mu nie przyjdzie przypuścić, że to co odkrył on sam stworzył, i że dla tego, iż dziwo potrafił zobaczyć, potrafi je także zrobić. Kiedy Kopernik odkrył ruch ziemi, uradował się pewno, ale nie oszalał, nie wyszedł z trąbą na rynek, i zebrawszy ludzi na nim nie dowodził, że on ziemię jak raz zakręcił i puścił, tak odtąd ciągle kręci się i bieży. Kiedy nowi badacze sił przyrodzenia, a szczególnie owego głównego jej działacza, którego nazywają światłem i ciepłikiem, coraz nowe i coraz dziwniejsze odkrywają w nim zjawiska i odpowiednie naznaczają mu ustawy, nie marzyło im się pewno, aby ten tajemniczy działacz był płodem twórczej siły ich pradziadów, a oni kończycielami ich wynalazku i dalszymi jego obrabiaczami. Otóż, co się nie godzi w zakresie sił materyalnych, to się trzykroć i czterekroć nie godzi w zakresie sił duchowych; albowiem siły materyalne w porównaniu z siłami duchowymi nieskończenie niższej są wartości, znaczenia, mocy; mają się one do nich jak zmienne do stałego, jak pozór do rzeczywistości, jak skutek do przyczyny. Jeżeli tedy siła ludzka nie rozciąga się na przedmioty materyalne, jakim prawem, jakim zuchwałstwem, jakim zaślepieniem śmie się rozpasywać na rzeczy duchowe?

Jeżeli nie mogę być przyczyną tego co jest skutkiem, cóż mię upoważnia chcieć być przyczyną przyczyny? A jednak tak postępują ci wszyscy, którzy myślą, że prawidła rządzące językiem były przez ludzi pomyślane i w życie prowadzone.

Język zamyka w sobie świat cały, świat duchowy, i to podwójny: bo naprzód nazywając właściwemi imionami wszystkie rzeczy, które się w świecie cielesnym znajdują, język powtarza w swojej duchowości świat cielesny i do swojej go duchowości podnosi, a potem nazywając właściwemi imionami wszystkie rzeczy duchowe, umysłowe, moralne, samemu tylko oku ducha przystępne, wyraża, opisuje, maluje cały świat duchowy i w swoim łonie go powtarza. Tak więc język podwójny w sobie świat zamyka, o tyle wyższy nad świat cielesny, o ile nad materją duch góruje, świat, który się kręci okolo Boga, środka swojego; od niego bierze swoje światło, od

niego swój początek, od niego swoje istnienie, swój ruch, i całe prawo biegów swoich.

Język jest dziełem bożem, i dziełem nieskończenie szlachetniejszem aniżeli świat cały widomy, Jak ten ostatni składa się naprzód z materji niekształtnej, którą Bóg pierwszy stworzył, owe atomy czyli pyłki w zamieszaniu, pogrążone w ciemności i śmierci; a po ich stworzeniu, Bóg rozkazał był światłu, i stało się światło i to światło rozlało życie na materję nieżywozną, tak że która przedtem w śmierci bezwładnie leżała, za wnikięciem tego pierwiastku ożywczego, drgać, i ruszać się i żyć poczęła; tak samo świat duchowy składa się, jakoby z materji swojej, z ogromu umysłów stworzonych, tych atomów czyli pyłków duchowych, duchami istemi kiedyś być mających, ale jeszcze spoczywających w nierozwinięciu swoim, w ciemności i śmierci; dopiero kiedy Bóg prawdę swoją, siebie samego, w szatę języka ubierze, i do tych umysłów przemówi, staje się dla nich światło, i ten działacz cudowny, język, nosiciel życia, wnikać w umysły, życie swoje w nie wlewa, tak, że które przedtem w ciemnej niewiedomości martwe spoczywały, na głos jego ocucają się, poruszają się, poznawają Boga i poznawają siebie, poczynają żyć, i być czem są, duchami. Tem jest język w świecie duchowym.

Nikt jeszcze do tyła rozumu nie stracił, aby się mniemał i mienić stworzycielem tego świata, albo sprawcą i zrzędcą tego cudownego w nim działacza, którego światło jest zewnętrznym pojawem. Maż więc ten nierozum tylko w świecie duchowym popłacać, i tam być cierpianym gdzie właśnie najmniej ma prawa do wstępu? O świecie duchowym będzie tedy można twierdzić, że jest stworzony przez rozum człowieka, jak gdyby ten świat duchowy nie był wieczny i bez początku (mówimy tu o myśli bożej), a rozum człowieka jak gdyby nie zaczął się onego roku i dnia i godziny, którą wyrachować możemy, a przed którą godziną, i dniem i rokiem, ten rozum nie w sobie nie miał? Więc z niczego rozum ludzki mógł świat duchowy stworzyć, stokroć ładniejszy, i doskonalszy, i dziwniejszy aniżeli świat cielesny; a tego świata cielesnego człowiek z niczego stworzyć nie potrafi? Światła które na tym świecie cielesnym świeci, człowiek mocą swoją z niczego wyprowadzić nie umie, a światło ono duchowe języka, oświecające tamten świat nadziemski, światło o tylu cudach ile w sobie ma promieni, to światło, człowiek igraszką, między płasy i skoki pierwszych swoich lat zwierzęcych, żadnym trudem, jakby od niechcenia, z niczego wykrzesał?

My chcemy zostać przy zdrowym rozumie.

Język Bóg stworzył onę chwilę kiedy zaczął mówić do pierwszego człowieka. Cały, nieskażony, doskonały, jak ten świat widomy, który przed oczyma Adama postawił, postawił Bóg świat duchowy przed oczyma jego ducha, i jak tamten dał mu widzieć

w świetle cielesném, tak ten w świetle języka. Odtąd powołaniem było człowieka panować nad jednym światem za sprawą drugiego. W tej pracy człowiek widział doskonale ustawy rządzące jednym i drugim światem, ustawy przez Boga samego w tych światach złożone. To jasne widzenie stracił z upadkiem swoim człowiek; szczątki jego tylko zostały, i te przekazywane były w języku. Ale i język psuł się coraz bardziej, w miarę jak rosło zepsucie, i te zabytki pierwszej wiadomości zacierały się również coraz bardziej. Aż przyszło zupełne zepsucie języka wraz z zapomnieniem prawdy, które Bóg przy wieży Babel zewnętrznym znakiem przypieczętował.

Najgłębsze filozoficzne znaczenie pomieszania języków przy całej jego historycznej pewności, nie tu miejsce podnosić i objaśniać; rzecz to obszernego wyводу. Dosyć nam powiedzieć, że od zatrażenia pierwotnych prawd i znajomości, i świat cielesny i świat duchowy stał się martwą głośką, niezrozumiałą, nieczytelną; którą dopiero mozolną pracą i kłopotliwém śledzeniem wyświecić nieco i odgadnąć umiemy. Ten dzisiaj trud nasz, ta nasza praca! Onych ustaw które Bóg złożył w jednym i drugim świecie, i które temi światami rządzą, nie widzimy jasno jak je Adam widział, ale śledzimy je, odkrywamy, znajdujemy jedne po drugich, powoli, długo, pracowicie! O nie! nie jest to tworzenie, bobyśmy wtedy wszystko od razu bez trudu widzieli; jest to naśladowanie, i trudne naśladowanie, postępowanie, krok w krok, za Stwórcą.

Te prawdy bardzo nam są na sercu; i dla tego jakeśmy od nich zaczęli, tak na nich kończymy. Są one, jak to każdy widzi, podstawą objawienia, pokazują jak objawienie jest potrzebne, konieczne, niezbędne, tłumaczą je, dowodzą go, utwierdzają. Prowadzą one nareszcie do tego koniecznego następstwa, że objawienie jest nie tylko podstawą całej religii, ale i całej filozofii. A ponieważ odkrycie z którym przychodzimy stwierdza te prawdy jak najzupełniej, więc korzystamy z prawa jakie ono nam daje, aby je jak najmocniej i najbezpieczniej ogłosić.

Korzystamy jeszcze z tej okoliczności, aby do narodu całego te ostatnie słowa powiedzieć.

»Narodzie polski! Bóg dał ci język jak go rzadko który naród na ziemi posiada; wiedzże iż to Bóg dał ci ten język, że to jest dzieło myśli jego, a nie twojej, wpływ jego pełni, a nie plód twojej czczości, odbłask jego światła, a nie żaden wytrysk twojej ciemni. Uznaj to, a strzeż się uludy! Są w łonie twojem synowie nocy, chcący wmówić w ciebie żeś ty jest tym Bogiem który znał zle i dobre od początku, i ze swojej wszechwiedzy powoli rozwijającej się cały język wydobył. To oni w ciebie chcą wmówić, oni, którzy przez lat tyle nie tylko ci żadnego nowego języka nie przynieśli, ale nie umieli powiedzieć jakie prawo ich własnym rządzi, którego bez pracy dostali. Poznajże czczość ich gadania. A poznawszy i odrzuciwszy błąd, nietylko daj świadectwo prawdzie, bądź

zarazem wdzięczen za dobrodziejstwo. Ten język tak piękny, tak składny, tak udatny, tak pełny, tak brzmiący, tak żywy, obróć na chwałę Tego, który ci go darował. Niechaj w nim błąd nie znajdzie prócz pomsty i kary, cały niech się iskrzy i płonie dla prawdy bożej, jęć cały niechaj służy; a z marmurów, ze srebra i złota, z drogich kamieni i pereł które w nim ręka Stwórcy jego i Dawcy tak obficie złożyła, ty, Narodzie mój! wznies przybytek, wystaw ołtarz, uwij wieniec Najwyższemu!»

Obraz odmian Słowa polskiego.

TRYB.	CZAS.	POSTAĆ CZYNNA.				POSTAĆ BIERNA.		POSTAĆ SAMODZIELNA.		OBJAŚNIENIA.
		SŁOWO PROSTE.	SŁOWO CZĘSTOTLIWE.	SŁOWA ZŁOŻONE.		SŁOWO PROSTE.	SŁOWO CZĘSTOTLIWE.	SŁOWO PROSTE.	SŁOWO CZĘSTOTLIWE.	
Oznajmujący. (Indicativus.)	Teraźniejszy Praesens.	WŁOK-ę WŁECZ-esz ¹⁾ WŁECZ-e	WŁÓCZ-ę WŁÓCZ-ysz ²⁾ WŁÓCZ-y	POWLEK-A-m ³⁾ POWLEK-A-sz POWLEK-A	NAWLEK-A-m ⁴⁾ NAWLEK-A-sz NAWLEK-A	WŁECZ-onym, am, em ⁶⁾ WŁECZ-onys, as, es WŁECZ-ony, a, e	WŁÓCZ-onym, am, em ⁷⁾ WŁÓCZ-onys, as, es WŁÓCZ-ony, a, e	WŁOK-ę się WŁECZ-esz się WŁECZ-e się	WŁÓCZ-ę się ⁹⁾ WŁÓCZ-ysz się WŁÓCZ-y się	1) Twarda na miękką (k na cz), a między dwiema miękkimi o na z. 2) Wraca twarda, bo samogłoska a na to pozwala. 3) Tu r jest samogłoską przybraną, i dla tego przed r do dalszych czasów. We WŁECZESZ, z przed sz nie jest samogłoską przybraną, ale należąca do zakończenia czasowego (wziętego od słowa JESTEM) i dla tego do dalszych czasów nie przechodzi. 4) Tu A należy do mniemanego pierwiastku, a nie do prawdziwego; i dla tego będzie w czasach właściwych temu słowu, a nie w tych które połyca od słowa prostego. 5) Można także mówić: POWŁOCZĘ i NAWŁOCZĘ, ale tamte są używane. 6) Tworzy się od imiesłowu biernego, dodając zakończenie czasowe (od JESTEM). 7) W rodzaju męskim o zamienia się na z, bo jest miękką dwiema miękkimi. 8) Opuszczamy postać bierną słów POWLEKAM i NAWLEKAM, jak i samodzielną; bo w nich nie ma oddalających od siebie, zajmowałyby przeto niepotrzebne miejsce. W postaci zaś czynnej końcówką było i widzieć ich własne odmiany i porównać ze słowem prostym. 9) Postać samodzielna tworzy się, jakiesmy widzieli, w najprostszy sposób przez dodanie do czynnej zakończenia się. Kładziemy ją tu całą, nie dla trudności odmian, ale dla ważności tej postaci. Zresztą i ten przykład słowa WŁÓCZ potwierdza cośmy wyżej objaśnili o różnicy między tą postacią a postacią zaimkową. Co innego jest WŁECZ się, a co innego WŁECZ SIEBIE. Np. ślimak sam wlecze siebie kiedy się wlecze, ale człowiek kiedy się wlecze, nie wlecze siebie. 10) Tworzy się od pierwiastku, dodając do niego ZEM i t. d. 11) O na E między dwoma L, ale tylko w rodzaju męskim, bo dalej Ł. 12) Od pierwiastku, tylko z zachowaniem przybranej samogłoski. 13) A należy do mniemanego pierwiastku, według objaśnienia 4. 14) Tak jak dokonany od POWLEKAM; tylko że co innego znaczy. Co innego: powłokłem winowajców przed sąd, od WŁOK; a co innego: powłokłem czapkę ceratą, od POWLEKAM. 15) Podobny znowu do niedokonanego od POWLEKAM, albo POWŁOCZĘ, które ma POWLEKALEM, albo POWŁOCZYŁEM, tylko że znowu co innego znaczy. 16) Że słowa znaczące się przez po i na mają jednak te czasy pełne, jest największym tych czasów dowodem; a razem i tego że to są czasy a nie inne słowa. 17) Choćby właściwie można mówić POWLECZYSTYM przed sąd, np. ale że to jest wyjątek, i zwykle w tej odmianie postaci bierniej liczby pojedynczej niema, więc i tu nie kładziemy. UWAGA. Gdybyśmy położyli postać bierną słowa POWLEKAM, czas dokonany byłby podobnie POWLECZYSTYM. 18) Słowo częstotliwe zwykle pełnych czasów nie ma. WŁÓCZ jednak i kilka innych mają je w czynnej i samodzielnej postaci. 19) Tak jak dokonany od NAWLEKAM. Patrz 14. 20) Jak niedokony od NAWLEKAM. (15.) 21) Dokonany częstotliwe jest niedokony słowa pierwotnego. 22) Czas połączony od słowa pierwotnego (patrz 4). Tworzy się przeszły dokonany, dodając do WŁOKLEM (czas niedokony słowa pierwotnego) przedstawkę po (właściwy temu słowu pochodnemu POWLEKAM). To samo i w słowie NAWLEKAM, i wszystkich innych złożonych, tak w przeszłych jak w przyszłych czasach. 23) Od imiesłowu biernego czasu przeszłego dokonanego. 24) Jak teraźniejszy słowa pierwotnego dla wskazanych przyczyn. (21.) 25) Dodając BĘDĄ do trybu bezokolicznego niedokonanego, i to przed lub po; lub też do 3. osoby czasu niedokonanego, ale wtedy przed. 26) Do czasu teraźniejszego dodając przedstawkę czasów pełnych i dokonanego. 27) Do WŁOK (czas teraźniejszy słowa pierwotnego) dodając przedstawkę po (właściwy temu słowu POWLEKAM) lub na (od NAWLEKAM). Ale tu się znowu spotykają z czasami przyszłymi pełnymi słowa pierwotnego, które dla innych przyczyn mają także POWŁOCZĘ i NAWŁOCZĘ (p. 26.), tylko że co innego znaczą. 28) Jest sam pierwiastek słowa. Tylko gdzie była twarda spółgłoska zamieniła się na miękką, a O na E jak wyżej. (1.) 29) Według prawda IX. 30) Od pierwiastku sposobem oczywistym. 31) Służąca zarzecz i za imiesłów przeszły niedokony. 32) Patrz o tym imiesłowu w samą rozprawie. 33) Jest jeszcze imiesłów bierny czasu pełnego L, ale tylko w liczbie mnogiej: POWLECZYSTYM (patrz 17.) od tego tworzą się czasy pełne biernego, mające tylko liczbę mnogą.
	Przeszły niedokony. Praeteritum Imperfectum.	WŁOK-leś, as, oś WŁOK-l, ia, io WŁOK-laśwa ¹¹⁾ WŁOK-laśta	WŁÓCZ-y-leś, as, oś WŁÓCZ-y-l, a, o WŁÓCZ-y-laśwa WŁÓCZ-y-laśta	leś, as, oś l, a, o laśwa laśta	leś, as, oś l, a, o laśwa laśta	WŁECZ-onym, am, em, był, a, o WŁECZ-onys, as, es, był, a, o WŁECZ-ony, a, e, był, a, o	WŁÓCZ-onym, am, em, był, a, o WŁÓCZ-onys, as, es, był, a, o WŁÓCZ-ony, a, e, był, a, o	WŁOK-leś się WŁECZ-esz się WŁECZ-e się	WŁÓCZ-y-leś się WŁÓCZ-ysz się WŁÓCZ-y się	
	Przeszły pełny I. Praeteritum plenum I.	poWŁOK-leś, am, om ¹⁴⁾ jak niedokony.	poWŁÓCZ-y-leś, am, om ¹⁵⁾ jak niedokony.	poPOWLEK-leś, am, om ¹⁶⁾ i t. d.	poNAWLEK-leś, am, om ¹⁷⁾ i t. d.	(Liczby pojed. niema) ¹⁷⁾ L. M. poWŁECZ-onym i t. d.	Niema. ¹⁸⁾	poWŁOK-leś się i t. d.	poWŁÓCZ-y-leś się i t. d.	
	Przeszły pełny II. Praeteritum plenum II.	naWŁOK-leś, am, om ¹⁹⁾ i t. d.	naWŁÓCZ-y-leś, am, om ²⁰⁾ i t. d.	naPOWLEK-leś, am, om ²¹⁾ i t. d.	naNAWLEK-leś, am, om ²²⁾ i t. d.	Niema.	Niema. ¹⁸⁾	naWŁOK-leś się i t. d.	naWŁÓCZ-y-leś się i t. d.	
	Przeszły dokonany. Praeteritum perfectum.	zaWŁOK-leś, am, om i t. d.	zaWŁÓCZ-y-leś, am, om ²¹⁾ i t. d.	zaPOWLEK-leś, am, om i t. d.	zaNAWLEK-leś, am, om ²²⁾ i t. d.	zaWŁECZ-onym, am, em ²³⁾ i t. d.	WŁECZ-onym, am, em i t. d.	zaWŁOK-leś się i t. d.	zaWŁÓCZ-y-leś się i t. d.	
	Zaprzyszły niedokony. Longe praet. imperfectum.	WŁOK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	WŁÓCZ-y-leś, am, om, był, a, o i t. d.	POWLEK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	NAWLEK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	Niema.	Niema.	WŁOK-leś się był i t. d.	WŁÓCZ-y-leś się był i t. d.	
	Zaprzyszły pełny I. Longe praet. plenum I.	poWŁOK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	poWŁÓCZ-y-leś, am, om, był, a, o i t. d.	poPOWLEK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	poNAWLEK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	(L. pojed. niema) ¹⁷⁾ L. M. poWŁECZ-onym i t. d.	Niema.	poWŁOK-leś się był i t. d.	poWŁÓCZ-y-leś się był i t. d.	
	Zaprzyszły pełny II. Longe praet. plenum II.	naWŁOK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	naWŁÓCZ-y-leś, am, om, był, a, o i t. d.	naPOWLEK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	naNAWLEK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	Niema.	Niema.	naWŁOK-leś się był i t. d.	naWŁÓCZ-y-leś się był i t. d.	
	Zaprzyszły dokonany. Longe praet. perfectum.	zaWŁOK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	zaWŁÓCZ-y-leś, am, om, był, a, o i t. d.	zaPOWLEK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	zaNAWLEK-leś, am, om, był, a, o i t. d.	zaWŁECZ-onym, am, em, był, a, o i t. d.	WŁECZ-onym, am, em, był, a, o i t. d.	zaWŁOK-leś się był i t. d.	zaWŁÓCZ-y-leś się był i t. d.	
	Przyszły niedokony. Futurum imperfectum.	WŁECZ-będę-WŁECZ ²⁴⁾ albo: będę WŁOK-l, i t. d.	WŁÓCZ-yc-będę-WŁ ²⁵⁾ albo: będę WŁÓCZ-yl i t. d.	POWLEK-ę-będę-P ²⁶⁾ albo: będę POWLEKAŁ i t. d.	NAWLEK-ę-będę-N ²⁷⁾ albo: będę NAWLEKAŁ i t. d.	WŁECZ-ony, a, e-będę-W ²⁸⁾ i t. d.	WŁÓCZ-ony, a, e-będę-W ²⁹⁾ i t. d.	WŁECZ-będę i t. d.	WŁÓCZ-yc-będę i t. d.	
Rozkazujący. (Imperativus.)	Przyszły pełny I. Futurum plenum I.	poWŁOK-ę ²⁶⁾ poWŁECZ-esz, i t. d.	poWŁÓCZ-ę ²⁶⁾ poWŁÓCZ-ysz, i t. d.	poPOWLEK-sz, i t. d.	poNAWLEK-sz, i t. d.	(L. P. niema) ¹⁷⁾ L. M. poWŁECZ-oni będzie- my i t. d.	Niema.	poWŁOK-ę się ²⁶⁾ poWŁECZ-esz się.	poWŁÓCZ-ę się ²⁶⁾ poWŁÓCZ-ysz się i t. d.	
	Przyszły pełny II. Futurum plenum II.	naWŁOK-ę ²⁶⁾ naWŁECZ-esz, i t. d.	naWŁÓCZ-ę naWŁÓCZ-ysz, i t. d.	naPOWLEK-m naPOWLEK-sz, i t. d.	naNAWLEK-m naNAWLEK-sz, i t. d.	Niema.	Niema.	naWŁOK-ę się naWŁECZ-esz się.	naWŁÓCZ-ę się naWŁÓCZ-ysz się i t. d.	
	Przyszły dokonany. Futurum perfectum.	zaWŁOK-ę ²⁶⁾ zaWŁECZ-esz, i t. d.	WŁECZ-będę WŁECZ ²¹⁾ albo: WŁECZ-esz, i t. d.	POWŁOK-ę ²⁷⁾ POWLECZ-esz, i t. d.	NAWŁOK-ę NAWLECZ-esz, i t. d.	zaWŁECZ-ony, a, e-będę i t. d.	WŁECZ-ony, a, e-będę ²¹⁾ i t. d.	zaWŁOK-ę się zaWŁECZ-esz się.	WŁECZ-będę ²¹⁾ i t. d.	
	Niedokony. Imperfectum.	WŁECZ (wlecze) niech(że) WŁECZ-e WŁECZ-wa(ż) WŁECZ-ta(ż) WŁECZ-my(ż) WŁECZ-cie(ż) niech(że) WŁOK-ą.	WŁÓCZ (włóczy) niech(że) WŁÓCZ-y WŁÓCZ-wa(ż) WŁÓCZ-ta(ż) WŁÓCZ-my(ż) WŁÓCZ-cie(ż) niech(że) WŁÓCZ-ą.	POWLEK-j(że) ²⁸⁾ POWLEK (niech, że) POWLEK-jwa(ż) POWLEK-jta(ż) POWLEK-jmy(ż) POWLEK-jcie(ż) niech(że) POWLEK-ą.	NAWLEK-j(że) ²⁸⁾ NAWLEK (niech, że) NAWLEK-jwa(ż) NAWLEK-jta(ż) NAWLEK-jmy(ż) NAWLEK-jcie(ż) niech(że) NAWLEK-ą.	WŁECZ-ony, a, e, niech(że) będzie WŁECZ-oni, one, niech(że) będą WŁECZ-ony, a, e, niech(że) będzie WŁECZ-oni, one, niech(że) będą WŁECZ-ony, a, e, niech(że) będzie WŁECZ-oni, one, niech(że) będą WŁECZ-ony, a, e, niech(że) będzie WŁECZ-oni, one, niech(że) będą	WŁÓCZ-ony, a, e, niech(że) będzie WŁÓCZ-oni, one, niech(że) będą WŁÓCZ-ony, a, e, niech(że) będzie WŁÓCZ-oni, one, niech(że) będą WŁÓCZ-ony, a, e, niech(że) będzie WŁÓCZ-oni, one, niech(że) będą WŁÓCZ-ony, a, e, niech(że) będzie WŁÓCZ-oni, one, niech(że) będą	WŁECZ(że) się niech(że) WŁECZ-e się WŁECZ-wa(ż) się WŁECZ-ta(ż) się WŁECZ-my(ż) się WŁECZ-cie(ż) się niech(że) WŁOK-ą się.	WŁÓCZ(że) się niech(że) WŁÓCZ-y się WŁÓCZ-wa(ż) się WŁÓCZ-ta(ż) się WŁÓCZ-my(ż) się WŁÓCZ-cie(ż) się niech(że) WŁÓCZ-ą się.	
Łączny. (Conjunctivus.)	Pełny I. Plenum I.	poWŁECZ(że) i t. d.	poWŁÓCZ(że) i t. d.	poPOWLEK-j(że) i t. d.	poNAWLEK-j(że) i t. d.	(L. P. niema) L. M. poWŁECZ-oni bądź- my i t. d.	Niema.	poWŁECZ(że) się i t. d.	poWŁÓCZ(że) się i t. d.	
	Pełny II. Plenum II.	naWŁECZ(że) i t. d.	naWŁÓCZ(że) i t. d.	naPOWLEK-j(że) i t. d.	naNAWLEK-j(że) i t. d.	Niema.	Niema.	naWŁECZ(że) się i t. d.	naWŁÓCZ(że) się i t. d.	
	Dokonany. Perfectum.	zaWŁECZ(że) i t. d.	WŁECZ(że) ²¹⁾ i t. d.	POWLECZ(że) ²²⁾ i t. d.	NAWLECZ(że) ²²⁾ i t. d.	WŁECZ-ony, a, e, bądź(że) i t. d.	WŁECZ-ony, a, e, bądź(że) i t. d.	zaWŁECZ(że) się i t. d.	WŁECZ(że) się ²¹⁾ i t. d.	
	Teraźniejszy. Praesens.	WŁOK-l, a, o bym WŁOK-l, a, o byś WŁOK-l, a, o by i t. d.	WŁÓCZ-yl, a, o bym WŁÓCZ-yl, a, o byś WŁÓCZ-yl, a, o by i t. d.	POWLEK-l, a, o bym POWLEK-l, a, o byś POWLEK-l, a, o by i t. d.	NAWLEK-l, a, o bym NAWLEK-l, a, o byś NAWLEK-l, a, o by i t. d.	WŁECZ-ony, a, e, był, a, o bym WŁECZ-ony, a, e, był, a, o byś WŁECZ-ony, a, e, był, a, o by i t. d.	WŁÓCZ-ony, a, e, był, a, o bym WŁÓCZ-ony, a, e, był, a, o byś WŁÓCZ-ony, a, e, był, a, o by i t. d.	WŁOK-l, a, o bym się WŁOK-l, a, o byś się WŁOK-l, a, o by się i t. d.	WŁÓCZ-yl, a, o bym się WŁÓCZ-yl, a, o byś się WŁÓCZ-yl, a, o by się i t. d.	
Nicosobisty. (Impersonalis.)	Przeszły niedokony. Praeteritum Imperfectum.	WŁOK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	WŁÓCZ-yl, a, o bym był, a, o i t. d.	POWLEK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	NAWLEK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	WŁECZ-ony, a, e, był, a, o bym, był, a, o, i t. d.	WŁÓCZ-ony, a, e, był, a, o bym, był, a, o, i t. d.	WŁOK-l, a, o bym się był, a, o, i t. d.	WŁÓCZ-yl, a, o bym się był, a, o, i t. d.	
	Przeszły pełny I. Praeteritum plenum I.	poWŁOK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	poWŁÓCZ-yl, a, o bym był, a, o i t. d.	poPOWLEK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	poNAWLEK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	(L. P. niema) L. M. poWŁECZ-oni, one, byli, bylibyśmy, byli, byliby, i t. d.	Niema.	poWŁOK-l, a, o bym się był, a, o, i t. d.	poWŁÓCZ-yl, a, o bym się był, a, o, i t. d.	
	Przeszły pełny II. Praeteritum plenum II.	naWŁOK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	naWŁÓCZ-yl, a, o bym był, a, o i t. d.	naPOWLEK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	naNAWLEK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	Niema.	Niema.	naWŁOK-l, a, o bym się był, a, o, i t. d.	naWŁÓCZ-yl, a, o bym się był, a, o, i t. d.	
	Przeszły dokonany. Praeteritum perfectum.	zaWŁOK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	WŁOK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	zaPOWLEK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	zaNAWLEK-l, a, o bym był, a, o i t. d.	zaWŁECZ-ony, a, e, był, a, o bym, był, a, o, i t. d.	zaWŁECZ-ony, a, e, był, a, o bym, był, a, o, i t. d.	zaWŁOK-l, a, o bym się był, a, o, i t. d.	zaWŁÓCZ-yl, a, o bym się był, a, o, i t. d.	
Imiesł. odmiennie. Part. declinabilia.	Przyszły. niedokony.	WŁECZ mający.	WŁÓCZ-yc mający.	POWLEK-ę mający.	NAWLEK-ę mający.	WŁECZ-onym być mający.	WŁÓCZ-onym być mający.	WŁECZ mający.	WŁÓCZ-yc mający.	
	Przyszły. pełny I.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	poPOWLEK-ę mający.	poNAWLEK-ę mający.	poWŁECZ-onymi b. mający.	poWŁÓCZ-onymi b. mający.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	
	Przyszły. pełny II.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	naPOWLEK-ę mający.	naNAWLEK-ę mający.	Niema.	Niema.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	
	Przyszły. dokonany.	zaWŁECZ mający.	WŁECZ mający. ²¹⁾	POWLECZ mający. ²²⁾	NAWLECZ mający. ²²⁾	zaWŁECZ-onym b. mający.	WŁECZ-onym b. mający. ²¹⁾	zaWŁECZ mający.	WŁECZ mający. ²¹⁾	
Imiesł. odmiennie. Participia indeclinabilia.	Teraźniejszy. niedokony.	WŁOK-ący. ³⁰⁾	WŁÓCZ-ący. ³⁰⁾	POWLEK-ący.	NAWLEK-ący.	WŁECZ-onym będąc.	WŁÓCZ-onym będąc.	WŁOK-ący się.	WŁÓCZ-ący się.	
	Przeszły. niedokony.	WŁOK-ącyś. ³²⁾	WŁÓCZ-ącyś. ³²⁾	POWLEK-ącyś.	NAWLEK-ącyś.	WŁECZ-onym był mający.	WŁÓCZ-onym był mający.	WŁOK-ący się.	WŁÓCZ-ący się.	
	Przeszły. pełny I.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	poPOWLEK-ę mający.	poNAWLEK-ę mający.	poWŁECZ-onymi b. mający.	poWŁÓCZ-onymi b. mający.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	
	Przeszły. pełny II.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	naPOWLEK-ę mający.	naNAWLEK-ę mający.	Niema.	Niema.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	
Imiesł. odmiennie. Participia indeclinabilia.	Teraźniejszy. dokonany.	zaWŁECZ mający.	WŁECZ mający. ²¹⁾	POWLECZ mający. ²²⁾	NAWLECZ mający. ²²⁾	zaWŁECZ-onym b. mający.	WŁECZ-onym b. mający. ²¹⁾	zaWŁECZ mający.	WŁECZ mający. ²¹⁾	
	Przeszły. niedokony.	WŁOK-ącyś. ³⁰⁾	WŁÓCZ-ącyś. ³⁰⁾	POWLEK-ącyś.	NAWLEK-ącyś.	WŁECZ-onym będąc.	WŁÓCZ-onym będąc.	WŁOK-ący się.	WŁÓCZ-ący się.	
	Przeszły. pełny I.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	poPOWLEK-ę mający.	poNAWLEK-ę mający.	poWŁECZ-onymi b. mający.	poWŁÓCZ-onymi b. mający.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	
	Przeszły. pełny II.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	naPOWLEK-ę mający.	naNAWLEK-ę mający.	Niema.	Niema.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	
Imiesł. odmiennie. Participia indeclinabilia.	Teraźniejszy. dokonany.	zaWŁECZ mający.	WŁECZ mający. ²¹⁾	POWLECZ mający. ²²⁾	NAWLECZ mający. ²²⁾	zaWŁECZ-onym b. mający.	WŁECZ-onym b. mający. ²¹⁾	zaWŁECZ mający.	WŁECZ mający. ²¹⁾	
	Przeszły. niedokony.	WŁOK-ącyś. ³⁰⁾	WŁÓCZ-ącyś. ³⁰⁾	POWLEK-ącyś.	NAWLEK-ącyś.	WŁECZ-onym będąc.	WŁÓCZ-onym będąc.	WŁOK-ący się.	WŁÓCZ-ący się.	
	Przeszły. pełny I.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	poPOWLEK-ę mający.	poNAWLEK-ę mający.	poWŁECZ-onymi b. mający.	poWŁÓCZ-onymi b. mający.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	
	Przeszły. pełny II.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	naPOWLEK-ę mający.	naNAWLEK-ę mający.	Niema.	Niema.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	
Imiesł. odmiennie. Participia indeclinabilia.	Teraźniejszy. dokonany.	zaWŁECZ mający.	WŁECZ mający. ²¹⁾	POWLECZ mający. ²²⁾	NAWLECZ mający. ²²⁾	zaWŁECZ-onym b. mający.	WŁECZ-onym b. mający. ²¹⁾	zaWŁECZ mający.	WŁECZ mający. ²¹⁾	
	Przeszły. niedokony.	WŁOK-ącyś. ³⁰⁾	WŁÓCZ-ącyś. ³⁰⁾	POWLEK-ącyś.	NAWLEK-ącyś.	WŁECZ-onym będąc.	WŁÓCZ-onym będąc.	WŁOK-ący się.	WŁÓCZ-ący się.	
	Przeszły. pełny I.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	poPOWLEK-ę mający.	poNAWLEK-ę mający.	poWŁECZ-onymi b. mający.	poWŁÓCZ-onymi b. mający.	poWŁECZ mający.	poWŁÓCZ-yc mający.	
	Przeszły. pełny II.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	naPOWLEK-ę mający.	naNAWLEK-ę mający.	Niema.	Niema.	naWŁECZ mający.	naWŁÓCZ-yc mający.	

HOENE WROŃSKI.

IV.

Conférences Européennes Nr. II. Novembre 1851.

Appendice à la feuille 2. des Conférences Européennes. Janvier 1852.

Przez swoje pisemka, nazwane *Naradami europejskimi*, H. Wroński zamierza upowszechnić odkrycia i prawdy, objęte, wyłożone i dowiedzione wielkimi dziełami, do których odczytania i zrozumienia nie każdy ma naukowe usposobienie. Drugi arkusz *Narad*, zalecamy uwadze publicznej, przez wzgląd, że Wroński, jakkolwiek o nim stanowczy sąd wypadnie, zajmuje miejsce między pierwszymi rozmyślaczami Polski i Europy; także z powodu, że arkusz drugi należałoby uznać za przepowiedzenie wydarzeń dokonanych we Francyi na dniu drugim grudnia 1851. Jest to nawet coś więcej aniżeli sama obojętna przepowiednia. Wroński zawczasu napisał zupełne usprawiedliwienie tej ogromnej przemianie. Co do nas, chcemy pozostać spokojnymi opowiadaczami. Słuszność nakazuje każdemu politycznemu czynowi występującemu na świat, zostawić czas i wolność, aby się rozwinął, wytłómaczył, wydał sam z siebie swoje usprawiedliwienie, albo sam z siebie na zatracenie zasłużył. Mamy uważać, oceniać i czekać; nie brak nam przeto powodów do zwrócenia uwagi na słowa p. Wrońskiego, który oparty na zasadach, na koniecznościach swego messianizmu, niepodległe wyklada, przez jakie powody ze zmian spełnionych we Francyi wyniknie zbawienie samej Francyi i Europy.

Ponieważ H. Wroński zawsze jedno stawia pytanie i ku niemu wszystko odnosi, i my zmuszeni jesteśmy je powtórzyć. Zkąd dzisiajse zatrważające położenie świata? Ztąd, że jeszcze prawdy nie odkryto, że prawda w swych warunkach bezwzględnych, pozafizycznych jesz-

cze się nie objawiła, a najgłówniej ztąd, że ludzkość nie czuje potrzeby uznania tej prawdy, ustanowionej przez messianizm.

Istnieniu prawdy na ziemi, Wroński nie zaprzecza. Jakaż to jednak prawda? Podrzędna, niepewna, niewykończona, zastosowana do potrzeb prosto ziemskich i przemijających. Takie prawdy posiada dzisiejsza religia, polityka, ekonomia i umiejętność. Świat jestże zaspokojony niemi? Nie. Wszakże widzimy powszechnie zamieszanie umysłowe, znak krytycznej epoki człowieczeństwa. Stanowimy przejście. — Są to myśli właściwe nie samemu tylko Wrońskiemu. Niechaj nam będzie dozwolone nadmienić, że ludzkość zawsze była przejściem, i niem podobno zostanie. To prawo naszej ziemskiej istności. Że pojmujemy stworzenie prawdziwie święte, że mamy u nas żywioły tego stworzenia, na to się zgadzamy. Ale cóż? inną istności dać sobie nie możemy. Pozostaniemy stworzeniem, nie będziemy stworzycielami, do prawdy bezwarunkowej nigdy się nie wzniesiemy.

Tych widoków. dlań bardzo niskich, Wroński nie podziela. Cóż znów ogłasza? Jeżeli twierdzi że jeszcze niema objawienia prawdy na ziemi, jeżeli ubolewa że między ludźmi niema nawet usposobienia i przygotowania ku przyjęciu i ku zrozumieniu bezwarunkowej prawdy, tego nie twierdzi ani o sobie, ani o messianizmie, w którym złożył wszystkie a nieomyłne sposoby zbawienia ludzkości. Sposoby te ofiarował wszędzie. Prezydentowi Rzeczypospolitej francuskiej, odkrył zasady prawdziwej konstytucji państw, zasady przeczuwane przez cesarza Napoleona. Napróżno; to może nawet nazwano marzeniem. Swoje *Cent pages* posłał cesarzowi Rosyi, w nich ustanowił zasady prawdziwej religii, zbawienie wieczne, uzyskanie przez nas samych nieśmiertelności. Także nadaremnie. Cesarz milczy i nie daje przystępu naukom messianicznym. Pisał i do papieża, tłumacząc jemu dopełnienie Chrześcijaństwa. Odsunięto śmiałość, nauczającą że po za messianizmem niema prawdy, że katolicyzm dopełniony być musi. Pismo wystosowane do narodów oświeconych, wykazało prawdziwe zasady politycznej ekonomii, wykazało matematycznie ważność zniesienia nędzy robotników: pytanie zaiste ogromne w tej chwili! Jeszcze nadaremnie. Niewolno przeto narzekać że niema prawdy odkrytej, spełnionej, gotowej, wykończonej zupełnie. Złe fatalne, i jako czasami Wroński uważa, złe nieuleczone jest w tem, że ludzkość nie czuje jeszcze potrzeby przyjęcia prawdy bezwarunkowej, pozafizycznej. Tem jednak Wroński nie zniechęca się i nie przeraża, albowiem wierzy, że Opatrzność musiała przewidzieć wstręt człowieczeństwa ku przyjęciu prawdy, i przygotować środki zbawienia.

Wroński nie mógł pozostać obojętnym dla Francyi, tej drugiej swojej ojczyzny, cokolwiek chłodnej, cokolwiek niewdzięcznej, od której wpiersz się usuwał, a do której teraz po drugim grudnia 1851. wraca, uznawszy, że kraj ten wchodzi na drogi zbawienia bardzo dawno utorowane i ukazane przez messianizm.

Co Wroński, przed drugim grudnia 1851., za jedyny warunek zbawienia Francyi uważał? Polecał Prezydentowi Rzeczypospolitej zatrzy-

manie najwyższej władzy nieodłącznie doń przywiązanej. Zawczasu udzielał on rozgrzeszenia złamaniu przysięgi, a upominał, że niespełnienie rady messianicznej, pociągnie ogromniejsze zamieszanie, polityczny upadek Francyi. Czyn ogłoszony koniecznym Prezydent wykonał, a Francya dała okazałe, niejako jednomysłne zatwierdzenie. Lecz to bardzo podrzędne, prawie nic. Wzięcie najwyższej władzy ma być jedynie zaczęciem, ale nigdy stanem skończonym, jeżeli prawdziwym to tylko cokolwiek, przez wzgląd, że w tej chwili niema ani nauki, ani konstytucyi odpowiedniej wymaganiom messianizmu.

Jakichże dobrodziejstw spodziewa się Wroński ze zmiany dokonanej 2. grudnia 1851.? Niebardzo szczególnych. Rząd powinien zostawić narodowi wolność szukania prawdy, a naród powinien być rządowi posłusznym bezwarunkowo. I nic więcej. Pokój zewnętrzny, materialny, jako środek szukania, znalezienia prawdy, której żadna dzisiejsza władza nie posiada. To przeto co teraz przeważa i panuje we Francyi, Wroński uważa jedynie jako przejście chwilowe, ku porządkowi przyszlemu, ostatecznemu. Samowładztwo, które Wroński każdemu rządowi najchętniej i najpełniej udziela, właściwie, za samowładztwo uważać nie należy, albowiem Wroński ponad rządem samowładnym stawia wyżej prawo prawdy, prawo szukania prawdy spokojne, bez zaburzeń, bez krwi. Prawo szukania prawdy i znalezienia jej, Wroński obwarowywa następniemi pięciu wolnościami, których żaden rząd spółeczeństwu odmawiać nie powinien: 1) Nieograniczona wolność druku, ale bez uderzania na osoby, na istniejące polityczne i religijne urzędnienia; 2) Nieograniczona wolność sumienia; 3) Nieograniczona wolność nauczania; 4) Nieograniczona wolność zgromadzania się; 5) Nieograniczona wolność stowarzyszania się na jedyny cel upowszechnienia umiejętności. Tym pięciu swobodom Wroński udziela nazwanie: „prawdziwych prawd człowieka”, nietykalnych, a wyższych po nad wszelkie samowładztwo rządowe. Wszystko na czas pewny, dopóki prawda znaleziona nie będzie. Żaden rząd działaniu tych pięciu swobód, przeszkody stawiać nie powinien. Czemu? Prawdy nie ma, nie zna jej. Odkrycie celu państw i zasad prawdziwych konstytucyi, dopiero nastąpi. Jakaż korzyść waszych sporów, waszych zaburzeń morderczych, zdaje się mówić Wroński rządowi i narodowi? Nie macie prawdy: jesteście omyleni mimowolnym, koniecznym błędem. Rząd odjąwszy narodowi pięć wolności, ani sobie, ani narodowi nie da zbawienia. Naród, wyróciwszy rząd, także nie uzyska zbawienia. Na miejsce fałszu władzy, swój własny fałsz postawi. Rewolucya może zwyciężyć stanowczo, a jednak pozostanie nieużyteczną, fatalną samą sobie.

Nie śmiemy tym dostrzeżeniom odmówić pewnej trafności. Rewolucya 1848. wydała swoje własne zatracenie, była bez odwagi, bez uczciwości, bez sumienia. Zawiodła przyjaciół i przeciwniki. Władze zwyciężyły, wróciły na dawne stanowisko. Są przeto mocniejsze, pewniejsze przyszłości? Tej wiary nie ma żaden rząd. Lecz tej wiary nie ma także żadna rewolucyjna strona. Wypadek opłakany, poniżający, a je-

dnak mogący być zbawiennym, gdyby stronnictwa władzy i rewolucyi zechciały być umiarkowanemi, skromniejszymi, mniej bezwarunkowemi. Może się nie podobamy, ale powiemy, że nie damy wiary ani rządowym, ani rewolucyjnym zapowiedziom, i bylibyśmy dosyć skłonni uwierzyć Wrońskiemu, mówiącemu: „niema prawdy ani po jednej, ani po drugiej stronie”, z tem atoli wyraźnem zastrzeżeniem, że téj prawdy ostatecznej i messianizm nie posiada.

Zdawałoby się że Wroński za wiele udziela zasadom władzy, kiedy na przykład mówi, że władza za swoje czyny tylko Bogu odpowiedzialna. Jest to grzeczność zapewne szczerą, jest to może i prawda, dla której my jednak odmawiamy powolności. O téj odpowiedzialności władzy tylko przed Bogiem, Wroński ma swoje widzenie. Jeżeli rządowi powierza nieograniczone samowładztwo, jeżeli społeczeństwu na rząd wpływu odmawia, mówi przecież, że samowładztwo rządowe i pięć wolności zostawionych narodowi są nierozzerwane, a tyle nierozzerwane, że narodowi służy prawo powstania przeciw rządowi, któryby stawiał przeszkody spokojnemu ale przecież niepodległemu wykonywaniu pięciu wolności. Jest to ogromne, wiele znaczące zastrzeżenie. Każdemu rządowi podoba się samowładztwo i odpowiedzialność przed Bogiem tylko, ale pięć wolności i prawo powstania ogłoszone świętym obowiązkiem, to co innego. Bardzo wątpimy żeby Wroński swoim *Naradom* u jakiegokolwiek władzy wyjednał przyjęcie i uznanie. Nie było i podobno nie będzie władzy, któraby dopóty, dopóki trwa, nie wierzyła swojej świętości i swojej nieomyślności, bez względu na swój początek i na swoje sposoby rządzenia. Są rewolucye szalone, ale niewątpliwie są i rządy szalone. Nie jesteśmy stronnikami rewolucyi, nawet takich, które p. Guizot poważnie i głęboko usprawiedliwia, ale nawzajem nie jesteśmy wielbicielami wszelkiej władzy. Piekło, jako widno, ma dwa otwory, u dołu i u góry. Niechaj przeto twórca messianizmu nie dziwi się że nas uraża, iż prawie na każdej stronicy jego dzieł, napotykamy uwielbienie i zaufanie ofiarowane wszystkim władzom. Wroński nie może się dosyć wydziwić mądrości jla Cavaignac, który powiedział: „złe, samym orężem pokonane być nie może.” Zapewne Cavaignac przez zastosowanie téj mądrości rozumował kartaczami. Niechaj Wroński porzuci najdziwniejsze złudzenie, że dzierżycieli władzy ku sobie, ku swoim naukom nakłoni. Między szamotaniem się na władze, a wielbieniem ich, a przyznaniem im wszechmocności, można łatwo znaleźć miejsce niepodległe, honorowe, przyzwoitsze temu, który mniema że dokonał ostatecznie odkrycia bezwarunkowej prawdy, że zna prawa wedle których Bóg wykonał swoje własne stworzenie. Z takimi przekonaniami, z takimi potęgami, na co szukać u mocarzów ziemi, niepotrzebnej, nieużytecznej a niepodobnej pomocy?

Życzenie aby rządy objęły samowładztwo, na jedyny cel utrzymania zewnętrznej materialnej spokojności, i aby narody uzyskały nie-tykalne prawo szukania prawdy, ma swoje ujmujące strony. Jestże przecież wykonalnym? Możnaż spodziewać się po rządach i narodach, téj

niejako anielskiej powolności? Znajdziez się stronnictwo rządowe, albo narodowe, któreby wyznało że nie ma prawdy, że jest fałszem? Byłoby podobnym istnienie takiej władzy, i jeszcze nieograniczonej, która sama o sobie złożyła świadectwo że się za fałsz, za kłamstwo, za przejście uważa? Wroński, pozornie gruntujący samowładztwo rządowe, rządowi rzeczywiście bardzo mało zostawia — ciało, materialny porządek społeczności. Najchętniej wyznajemy że nauka messianiczna ukazuje dosyć wyniosłości, ale cóż? niedostępnych, bardzo dalekich, nawet zakazanych naszej złamaną duchową naturze. To uczucie ma podobno i Wroński, kiedy gorzko wymawia, że dzisiejsza ludzkość nie ma usposobienia ku przyjęciu bezwarunkowej prawdy. My jednak nie rozpaczamy. Jeżeli wątpimy, czyli człowiek dotknie kiedy samą bezwarunkową prawdę — Boga, wierzymy przecież, że ku tej bezwarunkowej prawdzie, ku Bogu, nieskończenie się zbliżać będziemy, że pod pewnym względem, prawda bezwarunkowa jest w nas, Bóg jest w nas. Bez tej wiary ludzkość nigdy nie była. Na skutek tej wiedzy Śty. Paweł mówił: „w Nim mamy życie, ruch i byt.” Co do tych rzeczy, messianizm nie zrobił odkrycia, żadnej nie pokazał nowości. Jest to prawda mająca oświecenie wieków, prawda nieurzeczywistniona, krzywiona, łamana, a na której dopełnienie stanowcze, messianizm nie podaje sposobu. Wiadomości nie brak; wiemy wszystko, prawie za wiele. Czego niedostatek głęboko, boleśnie czujemy? Tego, o co wzywa natchniony autor Pięciu Psalmów, czystej chęci i mocy, potęg, o których na tablicach genetycznych messianizmu podobno niema ani wspomnienia. Są choroby człowieczeństwa, których nie można uleczyć, wyjąwszy przez podniesienie się do Boga. W najśmielszym, w najpotężniejszym, i najmiejtniejszym umyśle, nie śmiemy pokładać nadziei. Na około słyszymy jęk, widzimy niemoc. Ileż ze samego nawet messianizmu wychodzi tonów zwątpienia i rozpacz! Mniej Wroński miałby goryczy, gdyby więcej posiadał nadziei.

Wedle messianicznej nauki są dwa niebezpieczeństwa grożące za-traceniem duchowym ludzkości. Pierwsze, prawo ludzkie, *souveraineté du peuple*, zaprzeczające wyższym nad nie prawom moralnym, mogące sprowadzić uzwiercenie ludzkiej natury. Drugie, prawo boskie, znoszące rozum człowieka, usiłujące zamienić człowieka na automat poruszony działaniami łaski bożej. Wedle Wrońskiego byłby to stan gorszy nad samo uzwiercenie, a mogący wyrodzić najohydniejsze nadużycia. Człowiek związany prawem boskiem nie miałby sposobu uzyskania nieśmiertelności, rozumienia złożonej w nim twórczej potęgi; innemi słowy: strona wszechwładztwa ludu nie jest dobra, ale strona powołująca prawo boskie byłaby gorsza. Takiem zapowiedzeniem, Wroński ani do Wiednia, ani do Petersburga, ani do żadnej władzy nie otworzy sobie drogi. Jednak, nieznających messianicznej nauki ostrzegamy, że Wroński odrzuca prawo ludzkie i prawo boskie o tyle tylko, o ile one są wyłączeni, bezwarunkowemi. Jedno i drugie uważa za prawdziwe, za niezniweczone, a mniema, że ma sposób pogodzenia, zharmoniowania tych

dwóch stronnictw, tych dwóch zasad, nie na to udzielonych naszemu umysłowi aby się znosiły i wytępiały, ale aby służyły zaspokojeniu naszych wysokich potrzeb. Obiedwie zasady są prawdziwe, jeżeli działają zgodnie: fałszywe, jeżeliby jedna tylko panować pragnęła. Wroński wierzy, że rozumowe zlanie tych zasad na pozor niepojednanych, przeczuł, zarysował, po części urzeczywistnił, cesarz Napoleon, że zupełne ich urzeczywistnienie Opatrzność zostawiła rodowi Napoleońskiemu, a wyraźniej Ludwikowi Napoleonowi, obecnie Prezydentowi Rzeczypospolitej francuzkiej. Co przecież ma nastąpić jedynie wedle praw ustanowionych przez messianizm. ¹⁾

Przy tych dwóch zasadach politycznych, mogących wydać skutki fatalne, Wroński widzi dwa kierunki rozumowe przeszkadzające przyjęciu bezwarunkowej prawdy, znoszące nawet możność poszukiwania jęj; albowiem wedle nich, prawdy całej, zupełnej, na ziemi niema i być nie może. Pierwszy kierunek wyobraża Voltaire i filozofia XVIII. wieku, twierdząca że to wszystko co nie jest w zmysłach, co przez nie nie przeszło, jest niedorzecznem. Wroński mniema, a i my za tem idziemy mniemaniem, że są prawdy nadzmysłowe, złożone w nas, ale nie stworzone przez nasze zmysły. Drugi kierunek wyobraża Pascal i Janseniści, uczający, że człowiek zepsowany grzechem pierworodnym to jedynie pojmuje, co mu dało objawienie. ²⁾ Wroński twierdzi, że po za objawieniem jest dalsza, jest wyższa, jest zupełna prawda; że objawienie położyło tylko zagadnienia, które człowiek sam przez siebie ma rozwiązać, że człowiek ma wykonać swoje własne, powtórne, doskonalsze stworzenie czyli narodzenie, które to posłannictwo czyli obowiązek, Chrystus wskazał słowami: *nie bądźcie zbawionym, kto się powtórnie z ducha nie narodzi*. Tu nadmieniamy, że Ewangelia poznawaniu nie stawia granicy, że Chrystus wyniósł człowieka na dostojęństwo współpracownika Boga. Wszystkie wyrazy postawione za Bogiem, i które zeń wyszły, możemy poznawać. To dla nas wystarcza, a jeżeli nie puszczamy się za messianizmem, obiecującym naprawiać boskie dzieła, mianującym człowieka

¹⁾ Wiadomo że Mickiewicz swój wykład nazwał także messianizmem, a cesarza Napoleona bardzo wysoko postawił. Przeciw temu nadużyciu imienia swojej nauki, Wroński ma niewypowiedziane oburzenie. „Na cel wykrzywienia nauki messianicznej, „banda świeża, pod święte nazwanie messianizmu wsunęła swoje bezrozumne i niemoralne nauki, wyjednała dla tych nauk antireligijnych publiczny wykład, przeto, aby „na prawdziwy messianizm wywołać powszechne zhańbienie. Banda posunęła się dalej; aby dziwniejszém uczynić zamieszanie, wybrała za autorów tych bezbożności roszaków założyciela messianizmu, ludzi pozbawionych wszelkiej nauki, pysznych niewiadomością, do tego stopnia, że chcieli, drudzy Omarowie, spalić wszystkie księgozbiory, a jeden z nich wplątał się do powstania czerwcowego w r. 1848. i był wyprowadzony za granicę Francyi.“ *Adresse aux nations civilisées*.

²⁾ Jestto zasada wszystkich chrześcijańskich szkół, pięknie umiarkowana przez kościół katolicki, wygórowana i zepsowana przez protestantyzm. Protestantyzm dla wolności człowieka, bardzo mało zostawia. Łaska działa wszystko, a człowiek prawdziwym automatem, a właściwie rzuconym na fale własnej dumy. Były nawet zbrodnie, które udawano za skutek łaski bożej.

wyższym, dokładniejszym stwórcy, to nie przez brak odwagi, ale że to jest niepodobieństwem, że na takie przedsięwzięcie niema w nas siły i pojęcia. Po co szukać odgadnienia ostatniej najwyższej tajemnicy, od której nas przedziela nieskończoność materialnych i duchowych tajemnic? Po co, skoro dotąd nie potrafiliśmy zrozumieć ani jednej tajemnicy złożonej w świecie zewnętrznym, złożonej w naszym duchu? Dopiero po zdobyciu tych podrzędnych, tych przedwstępnych tajemnic, moglibyśmy pojąć jeśli nie wytłómaczyć myśl posunięcia się ku samej, ku pewnej i ostatniej tajemnicy. Kiedy messianizm tyle dla duszy, dla wszechmocności człowieka przyrzeka, niechże nam wolno będzie przypomnieć, że pokora najpewniej wznosi ku niebiosom. Chcemy pozostać tem czem być musimy, wedle praw danych naszemu duchowi. Stanu położonego po za prawami naszego ducha, a który mógłby być naszym, nie pojmujemy. To nie jest dla nas. Wróński powiedział: co tylko jest nad rozum wyżej, albo niżej rozumu, nie jest rozumem. Czy pozwoli osądzić siebie swoim własnym wyrokiem? Co tylko jest za nami wyżej, albo niżej nas, nie jest nami. Bogiem nie byliśmy nigdy, a zatem i Bogami nie będziemy. Wszystko poddajemy człowiekowi: człowiek wszystko wytłómaczy, wyjawszy jedno jestestwo boże. Voltaire i Pascal rozumieli że są rzeczy niedostępne człowiekowi, rzecz wszystkich rzeczy, początek wszystkiego.

Pośród tej walki między prawem boskiem a prawem ludzkim, przy tej niemocy szkół katolickiej i filozoficznej, ogłaszających zgodnie za sen albo bunt odkrycie bezwarunkowej prawdy — co czynić? zapytuje Wróński. Uznać, że jeszcze niema prawdy, ustanowić prawo szukania prawdy i udzielić je. Komu? Ludom, narodom, mówił Wróński. Teraz nie śmie mówić, i rządowi mającym pełne samowładztwo zostawia także prawo szukania prawdy. Narody nadużyłyby tej nieoszacowanej, ale razem tej niebezpiecznej potęgi. *Le vertige des peuples* — naucza Wróński — *est à son comble*. Dla władzy ma wymiarkowanie, i niewyczerpione odpusty. Austria pięknie zrobiła, odnawiając samowładztwo; Prusy, Saxonja, Wirtemberg powinny naśladować, a zostawić narodom tyle wolności, ile sama łaska oznaczy. Nie ma grzeczności i ustąpień którychby Wróński istniejącym rządowi nie składał. Poświęca nawet owe pięć wolności, które nietykalnemi ogłosił, byle tylko wyjednać prawo szukania prawdy, a innemi słowy, wstęp i niejaki przyznanie swego messianizmu. Wątpi, rozpacza, chwieje się na wszystkich swych posadach. Rewolucya chociaż potłumiona i zwyciężona, posuwa się fatalnym ruchem, i nakoniec zwycięży. Cesarz Rossyi wyznał, że rewolucya jeśli nie będzie pokonana we dwa lata, wyrzuci wszystko. ⁸⁾ Przy tem niejako powszech-

⁸⁾ Nie chcemy rozbierać czyli cesarz Rossyi będzie prawdziwym prorokiem. Nie zaprzestaniemy jednak powtarzać że kanon wszystkich łupieństw, wszystkich gwałtów, wszystkich socjalizmów i najszańszych rewolucyi, założyli ci, którzy wykonali rozbiór Polski. Niema socjalisty, któryby się nie uśmiechał do carizmu, i nawzajem Pan Barrault socjalista, który ozdobił grób Polski najpiękniejszymi kwiatami, pod warunkiem aby się nigdy nie otworzył, powtórzył wyrazy cesarza Rossyi, nauczającego, że rozumie dwa rządy, swój własny i republikański.

ném uznaniu, że świat zapada się ku niezgłębionym, ku nieobjętym najśmielszą nawet myślą przepaściom, Wroński twierdzi, że są potęgi zbawienia, że Opatrzność przygotowała je, że francuzka rewolucya wielkie rozwinienie się ludzkości stworzyła, uczyniła konieczném prawo szukania i znalezienia nowój prawdy — prawo, które Wroński życzyłby zostawić narodom, które jednak powierza samym rządóm jakiegokolwiek natury, uzbrajając je przeto nieograniczónym samowładztwem materialném i duchowém. Ludy powinny umilknąć, nie myśleć, czekać, i odebrać zbawienie mające być daném przez rządy. Kiedy? Wroński nadmieniał, że nauka messianiczna, po mnogich wiekach jeszcze się nie upowszechniła, że dzisiejsza ludzkość, we swoich wszystkich warstwach nie ma usposobienia przyjęcia bezwarunkowój messianicznój prawdy. Jest to zatem prawie wieczność niewoli i ciszy, utrzymywanych przez władze religijne i polityczne, o których sam Wroński dobitnie mówi: że u nich panuje fałsz, że u nich nie ma żadnej a żadnej prawdy.

Wroński sprzyjał mocno Ludwikowi Napoleonowi, ale warunkowo. Był za przedłużeniem władzy, był za jój zatrzymaniem, samowolném wzięciem, przekonany, że Ludwik Napoleon ustanowi prawo szukania prawdy; nadzieja, téj chwili kiedy piszemy, niepewna, zaniedbana. Wroński rozmyślał o sposobach zatrzymania czyli wzięcia władzy najwyższej, dyktatury. Stanowczo nie przeciwiał się powszechnemu głosowaniu, ale uważał je jako niebezpieczne, albowiem strona rewolucyjna we Francyi i Europie mogłaby się znowu podnieść. Jestże potrzebném Ludwikowi Napoleonowi powszechne głosowanie? Nie bardzo. Posiada władzę, niechże się jój nie wyrzeka. Nie jestże dziedzicem władzy po swoim wuju Napoleonie? Cesarz Napoleon czyliż prosił ludu o danie sobie korony? Nie. Wziął sam, a lud tylko wyrzekł, że wzięcie korony nie było niemoralne. Ztąd Wroński uczy nas, co rozumieć należy przez wszechwładztwo ludu. Lud może odmówić posłuszeństwa władzy niemoralnej, i nic więcej. Tylko trzeba pamiętać, że jest moralność zwyczajna, i moralność messianiczna, i że Wroński nie wymienia znaków, po których władza niemoralna niewątpliwie poznana byćby mogła. Zdaje się nawet że Wroński wszystkie dzisiejsze rządy europejskie uważa jako wysoko moralne, zbliża się do nich, przemawia do nich uniżenie. Nie mówi o Rossyi że ona spełnia, ma spełnić opatrnościowe posłannictwo, że ona zbawi świat? Pokazuje najłżejszy gniew za rozszarpanie Polski? Na początku drugiego arkusza *Naraď Europejskich* uznał, że lud ma prawo święte powstania, gdyby jemu zaprzeczono pięciu wolności. Przy końcu arkusza uważa, że powiedział za wiele. Odbiera ludowi prawo szukania prawdy, nie mniema aby lud miał być początkiem władzy; zostawia mu, co najwięcej, nie powszechne głosowanie, ale narodowe przyznanie, *aveu national*, zatwierdzenie władzy, któraby powstała jakimkolwiek sposobem. Lud samój władzy nie udziela, tylko przez głosowanie mówi czyli władza zrobiona, bezeń ustanowiona, panująca, jest moralna lub nie. „Wszechwładztwo ludu, jest władza sądownicza, na mocy której lud może odmówić posłuszeństwa wszystkiemu, co obraża prawo moralne”.

Takie nauki głosił Wroński przed drugim grudnia 1851. o położeniu Francyi, o Ludwiku Napoleonie. Jednak nie miał stanowczej pewności, znajdował cztery uosobienia władzy: Ludwik Napoleon, Hrabia Chambord, hrabia Paryża i narodowiec. Jednakże do Ludwika Napoleona przywiązywał najwięcej, wszystko. Tego przeczuwania Wrońskiemu nie odejmujemy. Jakoż Wroński czyn 2. grudnia najpełniej zatwierdza. Ma to być prawdziwy cud, ma to być wielki czyn polityczny, natchniony przez samego Boga. Wroński głęboko wierzy, że ręka boża kierowała temi zdarzeniami, nieprzewidzianemi przez innych, ale prorokowanemi przez założyciela messianicznych nauk. Ludwik Napoleon ma opatrznościowe posłannictwo, wykona zmiany dobroczynne, których cesarz Napoleon nie mógł wykonać, „ustanowi, uświęci nakoniec państwo, nową rozumu, pełne działanie i całą potęgę wszystkich władz człowieka.” Wroński wierzył i pisał w styczniu 1852, że Ludwik Napoleon ugruntuje swoją władzę na prawie szukania prawdy, że upoważni owe pięć prawdziwych wolności ludu. Wroński rozumuje wedle czynów, które przed ich ukazaniem się zapowiedział, które widział koniecznemi. Píše w swoich *Cent Pages* o konieczności powszechnego uznania politycznej władzy Napoleona, a we Francyi dynastyi Napoleona, powołanej wytłómaczyć światu tajemniczą władzę, przez którą objawi się wpływ boży. „Co się tyczy, są jego słowa, rękami mającej ubezpieczyć ten nowy moralny porządek świata, tylko potomkowie Napoleona mogą ją dać, zachowując święty skład prawd nowych, wspierani przez ciągłą opiekę Boga, i przez oświecone przyznanie ludu.” Wroński posuwa się przeto dalej, aniżeli się posuwa sam Ludwik Napoleon. Ludwik Napoleon chce władzy na lat dziesięć, Wroński zapowiada dziedziczenie władzy, cesarstwo zapewne. Czyli takie widzenie messianizm miewał zawsze? Coś nam się nie zdaje. Była chwila, kiedy messianizm wierzył że niema ani podobieństwa ani potrzeby przywrócenia cesarstwa napoleońskiego. Wyrazy były nawet gwałtowniejsze i surowsze. Wynikałoby przeto, że są zdarzenia, których messianizm sobie nie życzył i nie przewidywał, albo, że ta obszerna nauka, dla wszystkich zdarzeń znajduje wytłómaczenie i usprawiedliwienie. My nie jesteśmy z takim systemem, bardzo wygodnym, ale nadzwyczajnie niebezpiecznym. Historia miała, ma i niestety mieć będzie zdarzenia, pozwalające się wytłómaczyć, ale dla których niema usprawiedliwienia. Nie mamy na myśli żadnych przystosowań. Jest to nasze ogólne przekonanie, które odnosimy ku wszystkim czasom i wszystkim zdarzeniom. Jako Polacy, nie jesteśmy ani stronnikami ani przeciwnikami zmiany grudniowej. Czekamy, a przypuszczamy, że z podań napoleońskich więcej aniżeli z wielu innych, coś dla Polski wyniknąćby powinno.

Jedną, a bardzo ważną, panu Wrońskiemu nie odejmujemy wartości. Jeżeli Rossyi naznacza opatrznościowe posłannictwo, jeżeli Ludwikowi Napoleonowi daje upoważnienie na wszystko co dokonał, i co jeszcze mógłby wykonać, jeżeli władze wszelkiej natury, uzbraja pełnym samowładztwem nad materyalnemi i duchowemi potrzebami społeczno-

ści, władze są dlań rzeczami podrzędnymi, najwięcej narzędziami, mającemi urzeczywistnić messianiczne nauki, albowiem wszystko co istnieje jest zarażone nieuleczonym fałszem. Żadna nauka polityczna, religijna, nie da zbawienia ludziom. Zbawienie człowieka, Bóg przygotował, złożył w messianizmie. Dla téj szczerości przekonań, bez podzielenia ich, wynurzamy szacunek. Jaki największy dzisiejszy grzech świata? Miętkość i wahanie się, obojętność, a czasami zupełna nieobecność przekonań. Złe przeważa, anarchia psuje rozumy i sumienia. Czemu? Dobrze działać nie śmieją, czyli, jako dumnie i ironicznie naucza Wroński, dobra i prawdy jeszcze niema na ziemi, niema nawet usposobienia na ich przyjęcie i uznanie. Wroński powtarza surowe upominające ostrzeżenie wyrzeczone przez pana Guizota w Izbie deputowanych 1832., „dziś we Francyi, jesteście bez wiary, bez przekonań politycznych, moralnych, i religijnych.” Ale zachodzi różnica: pan Guizot pozostał chrześcianinem, p. Wroński nim nie jest. P. Guizot w Ewangelii znajduje środki zbawienia i postępu, stanowisko messianiczne nie jest ewangeliczne: ma ono być doskonalsze. Wierzmy, że doskonalszymi będziemy, i przeto panu Wrońskiemu kładziemy następne pytanie: po co szukać nowej, niby doskonalszej nauki, kiedy w starój jest tyle niespełnionych, ledwie zaczętych przyrzeczeń? Bądźmy nasamprzód podobnymi Chrystusowi, a zostawszy, rozmyślimy się, czyli jest potrzeba iść dalej, czyli można iść dalej.

Ludwik Napoleon, jest to w téj chwili przedmiot najciekawszy, zagadkowy, najważniejszy może. Co przedsięwzięcie on? Skąd zacznie? U nas, cesarz Napoleon zostawił spomnienia zapuszczone głęboko, żywe. Dla téj przyczyny, daliśmy widoki nadzieje, przepowiednie, jakie o nim posiada messianizm, utwór bądź co bądź polskiej myśli. Zdawałoby się przecież, że wedle Wrońskiego posłannictwo Ludwika Napoleona nie odnosi się do Polski. Ludwik Napoleon wyobraża Zachód, a Rosya wyobraża Wschód, wśród którego Polska ma zająć okazałe miejsce. My, nie widząc żadnej potrzeby wlewania Polski do Zachodu, albo Wschodu, nie mniemając również, aby Polska miała być wiecznym, nieprzejednanym sporem przeciw Wschodowi, albo przeciw Zachodowi, sądzimy, że Polska sama przez siebie ma swoje znaczenie, że ma żywioły potrzebne do urządzenia świata, że powinna zostać samą sobą, taką, jaką się wykształciła historycznie. Polska doznała najrozmaitszych losów, i przeżyła je fatalnie, albo szczęśliwie, ale zawsze uczciwie, zawsze niepokonana i niezachwiana we swojej wierze. Jeżeli przeto poglądając na dzisiejsze stosunki, nie znajduje w nich wielkich nadziei, — nie widzi także w nich nic coby wzbudzało trwogę o jój przyszłość. Niechaj tylko pozostanie samoistna, nie osłabia się, nie fałszuje i nie miesza związkami nieodpowiedzialnemi jój naturze, mogącemi omylić i złaćmac jój posłannictwo. Niech będzie czem była. Co ona ma pożyczać, i u kogo? Są dwa messianizmy: Wrońskiego, i Mickiewicza. Między temi dwoma messianizmami, są styczności, są podobieństwa uderzające, najwyraźniejsza tożsamość ogólnych zarysów i dążeń. Wroński i Mickie-

wicz postawili cesarza Napoleona bardzo wysoko. I my także wysoko, ale wedle historyi; ani mistycznie, ani dogmatycznie bez miary. Wróński do Ludwika Napoleona, do rodziny napoleońskiej przywiązał zbawienie Francyi i świata; Mickiewicz w grudniu r. 1848, coś nakształt prorocstwa ogłaszał, a o zmianie 2. grudnia 1851, wdzięcznie przemawia. Wróński Rossyi daje wszystko, a przynajmniej prawie wszystko. Mickiewicz wiele, naszym zdaniem za wiele. Jeden i drugi marzą Słowiańszczyznę pod kierunkiem Rossyi, a chociaż obudwu nie odmawiamy polskości, przyznamy, że nie wiemy jakim cudem wedle nich ocali się i przechowa Polska, utopiona, rozcieńczona w tój ogólnej Słowiańszczyźnie.

Przy tych podobieństwach, przy tych zagadnieniach, między Wróńskim i Mickiewiczem są ogromne różnice, nadzwyczajnie ważne. Kiedy Wróński nagania poruszenia ludowe, socjalizmowi złorzeczy, Mickiewicz niedawno rozwijał chorągwie, chciał formować legije, a jako wydawca *Tribune des Peuples*, puścił wszystkie wodze najognistszym pojęciom. My nie poszliśmy ani temi, ani owemi drożkami. Nikomu nie radzilibyśmy, i we swoim czasie nie radziliśmy, oddawać się podobnym ostatecznościom, z których dla Polski żadne dobro nie wynikało, i wynikać nie mogło. Zawsze się nam nie podobało, zawsze przewidywaliśmy zawały, upadki, kiedykolwiek opuszczono samoistne miejsce polskie, z którego można wydobyć tyle mocy, tyle wiary, i tyle najśmielszych a jednak rozumnych i najpodobniejszych nadziei. Mamy nasz własny duchowy świat, mamy nasze własne ognisko, i ani pojmujemy po co mielibyśmy przenosić się do innych sfer, może bardziej ujmujących, ale nie naszych, ale nie mogących być naszymi. Jest prawo udzielone naszemu historycznemu bytowi. Z pod tego prawa nie wychodzimy, pod karą rozwiązania naszej narodowości. Wielkie niebezpieczeństwo grozi nam ze strony naszych nieprzyjaciół, których nie nie wstrzymuje. Lecz to niebezpieczeństwo można pokonać, i dosyć łatwo. Prawdziwe i niepokonane niebezpieczeństwo ukazałoby się, gdybyśmy puścili się po za granice naszej historycznej istności. Wróński i Mickiewicz są jeszcze z tój strony granicy? Nie śmiemy twierdzić, bo jeden i drugi, zapowiedzieli nam jakieś nowe stworzenie.⁴⁾

⁴⁾ *Moniteur Parisien* ogłosił list pana Wróńskiego (styczeń 1852), do księcia Czartoryskiego, obejmujący nowe astronomiczne odkrycie, którego nie silimy się sprawdzić. Przytaczamy samo zakończenie: „Te są księżę, między innemi wypadkami umiejętni, obecne nowe wypadki, tójże samėj ważności, co i wypadki filozoficzne. Jedne i drugie są wynikłościami bezwarunkowych zasad messianizmu, tój zbawiennej nauki, która potrafiła zjednoczyć umiejętność i religię. Podana przezemnie mechanika niebieska przypomina, że Kopernik odkrył budowę naszego słonecznego systemu. Ja przez odkrycie budowy powszechnego systemu świata, dopełniam odkrycie Kopernika. Polska może przeto przyznać sobie, że objawiła ludziom całą budowę wszechświata.“

BAJKI.

Ptaszek i Rybka.

Szczęśliwa rybka! — tak ptaszek rzecze —

Któż jęć co zrobi gdy w głąb uciecze.

Bez troski, strachu, w ciągłej swobodzie

Igra po wodzie!

Mnie takim szczęściem niebo nie obdziela,

Jastrząb goni, człowiek strzela.

Przykroż to, przykro dla biednej ptaszyny

Zawsze w tój ciągłej żyć wojnie,

I jednej nawet lichęj odrobiny

Nie móżd zjeść spokojnie.

Ależ i rybka w tój samęj dobie

Gdzieś tam w swęj głębi tak mówi sobie:

Szczęśliwy ptaszek! jakże bezpieczny,

Gdy się wzbije w kraj słoneczny;

Nuąc i ziemi i niebu i wiośnie

Buja radośnie.

Buja gdy rybka w ciągłej drży obawie.

Tu ją straszy sieć zdradliwa,

Tam szczupak goni po stawie.

I to się życiem nazywa!

Boże coś wszystko tak mądrze ułożył,

Czemuś mię ptaszkiem nie stworzył?

Takim i człowiek żali się głosem

W swych skargach nudnych i długich.

Widzi on szczęście; lecz dziwnym losem

Nigdy u siebie, zawsze u drugich.

Król Scytów.

Czy to prawda czy zmyślenie
Nie wiem, i próżno nie badam,
Dość, że m słyszał to zdarzenie,
A com słyszał, opowiadam.

Raz król Scytów ogromną zdobywszy stolicę,
Kiedy rozległe przejeżdżał ulice,

I razem z mnóstwem swęj dziezy

Dziwił się swojęj zdobyczy,

Ujrzał, świetnemi otoczon budowy

Jakiegoś króla posąg marmurowy

A pod nim napis w czystém ryty złocie:

Stawie i cnocie.

Skutkiem jakiegoś szczególnego cudu,

Ta tkliwa wdzięczność, hołd całego ludu,

Ta sława, której wieki nie umniejszą

Wzruszyły Jego Dzikość Najjaśniejszą.

Daje więc rozkaz, by się przed Nim stawil

Pierwszy z mędrców téj krainy,

I by mu wszystkie opowiedział czyny,

Którymi król ten się wślawil.

Idzie więc mędrzec, a gdy przed nim stanie,

Tak się doń ozwie: Najjaśniejszy Panie,

Król ten, któregoś wielkich dzieł ciekawy,

Był podług dziejów i srogi i krwawy,

Szczególne jakieś miewał przywidzenia,

Catkiem nie lubil ludzkiego plemienia;

Niczem mu byly i cnota i sława,

Niczem ludzkie, boskie prawa,

Wszystko zdeptała jego złość bezbożna,

A tak darł, Panie, jak tylko drzeć można.

Stój, stój, zawoła nasz Scyta zdumiały,

Jakże to zgodzić z tym pomnikiem chwały.

Cóż ta sprzeczność znaczy?

A mędrzec na to tak mu się tłómaczy:

Przyczyna tego łatwa do odkrycia,

W dwóch ci ją słowach odślonię, —

Posąg stawiano za życia,

Dzieje pisano po zgonie.

Latarnia magiczna.

Nie! nikt tego nie wypowie
Co się to czasem w małpiej roi głowie!
Widząc z nich jedną chowaną na dworze
Jak sam jegomość o wieczorniej porze,
Dziatek swych gromadkę liczną
Latarnią bawił magiczną,
Straszną, niezmierną ciekawością zdjętą
Siadła na środku komnaty,
I raz wraz między panięta
Wścibiała łeb swój kosmaty.
Lecz że dla małpy nie dość się radować,
Trzeba jeszcze i małpować, —
Wstaje więc rano o świcie,
Bierze latarnię, cicho się wymyka,
Gdzieś tam ku gumnu wynosi ją skrycie
I stawia wewnątrz kurnika.
Pędzą całe drobiu chmury.
Lecą gęsi, kaczki, kury,
Po wszystkich cisną się bokach,
A małpa w susach i skokach
Tak przemawia do swych gości:
Siądź prześwietna publiczności,
Cuda świata ci obwieszczę,
I do tego gratis jeszcze.
Patrzcie! Etny szczyt wspaniały
Bucha ognie, miota skały.
Patrzcie, patrzcie, — świat się rodzi,
Patrzcie, pierwsze słońce wschodzi,
Jaka jasność! blask uroczy!
Patrzą więc, patrzą, wytrzeszczają oczy.
Patrzą — ale nadaremno,
Wszędzie jakby w rogu ciemno.
Patrzcie, rzekł kogut, gdyście tak ciekawi,
Ja tę ciemność nienawidzę;
Z tych wszystkich cudów, o których nam prawi,
Jakem kogut, nic nie widzę.
I my nic, mówią całe kaczek stada.
I ja nic, gąska powiada.
Co do mnie, rzecze indyk, chociaż się nie spieram,
Przecież mówiąc sprawiedliwie,
Coś ja tam niby przezieram,
Ale co — nie wiem prawdziwie.

Lżesz, nic nie widzisz, kot zawoła bury,
 Co gdzieś tam patrzył się z góry, —
 Małpeczka szczerze was chciała
 I pouczyć i zabawić,
 Małeńkiej tylko rzeczy zapomniła, —
 Świeczkę wewnątrz wstawić.

O wy panowie bujni, chmurni, mgliści,
 Na pół poeci, i na pół Hegliści,
 Wy co po ciemnych ideałów świecie
 Biednych tu ludzi wiedziecie,
 Raz się na koniec zmińcie nad niemi,
 I przebóg, bądźcie jasnemi,
 Bo kto się sensu domacać nie zdoła —
 Nie dziw, że o świeczkę woła.

Surdut.

Miał pewien biedak coś nakształt sukmany,
 Jakiś surdut kusy, bury,
 Lecz już dobrze podszastany
 I na obu łokciach dziury.
 Wstydno było patrzeć na nie,
 Zwłaszcza zimno niesłuchanie,
 Bo mu wiatr przez nie załatał;
 A więc wziął się do naprawy,
 Na stopę obciął rękawy
 I łokcie niemi załatał.

Wyszedł kontent z wynalazku,
 Aż tu zewsząd pełno wrzasku,
 Wszyscy się dziwią, dumieją,
 Z kusych rękawów się śmieją
 I nuż w drwinki, i zaczepki
 Że mu piątą braknie klepki.
 Nie braknie! biedak zawoła.
 I konceptem nowym ruszył,
 Obciął swe połę do koła
 I dwa rękawy z nich uszył.
 Lecz gdy tak zawsze naprawiał,
 Tu obcinał, tam nadstawiał

A wciąż kładł łaty na łaty,
Skończył, jak wszystkie kończą obdartusy:
Spencer mu tylko z całej został szaty,
I do tego bardzo kusy.

Tak gdy nie jeden traci włosć po włosci
I straszny pizus koło Jegomości,
Równie się próżno i trudzi i znoi.
Szczęśliwy, jeśli za te prace, trudy,
Jakiś mu się tam kapitalik chudy
Na biedną starość okroi.

Pan Marcin.

Niech lichy porwie i karty, i picie,
Już mi takie zbrzydło życie,
Muszę się całkiem poprawić.
Tak mi pan Marcin i chory i zgrany,
A więc na się zagniewany,
Nie przestawał prawić.
A ja mu na to: piękne to zamiary
Lecz przebacz bratku że im nie dam wiary,
Wszakżeś to samo przyrzekał mi nieraz
A zawsze skrewił. — Prawda jest, lecz teraz
Poprawię się niezawodnie.
I kiedyż?... — kiedy... ot za dwa tygodnie.
Czemuż nie zaraz? — Są tego przyczyny.
I jakież przecie? — Jacka imieniny.
Spił się na moich, jak mu nie odpłacić?
Kamienną na to trzebaby mieć duszę;
Wreście, choćbym miał grosz ostatni stracić,
Rewanż mieć muszę.
Ale zaledwie słów tych dopowiedział,
Doszedł do chłopca co nad rzeką siedział
I spytał: Cóż tak marzysz mój kochanku?
A chłop mu na to: Siedzę tu od ranku,
Chciałem przez rzekę powrócić do domu,
A tu, ni łódki, ni promu,
Czekam więc mój Panie,
Aż rzeka płynąć przestanie.
Otóż jest, rzekłem, twój obraz Marcinie,
I ty tak czekasz aby się nawrócić;
Gdzie przejść nie można, trzeba wpływ się rzucić,
Bo rzeka zawsze popłynie.

Dzwonek.

Śmiali się z Pana Jakuba sąsiedzi
 Że jego synek zawsze jak mruk siedzi,
 By się więc trochę rozruszył Szymonek

Ojciec dał mu dzwonek.

Chłopiec gdy zabawkę zoczy,

Ledwie z skóry nie wyskoczy,

Dzwonić, i dzwonić zaczyna.

Cieszy się Tatko nagłą zmianą syna,

Lecz gdy ciągle z dzwonkiem w dłoni

Lata, i wciąż głośnieję dzwoni,

Ojciec się kwasi i krzywi,

Wreście tak się zniecierpliwi,

Że wydarłszy serce z dzwonka,

Wypycha za drzwi Szymonka.

Tak króle prawa dają, i znów łamią,

Dają ów dzwonek a dzwonienia bronią;

Coż się więc dzieje, gdy króle tak kłamią?

Ludy na gwałt dzwonią.

Mrówka i Pszczola. *)

W jesiennój porze, gdy straszna nawala

Całe zniszczyła mrowisko,

I jak wieść niesie, dwa tysiące blisko

Mrowiego ludu załała;

Jedna z nich biedna, płynąc przez czas długi,

Na drobnój słomie, jakby Noe drugi,

Gdzieś się tam na brzeg wywlokła,

A szczęsnym pszczołkę napotkawszy losem

Zziębła, drżąca, głodna, zmokła,

Takim zapłakała głosem.

Posil mię, posil pszczołko dobra, tkliwa,

Patrz jak jestem nieszczęśliwa,

Nie mam i jutra czem dożyć,

Nikt na litości nie traci,

*) Znanój bajce Lafontena *Konik polny i Mrówka* zarzucano, że mimo swego wdzięku grzeszy wywiedzionym z niej morałem, który jest szyderstwem z nędzy drugiego. Bajkę niniejszą napisał autor dla dopełnienia niejako Lafontenowskiej.

Niebo ją stokroć odpłaci!
A i ty możesz zubożyć.
Wesprą cię wówczas, jak ty mnie w tój dobie,
Bo jak ty drugim, tak i drudzy tobie.
Wymowną jesteś! pszczołka jęj odpowie,
Lecz kiedy taka boleść cię przenika,
Przypomnij sobie owego konika,
Co także w pięknej wymowie
Twój się litości domagał.
Wszak o ziarnko tylko błagał,
A ty nietylko żeś mu nic nie dała,
Jeszcześ mu skakać kazała.
Mrówka się łzami w swym zalewa wstydzie,
Zwraca się, milczy, i umierać idzie.
Kiedy z natury swój pocziwa pszczoła
Tak ją odwoła:
Wróć, wróć, nie chciałam z twojej sztydzić biedy,
Przybliż się, zasil w potrzebie,
Lecz jeśli znowu zbogacisz się kiedy
A nędzarz przyjdzie do ciebie,
O niechże prośbą nie błaga daremną,
Nie gardź tą Niebios przestroga,
Pomnij, że i ty płakałaś przedemną
I jak on byłas uboga.

Węgiel.

Z trzaskiem węgielek z kominka skoczył,
I ku wiórom się potoczył.
Czuł biedaczek że gaś, marniał,
Wielki więc go żal ogarniał;
Gdy w tój samėj właśnie dobie
Dmuchaczkę ujrzał przy sobie.

Przyszłam tu, rzeczce, ku twojój potrzebie
By cię od zgonu ocalić,
Pozwól mi tylko dmuchać na ciebie,
Dawnym cię ogniem zapalić,
A jeżeli ci się szczęsnym trafem zdarzy
Że przez cię wielki płomień się rozżarzy,
Ileż to będzie i dziwu i sławy!
Ile blasku! ile wrzawy!

W tym tak szczytnym żarze, dymie,
Wielkie sobie zrobisz imię,
Będziesz wszędzie głośny, znany,
I w gazetach drukowany.

Słyszac to węgiel, iskrzy się, promieni,
Błyśnie, dumą rozpłomieni,
A wciąż butnego dodając mu ducha
Dmuchaćka dmucha i dmucha.
Wybuchł też nagle ogień wydmuchany,
Zajął się wiórek, po nim belki, ściany.
Huczał, wrzał pożar nad wyniosłym dachem
Jakby piekielna nawała,
Aż wszystko z całym zważyło się gmachem,
Dmuchaćka nawet zgorzała.

Godne wzgard świata i złoczyńców taczki,
Największych może nieszcześć winowajce,
Krajowych niezgód pokątne dmuchaćki —
Was to skreśliłem w tej bajce.

F. M.

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

PIŚMIENICTWO.

LIBER GENESEOS ILLUSTRIS FAMILIE SCHIDLOVICIE.

MDXXXI.

Z radością i skwapliwie spieszymy donieść, iż pan hrabia Tytus Działyński dokonał po długiej pracy dawno zamierzonego dzieła i wydał historią rodziny Szydłowieckich, która to historia w świetnym rękopiśmie czekała przez trzy wieki nakładcy. Rzecz cała nie może być obojętną pod względem dziejów, dla ważnego stanowiska, zajmowanego przez wielką ową rodzinę pod Jagiellończykami; najglówniejsze przecież znaczenie publikacyi stanowi jej strona artystyczna. Dzieło wieku XVI. wydał pan Działyński z odpowiednią przedmiotowi starannością, z godnym swego imienia przepychem. *Liber Geneseos Illustris Familie Schidlovicie* należy do najpiękniejszych edycyi naszej literatury.

Rękopism sam na pergaminie ozdobnie pisany, niewiadomego autora, jak się zdaje proboszcza jakiegoś w Szydłowcach, pochodzi ze zbioru rękopismów dotyczących historii polskiej, które pan Działyński zakupił za 2000 dukatów w Warszawie przed 30 już laty. Treść jego stanowią biografie znakomitszych członków rodziny Szydłowieckich, przed trzema wiekami wygasłej. Przy każdym krótkim żywocie znajdujemy wymienione dary i fundacye przez zamożną rodzinę do kościoła tegoż legowane. Ważniejsze przecież aniżeli treść sama, są obrazy Szydłowieckich malowane na pergaminie, obrazy równające się pod względem doskonałości artystycznej przedstawieniu pięknej koronacyi króla Alexandra w sławnym pontyfikałe Erazma Ciołka, a nieustępujące najpiękniejszym malaturom rękopismów zagranicznych bibliotek. Jeżeli umysły rozterką czasów obecnych skołatane, zająwszy do tej pięknej księgi, spoczną na nowym świetnej naszej przeszłości pomniku, w chwale ojców otuchy, w ich dziełach podniety do wytrwałości niezachwianej nabiorą; jeżeli niechętni nam cudzoziemcy z podziwieniem obejrzą się na potęgę narodu, który w dziejach swych rodzin takie pozostawił pamiątki, i uszanują wielkość chwały minionej, kiedy wielkości obecnego nieszczęścia uczcić nie umieją; nakład i staranie pana Działyńskiego opłacą się sowicie. Współcześni za tę pociechę wdzięczność, potomni za wsławienie imienia narodowego uszanowanie mu winni.

Prócz tekstu zamieszcza edycja pana Działyńskiego przedmowę napisaną w łacińskim języku, stylem prawdziwie jednym i zwięzłym; w końcu są dodane adnotacye historyczne, również po łacinie przez pana Działyńskiego nie mniej ozdobnie skreślone. Księga ma format in-folio, tekst rękopismu drukowany gockiem, praca wydawcy łacińskimi głoskami na wybornym welinie; rycin jest 17, z których dwanaście według wizerunków w rękopiśmie zamieszczonych, a reszta zebrane dla uzupełnienia całości z innych pomników domu Szydłowieckich; prócz tego na tytule i przy końcu druków zamieszczono dwie winiety bardzo piękne, pierwszą przedstawiającą Odrowąż, herb rodziny, a drugą kościół w Opatowie, gdzie leżą zwłoki kilku członków familii, a mianowicie Chrzysztofa Szydłowieckiego.

Zwracając się do treści samego rękopismu, wyznać musimy, że nakład tak znaczny i wydanie tak świetne usposobiły nas do odkryć daleko ważniejszych, większych rozmiarem, ściślejszych historycznemi podaniami. Tymczasem rękopism zawiera krótkie biografie, nie powiązane z sobą genealogicznem następstwem, z których się mało co dowiadujemy nowego. Szczegóły zaś drobne o budowach stawianych przez Chrzysztofa i Mikołaja i o darach kościołowi przekazywanych, nie wiele podnoszą ważność opowiadania.

Przejdźmy po krótkce treść rękopismu; zawiera on:

- 1) Żywot *Stanisława* Szydłowieckiego kasztelana Radomskiego, starosty krakowskiego, który sprawował urząd ochmistrza przy synach Kazimierza Jagiellończyka i musiał sobie zjednać miłość wychowawców, kiedy w wieku podeszłym 88 lat stary umarł na dworze kardynała Zygmunta Fryderyka;
- 2) *Jana* Scholastyka Sandomierskiego proboszcza w Wysokiej;
- 3) *Jakóba*, kasztelana i starosty Sandomierskiego i t. d. i podskarbiego za króla Albrechta;
- 4) *Chrzysztofa*, wielkiego kanclerza, najznakomitszego członka rodziny;
- 5) *Piotra*, podkomorzego i starosty Inowrocławskiego za Albrechta;
- 6) *Pawła*, proboszcza Poznańskiego i Średzkiego, kustosa krakowskiego, kanonika Sandomierskiego, plebana w Białej, a sekretarza Zygmunta Starego, gdy ten był jeszcze księciem Głogowskim i Opawskim;
- 7) *Mikołaja*, kasztelana Sandomierskiego itd. itd.

Do tego dodane kilka wzmianek o innych mniej znacznych członkach rodziny Szydłowieckich.

To jest miazga rękopismu napisanego bardzo mierną łaciną. Ale w wydaniu obecnem prócz pięknych sztychów, wartość samęj treści podniosła się przesłiczną przedmową i adnotacyami historycznemi. *Liber Geneseos* niedaleko się rozejdzie, bo dla kosztownego wydania nie wielu będzie przystępny; pragnęlibyśmy przecież aby młodzież nasza w najdalszych zakresach wiedziała, jaką łaciną szlachcic polski jeszcze w XIX wieku pisał, i dla tego pozwolimy sobie, przechodząc ciąg wspaniałej przedmowy, przytoczyć kilka ustępów, które nas swą jedrnością języka, poprawnością łaciny i zarazem mocą myśli uderzyły.

Przed trzydziestu laty kupił wydawca zbiór rękopismów w Warszawie.

Jam tum inde a medio fere aevo cum spoliatoribus nostris lento colliis duello, agitabamus quonam modo ineluctabile bellum et suscipi et sustineri posset. Ego mihi pro parte mea proposueram, a majoribus traditam suspectilem litterariam ita augere et instruere ut publici juris facta, dignum munus et gratum auxilium aliquando praeberet quaerentibus quanam gentis nostrae primordia, quam praeclara gesta fuerint, et quo nefando sed vano tamen conatu ejus excidium fuerit paratum.

Etenim direpta jam erant antiquiora rei litterariae monumenta; servata oblivioni tradere studebat Princeps. huic praecipue curae intentus ne commemoratione prae-

teriti vel spe futuri erigerentur animi, neve proavum cum nostris mimium pugnantia prae oculis versarentur exempla.

W szlachetném przedsięwzięciu gromadzenia pomników historii narodowej, zachęcał wydawcę wzór księcia Adama Czartoryskiego. Wtedy już przedsięwziął ogłosić Szydłowieckich dzieje rodzinne, sądząc, że wielcy tego rodu mężo wzбудzą w potomności wielkich czasów i wielkich ojców wspomnienie.

In his versari, talia oblivioni eripere, talia amore, studio ac summa mentis contentione amplecti propositum erat; et inceperam. Sed postquam plurimi nostrorum vel acius lacessiti vel injuria gentis commoti, nimisque virtuti optimae causae et fortasse populorum providentiae confisi, haud tolerabile jugum excutere conati sunt et ita impatientiae potius quam prospicientis erga Rempublicam amoris dederunt specimen, interfuit honoris ut incepta domumque et omnia mea desererem, justissimi belli causa; nam si nauticae artis imperitus, dum prosilit in altum suosque secum trahere non dubitat, stultitiae est arguendus, quanti ille tamen criminis reus foret, qui, fracta nave, vel proprio cum periculo amicam negaverit porrigere manum fratri morituro!

Otóż doznawszy w politycznych wypadkach przeszkód do wydania rękopismu, dopiero po zawiedzionych nadziejach a w smutnych okolicznościach przystępuje do dzieła.

Sed iste „non jam per intervalla ac spiramenta temporum, sed continuo et velut uno ictu Rempublicam exhausti“ non injurias sed facultatem ulciscendi tollere conatus, Augustus noster, loca late nocte silentia talibus regnandi artibus aptissima fore haud inepte sentiens. Tunc servorum greges crimina regnantium ubicunque superare nitentes ruere in omne vetitum nefas, tunc pari feritate direpta sunt privata publica-que musea, regia domus spoliata, etiam veteres legionum aquilae scriniis extractae et Moscoviam ablatae, ut jungerentur simul victoriae et insignis rapinae monumenta, Academiae studiorumque sacella occlusa, nulla scribentibus atque adeo legentibus securitas. Docentes profugi vel in carcerem conjecti, alumni civesque innocui exsules vel barbarorum militiae adscripti et Caucasum versus missi eo ut cadente ibi quacumque ex parte bellatore, omnino moreretur hostis. Tunc a tenerrima aetate delatorum artibus contaminati civium mores horumque pravitate quaesita regnantium securitas; omnia venalia, cuncta foeda et tam denso cooperta luto ut nil nobile unquam emergere posset.

Te ustępy niechaj usprawiedliwią zajęcie, z którym na samym wstępie donieśliśmy o tej znakomitej publikacji, niechaj usprawiedliwią dalej i zdanie, że tak przedmowa jak annotacye stanowią główną tekstu ozdobę i wartość. Styl łaciński p. Działyńskiego ma coś szczególnego, co odróżnia jego rodzaj od rodzaju nowszych latinistów. Widzimy u innych chęć połączenia sposobów pisania rozmaitych autorów, byle tylko zwrot lub figura peryodyczna sięgała Augustowskiego wieku złotego; łacina pana Działyńskiego nie ogląda się zgola za frazesami Liwiusza albo Cyncerona. Jeżeli naśladowe, to przedzój tok Sallustiusza albo Tacyty. Niektóre wyrażenia bardzo szczęśliwie po łacinie są oddane; na przykład o hołdownictwie Alberta pruskiego mówi autor: *jurabat in obsequium regum nostrorum*, inny raz *jurabat in verba Sigismundi*.

Annotacye są raczej rozprawą o początkach familii Odrowążów; dalej wywodzą po krótkiej wzmiance o pierwiastkach domu Szydłowieckich dzieje Chrzysztofa Szydłowieckiego i jego zasługi dla kraju. Mybyśmy zdania p. Działyńskiego co do polityki Szydłowieckiego względem Prus i Austrii nie podzieliли; wiadomo, że Szydłowiecki skłaniał ustawicznie Zygmunta do pobłazania Albertowi Brandeburskiemu, a do przymierza ścisłego z Maksymilianem austriackim; skutki okazały jak zgubne ta polityka za sobą pociągnęła następstwa, a chociaż dzisiaj łatwo po wypadkach przepisywać drogę, którą przodkowie obierać byli powinni, to przecież mniemamy że już wtedy

można było widzieć po losie Czech zagarniętych, zniemconej Morawii i co-raz więcej ku upadkowi chyłających się Węgier, czego się spodziewać było można po ścisłych z domem Habsburskim stosunkach. Dążności książąt pruskich, dość jawnie wskazywała kilkowiekowa Krzyżaków polityka.

Autor Szydłowieckiego tak uniewinnia:

Quod si quaesieris, utrum Christophorus, qui, ut nuper vidimus, viam sternebat arctioribus Poloniae cum domo Austriaca foederibus atque ejusdem nutu et ope principis Italiae filiam viduo regi in connubium adducebat, non melius futurae Polonorum incolumitati et saluti consulisset, si omne studium in eo posuisset, ut nos ab amicis nostris triplici aliquo muro secluisset, inimicorum autem impetus solummodo armis arcuisset, respondemus, illis felicioribus temporibus majores nostros nondum saevo adminiculo edoctos fuisse, quod heu posteriori aevo experti sunt posteriores eorum, quantum scilicet fraudis inesset, quantaque pericula laterent inter illos fallaces foederum nexu.

Wszakże postępowanie domu Rakuzkiego z ujarzmionemi już wtedy, a w odleglejszych jeszcze czasach równie przyjaźnie przygarnionemi narodami, było powinno już dla ówczesnych polityków dostateczną być nauką. Smutniejszy jeszcze, jeżeli być może, błąd Szydłowieckiego przez przy- mierze pruskie popełniony, autor nazywa największym kanclerza dziełem, i dodaje:

Hoc pacto Polonorum respublica cum terris ac civitatibus nuper Crucigerorum dominio subjectis societatis vincula inivit, durabilia solummodo inter liberos populos mutuo consensu et fide obstrictos, et hoc quidem „Deo dignum spectaculum“ intermeratae fidei, gentiumque juribus a majoribus nostris praestitae reverentiae, primum Lithuanos, tum Livones Curlandosque, variis etiam temporibus omnium finitimarum gentium proceres impulerat, ut regibus nostris supremam potestatem sui deferrent.

Przy tak poważnem znacznych rzeczy traktowaniu, uderzyło nas niepotrzebne naciągnięcie w dwóch szczegółach, wyraźnie żeby mieć powód do cierpkiej wycieczki przeciwko Inkwizycyi i żeby potępić niektóre cuda jako *damnandae nugae scurriles*. Przy historyi Odrowążów przyszło panu Działyńskiemu wspomnieć ś. Jacka, a że ś. Jacek, jak opiewa bulla kanonizacyjna, wypędział czartów, więc schwycił porę pomówienia o śmieszności tego podania; dalej ś. Jacek był Dominikanem, a że Dominikanie stali na czele Inkwizycyi, więc o krwawych Inkwizycyi dziełach wspomnieli.

Inny szczegół. O tymże ś. Jacku mówiąc tak się wyraża: *Regni Poloniae antistites in synodo Petricoviensi congregati apud Pauum III P. M., tum Stephanus rex apud Gregorium XIII de conferendo in Hyacinthum summo honore sanctitatis iterum atque iterum solliciti, tantum effecerunt, ut Hyacinthus noster gradatim ad honores, quibus Romana Ecclesia nonnullos mortalium „erehit ad deos“ ultro promoveretur*. Trudno nie zrobić tutaj uwagi, że nas szczególnie uderzyło użycie łacińskiej cytacyi. P. Działyński w swoim klasycznym uniesieniu cofa nas do epoki, w której Bembo nazywał święte kolegium *collegium augurum* a o ś. Franciszka mówił: *in numerum deorum receptus est*. Myśmy myśleli, że nas większa przestrzeń od tego zawziętego pogaństwa oddziela.

Z innej strony zwracamy też na to uwagę, że dzisiaj już nie można przypisywać Iwonowi Odrowążowi biskupowi krakowskiemu wystawienia kościoła obecnie stojącego pod tytułem Panny Maryi w Krakowie; może być, iż na tem samem miejscu pod tym samym tytułem stawał pobożny pasterz kościół, ale rachunki budowy z czasów późniejszych pochodzące, a dziś odszukane, wskazują, iż dzisiejszy gmach późniejszy jest daty.

Zajmującym jest dyplom w wiernej kopii dołączony przymierza Chrystofa Szydłowieckiego z Albertem margrabią Brandeburskim, gdzie obie

strony traktują się jako równi jednego króla poddani, i łączą się w tej równości w celu popierania wielkości króla i Rzeczypospolitej polskiej:

Mutuo nos in fratres germanos, perinde ac si ex eisdem parentibus orti fuissetus accepimus et adoptavimus, accipimusque et adoptamus totam huius nostrae coniunctionis rationem et summam ad usum et emolumentum commoditatesque Regis nostri et dominiorum suorum speciatim et principaliter referentes.

Jakież to wielkie były czasy, kiedy książę panujący sąsiednich narodów z szlachcicem polskim, takie zawierali sojusze i traktaty.

Tablice ryte pięknie i starannie na miedzi, przedstawiają następne sceny lub wizerunki:

- 1) Udzielenie herbu Odrowążowi;
- 2) Stanisław Szydłowiecki, kasztelan Radomski;
- 3) Pani na Starosiedlcach i Orańsku żona tegoż;
- 4) Jakób kasztelan i starosta Sandomirski;
- 5) Zofia z Goździkowa i Pleszewa, żona druga tegoż;
- 6) Chrzysztof Szydłowiecki, kanclerz;
- 7) Piotr, podkomorzy;
- 8) Ksiądz Paweł Szydłowiecki;
- 9) Mikołaj kasztelan Sandomierski;
- 10) Anna z Tęczyńskich żona tegoż;
- 11) Barbara z Szydłowieckich żona Spytka Tarnowskiego;
- 12) Marcin Szydłowiecki dworzanin królewski;
- 13) Kopia autografu dyplomaty na przymierze Alberta margrabi Brandeburskiego z Chrzysztofem Szydłowieckim;
- 14) Medal z popiersiem Chrzysztofa i jego trzy pieczęcie;
- 15) Nadgrobek tegoż w kościele Opatowskim;
- 16) Rzeźba z niego, wystawiająca dwór Zygmunta przy odebraniu nowiny o śmierci Chrzysztofa.
- 17) Nadgrobek Mikołaja Szydłowieckiego w Opatowie. Pod numerami 15, 16, i 17 z przyjemnością widzieliśmy Piwarskiego imię. W numerowaniu rycin zaszła przy rytowaniu pomyłka, numer 15 jest oznaczony numerem 13 i odwrotnie.

Sztachetowane przedmioty są po największej części ślicznej szkoły; przypominają one bardzo włoskie wzory z epoki przed Rafaeliem. Trudno naprzykład coś delikatniej pięknego jak portret Anny z Tęczyńskich żony Mikołaja. To niby madonna malarzy Ombryjskich. Układ znowu rzeźby przedstawiającej dwór Zygmunta I. nasuwa na pamięć obrazy *Ostatniej Wieczerzy*.

P. Działyński oddał niezawodnie niesłychaną przysługę dziejom i historii sztuki w Polsce ogłaszając *Liber Geneseos*. Teraz większego jeszcze dobrodziejstwa, publikacji *Acta Tomicianae* oczekujemy. Zaiste godny to znakomitego imienia wielkich dóbr użytek!

ROZMYŚLANIA O MĘCE CHRYSZTUSA PANA *podług Pisma ś., Ojców i pisarzy kościelnych, z dodaniem Drogi krzyżowej*. Berlin, w księgarni Behra. 1852.

Znany autor tej wielce użytecznej pobożnej książki tak sam pisze o pracy swojej, w przedmowie noszącej tytuł: *Do pobożnych moich słuchaczy*:

Mękę Pana naszego Jezusa Chrystusa, którą po razy kilka z pociechą ducha opowiadałem, dziś wam w kształcie *rozmyślań* przedstawiam i przypisuję. Opowiadam

tak choć w części łaskawym a usilnym proźbom wielu z was, ogłoszenia drukiem tych moich *kazań*.

W *Rozmyślaniach* znajdziecie wiele rzeczy nowych i lepszych, którychcieście odmnie z kazalnicy nie słyszeli. Przez ten czas bowiem miałem sposobność nietylko dawne rzeczy okrzesać i obrobić, ale i wiele nowych odkryć i z nichże skorzystać.

Przedstawiam tedy w tych rozmyślaniach całą mękę Pańską we wszystkich jej szczygłach...

W wykładzie i zastosowaniu moralném niewypuszczając wszędzie textów Ojców Świętych, dałem w treści wszystko co inni szeroko rozprawdzają... Sądę przeto że książeczka ta może być użyteczną i kaznodziejom i wiernym.

Cała rzecz dzieli się na pięć części.

W pierwszej znajdujemy spiszek żydów i zdradę Judasza; drugą zajmuje potrójna modlitwa Chrystusowa w Ogroju Oliwnym; trzecia ma napis: „Chrystus Pan przed sądem Synagogi;“ w czwartej widzimy Chrystusa Pana przed Pilatem; w piątej nakoniec, najdłuższej, stajemy w obec Chrystusa Pana pod krzyżem i na krzyżu.

Niemozna dosyć pochwalić żywego i gorącego sposobu w jaki mówca kościelny krwawe dzieło odkupienia rodzaju ludzkiego przedstawia. W każdym szczególe znać u niego miłość i nabożeństwo, a każdy szczegół jakby w malowanym obrazie wydany. Żałujemy jednej rzeczy: tu i owdzie napotyka się coś niewykończoności co pospiesz zdradza, a jednak dzieła na cześć Bożą układane warto tak stroić w zewnętrzne zalety, jak się ołtarze w kościołach w kwiaty i zieloność stroi.

Autor wspomina że korzystał z innych pisarzy; korzystał mianowicie z Seppa a) co do szczegółów miejscowych i historycznych, z Bossueta, tudzież z O. Ventury. Dodać należy, że z uwagą i trafnie wybrał w nich co najlepsze, co najpożyteczniejsze dla ogółu katolickich czytelników.

Dla zapoznania ze sposobem pobożnego autora przytaczamy ustęp z paragrafu pod napisem: „Zaprzanie się Piotra.“

Gdzież jest Piotr, który miał nie opuścić mistrza, który mu miał dać świadectwo nawet we krwi swojej? I on zrazu uciekł, i tak był skarany za swoją zarozumiałość. Wszakże miłość, jakkolwiek niedoskonała ku Jezusowi, przemogła nad strachem, ale przemogła niezupełnie. Wrócił się tedy i *szedł za Jezusem*, ale *szedł z daleka*. W miarę błędów popelnionych i niewierności naszych, ostyga w nas wiara, ostygą szczególniej miłość, zwalniamy coraz kroku na drodze przykazań Pańskich, i zaczynamy wolniej zdążyć za Chrystusem, a przez to samo coraz się bardziej oddalać od niego, od światła i siły naszej. O Piotrze! czy nie znałeś wyroczni Proroka: *kłórzy się oddalają od Ciebie, Panie! zaginę*. Z drzącem już i ostudzonem sercem zbliżał się Piotr do domu Kaifasza. *A szedł też z nim i drugi uczeń. A ten uczeń był znajomy najwyższemu kapłanowi. I rzekł odźwierny i wprowadził Piotra — aż wewnątrz do dworu najwyższego kapłana*. Ten drugi uczeń był święty Jan, który nigdy siebie nie mianuje. Jan był znany w domu arcykapłana, jak świadczy Alexandryjczyk Nonus, od pierwszej młodości, ad arte piscatoria, kiedy jeszcze jako rybaczek nosił ryby na sprzedaż.

U starożytnych niewiasty strzegły bram i otwierały drzwi, jak widzimy z 11tej księgi Samuela, i z Aktów apostołskich podobnież było u Greków i Rzymian. *I stała czeladź i służebnicy u węgla: bo zimno było, i grzali się*, nanieciwszy ogień w pośród sieni. Domy możnych były w czworobok budowane, a dziedziniec wewnętrzny i przedsień krytymi gankami otoczone. Na Wschodzie około téj pory, było to w połowie kwietnia, pomimo bliskiego żniwa, dla obfitych i zimnych ros, bywają noce chłodne, i sprowadzają tyfusy i śmiertelne gorączki. *A wszedłszy tam Piotr siedział ze sługami aby widział koniec, i grzał się*.

a) O wielkiem a ważnem dziele Seppa niedługo w Przeglądzie artykuł umieścimy.

W miarę jak miłość boża stygnie w sercu naszém, kiedy niepewność, smutek je uciska, zamiast uciekać się przez modlitwę do źródła siły i pociechy, niestety! zbyt często staramy się rozerwać w towarzystwie ludzi równie albo więcej od nas nędznych; i tak niedostatek nasz staramy się zapłacić niedostatkami innych, wchodząc z nimi w spółkę, znosząc do kupy i wymieniając z próżnią i rany duszy naszej. Rad był tedy Piotr towarzystwu, i grzał się. Grzał przy ogniu fizycznym, bo ogień duchowny go opuścił. Zimno mu było w duszy, członki ogrzewał.

Czereda się grzała przy ogniu węglanym, jaskrawym, smrodliwym, odurzającym. Ogień to pożądliwości, przy którym grzeją się grzesznicy, których serca miłość Boga już opuściła. W takim to towarzystwie znalazł się pierwszy uczeń Chrystusa, czy godnym siebie? Ach bo kto raz się oddali od Chrystusa, kto go z oczu straci, już nie jest panem wybierać sobie towarzystwa, i w coraz gorsze wpada. Kto raz postawi się dobrowolnie w fałszywem położeniu, musi znieść wszystkie jego następstwa.

Grzał się tedy czekając końca; więc z czystej, ludzkiej ciekawości, jak gdyby mu go Chrystus z góry nie objawił. Nowi towarzysze Piotra lżyli w najlepsze, na wysłigi, mistrza jego, a on? Uduje obojętnego i milczeniem potakującego, jak każdy nowicjusz grzechu, wszedłszy w towarzystwo dokonanych grzeszników. Zapewne w duchu mówił sobie, jak zwykle się mówi w podobnem położeniu: muszę już to znieść, aby się nie wydać i mózż jaką usługę oddać mistrzowi mojemu. Pietrze, Pietrze! takiej mądrości, takiej cnoty, mistrz cię nie uczył, byś przez złe szedł do dobrego, byś mu służył kłamstwem. Wchodząc w układy z sumieniem, już je osłabiaś, już się wyrzekasz mistrza. A nie ludź się byś się ukrył. Trudno od razu zostać starym grzesznikiem, oni doskonale znają swoich. Niedosć jest pokrywać ich bluźnierstwa milczeniem, trzeba razem z nimi, i silnie bluźnić, by ich zyskać zaufanie. Inaczej poznają.

Rzeczywiście: *przyszła jedna ze służebnic najwyższego kapłana, a pojrzawszy nań rzekła: i ty był z Jezusem Nazareńskim. A on się zaparł przed wszystkimi, rzekąc: Niewiasto! nie znam go, ani wiem, ani rozumiem co mówisz. I wyszedł precz na podwórze, a kur zapiał.* Nie było wprawdzie kogutów w Jeruzolimie, i to był jeden z dziesięciu przywilejów miasta świętego. Kogut był poświęcony Marsowi u Assyryjczyków, Persów, Greków i Rzymian, ztąd obrzydzenie u żydów, jako do zwierzęcia djabelskiego. Wszakże i Rzymianie mogli je trzymać na górnym zamku, i śpiew kogutów z daleka słyhać; na Wschodzie też z dziwną dokładnością spótcześnie chórem pieją. Dalej przyjął się był zwyczaj sprowadzania przy weselach koguta i kury na znak płodności; nareszcie Talmud mówi o strażniczym kogucie, którego pienie miało dochodzić aż do Jerycho, jak skrzypienie otwieranych podwojów kościoła; jeden z tych kogutów zapewne obudził potem sumienie Piotrowe. Ale jeszcze go teraz nie słyszy.

Nieszcześliwy! ty go nie znasz? A kto go wyznał Synem Bożym pierwszy? Stało się! Teraz już wiesz z własnego doświadczenia, co to jest postawić się w niebezpieczeństwie i sposobności do grzechu. Teraz już przynajmniej nie wracaj do tego ognia piekielnego. Uciekaj i pokutuj i co rychléj zmań winę szlachetnym wyznaniem. Gdzie tam? Skłócony w duchu, jak każdy po zbrodni, nie wie drząc co robić; a ciągnięty mimowolnie do miejsca gdzie był Chrystus, wraca. *A gdy on wychodził ze drzwi, ujrzała go druga służebnica i rzekła tym co tam byli: I ten był z Jezusem Nazareńskim. A maluczko potem ujrzawszy go drugi rzekł: I ty jesteś z onych. Rzekli mu tedy: Izali ty jesteś z uczniów jego?* W miarę napadów rosła trwoga, w miarę trwogi gotowość do zbrodni. Pierwszy raz zapierając się, popełnił tylko kłamstwo. Przy drugim, dodaje krzywoprzysięstwo. *A powtóre zaprzął się z przysięgą: nie jestem, nie znam tego człowieka.*

Zdawało się iż obecni uwierzyli Piotrowi, czy zapomnieli, dość że mu dali pokój. Piotr kupiwszy sobie jak sądził bezpieczeństwo podwójnym grzechem, siedział na miejscu. Ale krótki i fałszywy pokój, jak krótkie i fałszywe uciechy które człowiek okupuje zbrodnią. *Bo gdy czas wyszedł jakoby jednej godziny*, tak długo trwało śledztwo Jezusa, rzekł mu jeden ze służebników najwyższego kapłana, powinowały onego któremu Piotr uciał ucho: *Załem ja ciebie nie widział w ogrodzie*

z nim? Inszyniektóry twierdził mówiąc: *Prawdziwie i ten z nim był, bo i Galilejczyk jest.* Galilejczycy jak zwykle górale twardo i z mocnym przydechem wymawiali. Słyszając to, przystąpili którzy stali i rzekli Piotrowi: *Prawdziwie i ty jesteś z nich, boś i Galilejczyk jest, i mowa twoja cię wydawa.* Zaprzął się tedy z siebie Piotr; poczęt kłdć się i przysięgać: *Iż nie znam człowieka tego o którym mi powiadacie. A natychmiast gdy on jeszcze mówił, powtórę kur zapiał.* A Piotr jeszcze go nie słyszał.

Nieznam człowieka tego! Wyrażenie pogardliwe, którego dotychczas żydzi używają do oznaczenia Jezusa. O jakżeś spadł Piotrze! *Quomodo cecidecli Lucifer!* Dziwna! w starym zakonie Bóg wybrał sobie Aarona na najwyższego kapłana, w nowym Piotra za pierwszego ucznia i tłumacza słowa swego. Aaron wyrzeki się Jehowy u stóp Synai, Piotr zaprzął się Jezusa u progu domu Kaifasza. Jaka straszna tajemnica, jaka nauka dla nas trzcini słabych, kiedy słupy z granitu pryskają! Uczmy się, uczmy mądrości z takich przykładów, bo wszystko to dla naszej nauki się stało. Strzeżmy się poufalości z niewiastami, kiedy jedna ledwo niewiasta, licha służebnica, była powodem upadku dla księcia Apostołów. Tajemnica Ewy wciąż się powtarza... Pamiętajmy iż nie ten tylko zaprzającem Chrystusa kto się jego wypiera imienia, ale ktokolwiek słowem lub czynem przestępuje jego prawo, wypiera się jego kościoła i świętości jego podaje w pomówienie i poniewierkę. *Ktokolwiek mnie się zaprze przed ludźmi, zaprę i ja się tego przed Ojcem moim w niebie.* O iluż to zaprzających Chrystusa czyniami grzesznemi, ilu słowami bezbożnemi lub sprośnemi, ilu zaprzających z małoduszności i względów ludzkich, osób nawet nie bez wiary, kiedy się znajdują w towarzystwie duchów *wyższymi* zwanych! Nie tak się tedy dziwić potrzeba upadkowi Piotra, skolatanego tylu wypadkami tej dziwniej nocy, który koniec końcem z miłości do Jezusa wszedł w miejsce niebezpieczne i niemal serca oddalić się ztamtąd gdzie on był blisko; ale się dziwić sobie, że w dzień biały, bez niebezpieczeństwa, poniewieramy Chrystusem z żydami, wypieramy się z Piotrem, ale nie pokutujemy z Piotrem; choć Pan nas równie miłościwie upomina.

Jak widzimy opowiadanie pełne życia i obrazowości ciągle tu z uszanowaniem i prostotą za Ewangelią postępuje. Okoliczności historyczne mieszczą się niejako w nawiasach, zaś co chwila napotyamy piękne zastosowania moralne w wymownych ustępach zawarte.

Rozmyślania przydadzą się bardzo świeckim, przydadzą się jeszcze bardziej duchownym, którzy w nich obfity materyał do kazań znajdują.

Autor dodał na końcu książki *Drogę Krzyżową*, i wzniosła ową praktykę łatwiejszą do odbycia uczynił. Jak sam powiada, w układzie *Drogi Krzyżowej* miał przed oczyma dwie książeczki polskie nowsze, i doskonalszą włoską Błogosławionego Leonarda di Porto Maurizio.

Nie możemy dosyć pochwalić i zalecić *Rozmyślań*. Wiele one serc poruszają, sumień sprostują, umysłów oświecają.

Na tem kończymy sprawozdanie; zanim przecież odłożymy na bok budującą znaczne kaznodziei polskiego pracę, pozwolimy sobie jeszcze przytoczyć to co on o sobie w przedmowie wspominał.

Ja najmilsi, TAK BRZMI OSTATNI PRZEDMOWY USTĘP, w tych czasach między smutnemi najsmutniejszych, niechcąc uschnąć z tęsknoty, a chcąc zachować resztę *sił dla Boga* i na posługi bliźnich (jeżeli taka Jego wola), objąłem krzyż mego Zbawiciela, a rozmyślając mękę Jego, znalazłem wiele pociechy i siły w troskach i słabościach moich. Chciałem z wami tym darem Bożym podzielić się: i przeto ślę wam te *Rozmyślania*, pewien, że ten sam skutek i większy w duszach waszych, bo pobożniejszych, niezawodnie sprawią.

Proszę was teraz byćście z tą książeczką w rękę, obchodząc krzyżową drogę Zbawiciela, nędzę moją wielką większemu jego zmiłowaniu polecali: jak ja Was mam i mieć chcę wiernie w pamięci, sprawując przenajświętszą ofiarę.

PAMIĄTKA MISSYI GÓRNOSZLĄZKIEJ odbytej roku 1851, przez ks. Karola Antoniewicza S. J. przełożonego Missyi — dochód przeznaczony na cele pobożne. Piekary niemieckie. Nakładem J. ks. kanonika J. A. Fietzek.

POD KRZYŻEM, Pamiątka Missyi odbytej r. 1852, przez ks. Karola Antoniewicza S. J. przełożonego Missyi Górnoszlązkiej. Nakładem Alberta Mösera w Opolu.

Pamiątka Missyi Górnoszlązkiej stanowi dalszy ciąg, jakoby drugi pozszyt *Krzyża Missyjnego*. Napisana w równie pociągający sposób tylko znacznie dłuższa, takie same niezawodnie jak tamta książeczka wrażenie zrobi.

Dziewięć rozdziałów poświęconych każdy wspomnieniu jakiegoś pojedynczej missyi, nosi napisy: *Piekary, Góry Tarnowskie, Woźniki, Biskupice, Mysłowice, Ćwiklice, Pszczyna, Toszek, Bytom*.

Przytoczymy kilka wyjątków.

W pierwszym zeszycie, *mówi X. Antoniewicz*, wspomniałem wam w ogólności o missyi, a teraz nad każdą szczegółowo się zastanowimy, rozmaite uwagi jako Bóg natchnie dołączając do każdej. O bracie mój! Toż to był piękny czas ten czas missyi! czy nie wyznajecie to sami? To tak jak kiedy kto drzewem potrząśnie, a krople deszczu gęste spadają z gałęzi: tak w tych czasach Bóg wstrząsnął sercami naszymi, a oczy wydały łez pokutnych zdroje! Jakoto w tych czasach obudziło się między nami życie wiary, nadziei i miłości! Z bliskich i odległych wiosek i miasteczek, ciągnęły liczne procesye, święte śpiewając pieśni, że te głosy po całym górnym rozchodziły się Szlązku i aż do nieba się wzbijały.... Czy pamiętasz górno-szlązki ludu, jak to w każdy wieczór, przy kończącym się nabożeństwie, kapłan przed ołtarzem odśpiewawszy **SUPLIKACYE** czyli proźby błagalne, brał do rąk przenaświętszy Sakrament i od ołtarza szedł na ambonę. — Przed nim szli chłopcy z latarniami i dzwoneczkami, bractwo ze świecami, a lud cały na dwie rozstąpiwszy się strony, padał na kolana, głową ku ziemi nachylony a sercem ku niebu wzniesiony, i powtarzał uroczystym głosem: **CHWAŁA I DZIĘKCZYNIENIE** BĄDŹ W KAŻDYM MOMENCIE, JEZUSOWI W NAJŚWIĘTSZYM BOSKIM SAKRAMENCIE. ILE MINUT W GODZINIE, A GODZIN W WIECZNOŚCI. TYLEKROĆ BĄDŹ POCHWALON JEZU TY NASZA MIŁOŚCI! Przechodził kapłan — nie — przechodził sam Pan Jezus, przez środek ludu swego, i wstąpił kapłan na ambonę i błogosławił przenaświętym Sakramentem na wschód, oby tak nowe życie, życie łaski, jako słońce na wschodzie w sercach naszych zejść mogło! — I błogosławił na zachód — oby tak jako jasno słońce zachodzi, zachodziło i życie nasze w jasności łaski bożej.... I błogosławił na północ i błogosławił na południe! oby ta zima obojętności, która w lód przemienia serca, oby ten upał namiętności który to serce w popiół czczy przemienia, pod tem błogosławieństwem od nas wszystkich na zawsze ustąpił! I w czasie tego błogosławieństwa ugięte były kolana nasze, upokorzone rozumy nasze, rozpalone serca nasze, i nie przestawaliśmy ciągle powtarzać: **CHWAŁA I DZIĘKCZYNIENIE**. I tymże samym porządkiem powracał Pan do domu swego, Bóg do kościoła swego!

Będzie temu pięć miesięcy, gdy po całej okolicy gruchnęła ta nowina: w Piekarach missya odprawiać się będzie! Jeden drugiemu to powtarzał, jeden drugiego pytał z ciekawością: co to jest ta Missya?... Co to jest Missya?

Tom wam bracia przy rozpoczęciu każdej Missyi, w sobotę wieczorem, po nieszporach, przyjąwszy stulę z rąk ks. proboszcza miejscowego, obszernie wykladał, i spodziewam się żeście zrozumieli i pamiętacie to dobrze, że Missya nie jest żadne nowe wynalezione nabożeństwo, ale jest tak stare jako stary jest cały ród ludzki. Bo Missya, to słowo nic innego nie znaczy jak tylko posłannictwo, a księża Missionarze to są posłańcy, czyli ludzie do ludzi od Boga posłani! Bo Pan Bóg zawsze do nas przemawia, uczy, napomina, grozi. Lecz nie posyła na to aniołów z nieba, ale ludzi

do nas podobnych, których sobie wybrał i do tego urzędu powołał! Tak to w starym zakonie patryarchowie i prorocy byli Missyonarzami, i w imieniu Boga napominali, prosili, grozili karami bożemi ludowi, jeśli pokuty czynić nie będzie... Aż nakoniec przyszedł na ten świat Pan nieba i ziemi — przyszedł posłany Syn Boży, od Ojca swego przedwiecznego, aby świat nauczył i zbawił... Otóż to posłannictwo Pana Jezusa się nie skończyło z wniebowstąpieniem Jego. Wstąpił do nieba a pozostał z nami na ziemi — odchodząc do Ojca swego, matkę nam zostawił, a tą matką to nasz święty kościół katolicki... Jako matka o dzieci tak i kościół o nas jest troskliwy. Dla tego to rozdzielił lud na diecezje, parafie, i postanowił biskupów, proboszczów, aby strzegli jako dobrzy pasterze powierzonych sobie owieczek. Lecz niedość na tem; posyła po całej wielkiej ziemi i za morze tak zwanych księży Missyonarzy; posyła jednych do tych dzikich narodów, które jeszcze Pana Boga nie znają, aby je nauczyć, jak Pana Boga znać i kochać powinno, a drugich do narodów katolickich, aby tak ludzi co zbłądzili na dobrą naprowadzić drogę, tym co o Bogu zapomnieli, Boga przypomnieć. Oto tak i do was matka wasza i nasza, kościół święty nas posłał. Ludu boży! Ty daj świadectwo cośmy wam mówili, czegośmy od was żądali... Wysłuchawszy około 60000 spowiedzi i nakarmiwszy duszę waszą chlebem anielskim (chleba ziemskiego nie daliśmy wam, bo go sami tylko z miłosierdzia innych mamy) zakończyliśmy misję naszą.

Otóż jak wiecie ta Missya rozpoczęła się w Piekarach. A gdzież indziej lepij i zbawienniej rozpocząć się mogła, jeśli nie tam? Komuż na Górnym Szląsku te Piekary nie są znane? O znają je i dalej i aż za morzem. — Gdzież więc lepij ta Missya rozpocząć się mogła jeśli nie tu, pod błogosławieństwem N. Maryi Panny, która sobie to miejsce obrała, aby pełną dłonią łaski i dary swoje tu rozdawać? Oj Ona to, Ona zapewne dla ciebie ludu górno-szląski wyprosiła tę łaskę Missyi świętej, jakoby chciała nagrodzić tobie, żeś z krwawo zarobionego grosza twego przyczynił się do wystawienia tak wspaniałego na Jój cześć i chwałę kościoła! Każdy podróżny obcy w tych stronach patrząc na kościół zapyta: A któż ten gmach i te wieże wystawił? Wiara ludu Szląskiego i miłość Jego ku N. Maryi Pannie!

Wieluż to z was na ten kościół grosz swój dało? a Marya dla żadnego z was dłużniczką nie pozostanie. Wy starsi gospodarze pamiętacie jeszcze dobrze, bo to nie są dawne czasy, jako na tem miejscu stary drewniany stał kościółek; — ciasno było dzieciom w domku Matki, i powiedzieliście: kiedy nam Bóg błogosławi i daje zarobek, podzielimy się z Matką naszą; my mamy domki nasze a każdy może pomieścić dziatwę swoją, czyż tylko ta Matka nie będzie miała domu dla dzieci swoich? I grosz po groszu wchodził do skarbonki, a cegielka po cegielce piętrzyła się w górę. I stanął na podziw świata kościół piekarski, z dobrowolnych, nieprzymuszonych składek. A każdy z was patrząc już z daleka na te wysokie wieże, czyż nie powie radośnie w sercu swoim: jest tam i moja cegielka, jest tam i mój grosz.

Lecz cóż to pomoże żeś dla Matki dom wybudował, jeśliś dla Nićj zamknął serce twoje — cóż to pomoże że ty będziesz w domu Maryi, a Marya nie będzie w sercu twojem... O ludu, ludu! wróć do Matki twojej, a lepij ci będzie. Patrz jako Marya, jako syn Jój najdroższy, nasz Pan i Zbawiciel, téj Missyi błogosławił raczył! Przez 10 dni trwało to nabożeństwo, nauka po nauce następowała, a było ich i ośm i dziewięć na dzień; oj to były dni zbawienia, zlitowania bożego. Anieli z nieba patrzeli na to co się działo na ziemi, a Anioł stróż każdego z nas liczył łyż pokutne, aby je kiedyś na sądzie bożym okazać!... Nakoniec stanął na cmentarzu krzyż missyjny; ten wam wszystko lepij przypomni jak ja, co się tu działo podówczas! Wy coście dzisiaj młodzi i pełni siły i zdrowia, przyjdzie i na was zima starości, a jako śnieg pola pobielży, tak i głowy wasze pobieleją; a wtedy niejeden dziadek i babka, oparci na kij przywloką się do tego krzyża, i pod tym krzyżem usiadłszy do młodych mówić będą: Oto lat temu trzydzieści, czterdzieści, przybyli tu do nas obcy księża, i na tem miejscu Missye odprawiali. Oni nas a my ich pokochali w Bogu. Panie świeć nad ich duszą! Oni nam dużo prawd wypowiedzieli i nauczyli nas jako wedle bożych przykazań żyć

mamy. A to człowiek te same prawdy nieraz już słyszał i od swego proboszcza i chodząc po odpustach — a jednak poprawić się nie chciał! Aż tu dopiero oczy się otworzyły i sumienie głośno wołać poczęło, nie było pokoju, pókad się nie pojednało z Bogiem przez dobrą z całego życia spowiedź! O dzieci szanujcie ten krzyż, bo on jako nam tak i wam przysporzy błogosławieństwa bożego. — I ludzie pomrą i krzyż się z czasem obali i drzewo krzyża i kość człowieka spruchnieją w grobie, ale pamięć zlitowania bożego nad ludem swoim, ta wiecznie trwać będzie.

Teraz podamy dwa ustępy z rozdziału II.

Wieczorem przybyliśmy do Gór Tarnowskich. Miasto czyste, piękne, a kościół duży i wspinały; jednak na czas misyi nie mógł objąć wszystkich, którzy do niebieskiego garnęli się Ojca, — i dla tego ten Ojciec inne dla dzieci swoich nagotował miejsce. Pod gołęb niebem stanął ołtarz, ambona, konfesyonał. Na cmentarzu obszernym koło kościoła ś. Anny odbyło się misyjne nabożeństwo. I przez ten cały czas trwania misyi niebo było tak błękitne i pogodne, stare lipy nie zaszumiały i zdawały się z uszanowaniem przysłuchiwać słowom w imieniu Boga wyrzeczonym, i gęstym liściem ocieniały i mówiących i słuchających. Gorąco grzało słońce, i gęste krople potu czoła pokrywały, ale goręciiej grzała łaska boża, a gęściejsze z ócz sączyły się łzy. Cicho było na cmentarzu, cicho jako w tych grobach, na którychśmy stali. W czasie tej misyi Tarnowskiej czy pamiętasz ludu jako po południowej godzinie zaćmiło się słońce, — a na ten widok tak przerażający może niejeden się odezwał w duszy: O mój Boże i Panie! wieleż to już razy zaćmiło się słońce łaski Twojej w sercu mojem, a ja bez obawy i trwogi bawiłem się światem w tej strasznej nocy grzechu która mnie ocalała.

Z tej misyi Gór Tarnowskich jedno wspomnienie tu dołączym! — Po ostatniej nauce i pokropieniu wodą święconą, padłszy na kolana odmówiliśmy przy towarzyszeniu dzwona: ANIOŁ PAŃSKI... Po odmówioném ANIOŁ PAŃSKI cały lud zaśpiewał tę tak kochaną, serdeczną i każdemu z nas znaną piosenkę: DOBRA NOC Panu Jezusowi! I tak śpiewając i usty i sercem, rozchodziły się tłumy ludu na rozmaite strony. Po drogach i polach rozlegał się ten śpiew tak serdeczny, i głosy coraz ciszej słabły w oddali i wielkie milczenie osiadło na cmentarzu. Księżyc w pełni świecił nad mogiłami i pozłacał drewniane krzyże. Tu i ówdzie tylko jeszcze na grobach widzieć się dały, jakby grobowe postacie klęczących, i podsłuchać było można te słowa cicho szeptane: „Wieczne odpoczywanie.“

A pomiędzy tymi co wracali do domów swoich, nie było słychać ani pustych śmiechów, ani gadek próżnych; oj bo coś innego w głowach utkwiło, każdy rozmyślał nad tem co przez dzień cały słyszał, — i mówił sam do siebie: Oj prawda to prawda co ci księża mówili — niema tu co żałować i odwlekać, ale trzeba się jak najspieszniej do Boga nawrócić! . . . A przyszedłszy do domu nie było tam gwaru, ani przekleństwa, ani złorzeczenia! Gospodyni milcząc rozkładała ogień aby wieczrę zgotować, a patrząc w płomień który z popiołów rozdmuchała, przypominała sobie na te płomienie piekła, które rozdmuchała sprawiedliwość boska! I gospodarz szedł drogą obok tej karczmy do której zwykle uczęszczał, ale dziś ani spojrzał na nią chociaż go barendarz stojący na progu z kieliszkiem w ręku zapraszał. . . . O w tym czasie misyi gdy to kościoły i cmentarze były przepełnione a karczmy i szynki puste, jakaż to radość była dla serc tych wszystkich którzy was kochają! . . . I wrócił gospodarz nie przeklinając, nie bluźniąc, do domku swego, a usiadłszy na przyzbie, pod strzechą, lub cieniem drzewa, odmawiał różaniec, a patrząc w niebo dumął sobie: Oj gdyby to tam się dostać! I mówiła żona do męża: trzeba na misyję posłać dziatki nasze. I mówił mąż do żony: wstrzymam na parę dni chociaż pilną robotę, aby i czeladź nasza z tych nauk korzystać mogła. I jedni drugich zachęcali, namawiali, a drogi i pola to jakby były zasiane ludźmi. Jedni szli na misyję, drudzy z niej powracali. Drudzy już z daleka przybyli i jakby obozem koczowali pod gołęb niebem, a gwiazdy w noc ciepłą jak świeczki im świeciły!

Wtem jak zegar z wieży dziewiątą nocną wybił godzinę, największy dzwon posępnym zaczął huczyć głosem. Nie jeden na pół drzémiący poskoczył przestraszony, sądząc że to pożar. Oj to nie pożar, mówili sąsiedzi; a czyście nie słyszeli jak to ksiądz mówił z ambony; kiedy o dziewiątej posłyszycie głos dzwona, padnijcie na kolana, a każdy z was niech odmówi jedno zdrowie MARYA za nawrócenie grzeszników.

Rozdział IV pod napisem Biskupice tak się zaczyna:

Żniwo na ziemi rozpoczęte — Pan Bóg dał urodzaj i pogodę do zbioru, Jemu niechaj będą dzięki za to. Tysiące rąk zajętych; błyszczą sierpy po łanach, snopy stoją gęstemi rzędami, jakby wojsko uszykowane; trzeba spieszyć, spieszyć pókąd czas i pogoda służy. A to teraz nie pora do missyi. Któż porzuci pracę w polu, aby szedł słuchać słowa bożego; słowo nie ucieka a ziarno z kłosa się wysypie. Tak to mówili niektórzy ludzie.

Kto teraz na missyę pójdzie? kto? Oto ten wierny Bogu lud górnoślązki! Pójdzie każdy który poznaje ważność zbawienia, któremu dusza droższa nad ciało, który więcej dba o łaskę Pana Boga, jak o marny grosz. Takeśmy odpowiedzieli na pytanie kto pójdzie.

A słowo nasze się sprawdziło i nadzieje nasze zawiedzione nie zostały. Zboże stało i dojrzewało na polu, a żniwiarze stali na placu missyjnym...

O jeszcze nikt na tym czasie nie utracił który Bogu poświęcił! Tyś poszedł ochotnie na żniwo dla wieczności, a Bóg to żniwo doczesne twoje pobłogosławił. Bo Ten który dał urodzaj, Ten i do zbioru dopomoże! — Kto stworzył kłosek Ten go i zachował.

Z Rozdziału VII wypisujemy co następuje:

Zakończyła się missya w Pszczynie — a Bóg nam jeszcze jedną wielką dozwolił pociechę. Po ukończonych naukach, gdy trwały jeszcze spowiedzi missyjne, wypadła uroczystość ś. Jadwigi patronki Ślązka. O to był dzień radośny dla nas! — jasno było na niebie, jasno było i w sercu....

Ten kraj w którym życie, nazywał niegdyś ś. Jadwigę panią swoją; ta ziemia która was żywi i karmi, ta ziemia i ją żywiła; tem samem co i wy oddychała ona powietrzem, a dzisiaj ta ziemia kryje kości jej, przechowuje popioły jej aż do chwalebnego zmartwychwstania. Raduj się Ślązku i dziękuj Bogu że cię naznaczył stróżem kości i popiołów tej wielkiej służebnicy Pańskiej. Ty strzeżesz kości jej, a ona strzedz będzie duszy twojej. — Patrzymy na Jadwigę, patrzymy na nią jako stoi u tronu Boga żywego! Trojaki zdobi ją wieniec, który w trojakim życia zawodzie u Boga sobie wysłużyła — jako dziewica, jako matka, jako zakonnica. Była Panią, była sługą. W bogactwach nie przestała być ubogą, w honorach nie przestała być pokorną, w przeciwnościach cierpliwą, w smutkach swobodną; nie żyła już ona ale żył Chrystus w niej.

O panny i dziewice ślązkie, patrzcie na Jadwigę, — matki, oto wzór wasz! Razi was może blask jej korony i świetność purpury, to berło w ręku jej! Ach patrzcie, ona ją składa, i cierniową zdobi skronie koroną, purpurę przemienia na gruby habit zakonny. Berło jej krzyżem się staje.

Każda z was ma swoją patronkę, której imię na chrzcie świętym przyjęła. Ale Jadwiga jest patronką wszystkich, bo cały ten kraj pod jej opieką zostaje.

Więcej przytoczeń niepodobna nam zrobić, a jednak tyle tam jeszcze w tej książeczce myśli czystych i zbawiennych, obrazów pełnych najserdeczniejszej małowności się znajduje.

Pamiętka missyi wszędzie czytelników znajdzie. Co do nas, szczerze byśmy się ucieszyli gdyby nasza wzmianka choć w małej części do jej rozpowszechnienia się przyczyniła.

Książeczka *Pod krzyżem* zawiera po największej części modlitwy. Zre-sztą znaleźliśmy w niej rzeczy dawniej już drukowane osobno, a między innymi zbiór wierszy pod napisem *Wianek krzyżowy*.

DZWONEK, *pismo młodemu wiekowi poświęcone*. Lwów w drukarni Zakładu narodowego Ossolińskich. 1850—51, cztery tomiki.

Nie przyszło nam dotąd wspomnieć o publikacji, w skromnych bardzo zamkniętych granicach, niemniej jednak pełnej wdzięku a nieraz i użyteczności.

Cztery tomiki pisma zbiorowego *Dzwonek*, wydane zostały żeby przyjść w pomoc bardzo chwalebnaemu dobroczynnemu przedsięwzięciu.

O ile wiemy, publikacją kierowały ręce kobiece, znać też to po delikatniejszym doborze artykułów, których zresztą wielką część damy galicyjskie dostarczyły.

Wszystko w *Dzwonku* ma na pierwszym względzie zbudowanie a dopiero polem naukę lub rozrywkę młodzieży. Natcbnienie religijne w całym ciągu widocznie przeważa.

Miedzy pisarzami których prace pomieszczone zostały, główne miejsce zajmuje X. Karol Antoniewicz. Śliczne są *Wspomnienia życia zakonnego* X. Karola, przedstawiające początkowe dzieje jego wstąpienia do zakonu. Wspomnienia owe tracą na tem że zostały ogłoszone za życia świątobliwego kapłana, niemniej jednak poruszają i przywiązują. *Listy o powołaniu kobiety* mają zwykle zalety pism X. Antoniewicza: wielką gorącość obok znajomości serca ludzkiego. Krótkie opowiadanie *Wieczór w Krośnie* kończy się pociągająco:

„Któżby, *powiada X. Antoniewicz*, nie kochał dzwonów naszych katolickich, które całemu pokoleniu i każdemu z nas, jako echo z innych światów towarzyszą po wszystkich krzyżowych życia drogach; które rozdzielają nasze troski i wesela, bo te dzwony chrzest przyjęły — bo te dzwony serce mają! — A któż, gdy je raz posłyszał, nie pokocha tych dzwonów krosnieńskich. Dzwoncie, dzwonicie! dzwonicie dzwony nasze; przy waszém brzmieniu lżej jakoś i zapłakać i podumać. Jeżeli serce nasze o Bogu zapomni, żałośnie i boleśnie przemówcie do nas; a jeżeli powstaniemy przeciw Bogu naszemu, zahuczcie groźnie jak grzmot nieba w samę głęb duszy naszej! Nie zamiełcie tylko patrząc na złość naszą. Dzwoncie nam nadzieją, dzwonicie nam wiarą, dzwonicie nam miłością! Niebo i ziemia was słucha! Mówcie niebu o boleściach, ziemi mówcie o chwale nieba. W wieczór, w południe i rano, głos wasz jest głosem anioła co przemówi do nas, że Marja jest matką naszą. Rano, w południe i w wieczór, głos wasz ugina kolana ludu wiernego, tysiąc rąk składa do modlitwy, bo mówi dzieciom o Matce ich! O gdy po raz ostatni, dzwonicie katolicki, serce twoje dla mnie uderzy, oby głos twój tę prawdę objawił: jedna dusza więcej w niebie, garść prochu przybyło na ziemi!...”

Jest jeszcze ładny artykuł X. Karola p. t. *Wspomnienia cichego domku*. Kilka ustępów wierszem pióra X. Antoniewicza, przeczytaliśmy z przyjemnością.

Wielkie zajęcie obudza krótkie wspomnienie odwiedzin u matki X. Antoniewicza (T. I. str. 67). Pobożna ta niewiasta ostatnie lata życia w klasztorze spędziła. Tam jęj syn przyniósł wiadomość o swojém powołaniu, co sam w ujmujący sposób na początku *Wspomnień życia zakonnego* opowiada.

Inny obraz zakorny, niemniej pociągający, znaleźliśmy w artykuliku p. t. *Siostra Miłosierdzia*. Pan A. O. skreślił tam z uczuciem dzieje powołania zakonnego swojej siostry. Ze wzruszeniem odczytaliśmy budujące szczegóły, obchodzące i kościół polski i wszystkich co szanują zasłużoną rodzinę młodej zakonnicy. Cóżkolwiekby, pozwolimy sobie wyrazić żal, że tak świeże, jakkolwiek budujące okoliczności, publicznie ogłoszone zo-

stały. Cnota zakonna im więcej pod cieniem kościelnym ukryta, tém woń ma mocniejszą i blask czystszy.

Z artykułków mniejszego rozmiaru które nas zajęły, wymienimy krótką wzmiankę o *Cerowni*, pięknym zakładzie Lwowskim (było już o niem w Przeglądzie), *Ostatnie chwile Juliusza Słowackiego* i *Jeden dzień w Puławach*. Sierocy zgon autora *Anhellego* opowiedziany został w liście. Każdego pewnie do głębi poruszy ten smutny obraz. Co się tyczy wspomnienia Puław, jest ono pociągające dla wszystkich co z rzewną tęsknotą myśl swoją na świetność i znaczenie polskie tego miejsca zwracać nawykli.

Prawno-historyczne, astronomiczne i finansowe (finanse w takim piśmie jak *Dzwonek*) artykuły pomijamy. Nie bardzo one przypadły do całości, choć zamiar korzystać młodzieży rozumiemy. Co nam przecież jeszcze wspomnieć wypada, to że i między prozą i między wierszami napotkaliśmy wiele ładnych rzeczy z podpisem „W. Trojanowska” i że nas zajęły *Wspomnienia z podróży po Galicyi*.

Poezyą w *Dzwonku* dobrze wyobrażają Wincenty Pol, X. Antoniewicz i X. Alfons Skórkowski. Jest tam nawet ładny kawałek S. Witwickiego.

Pozwolimy sobie przytoczyć dwie rzeczy W. Pola i jedną X. Skórkowskiego.

Oto są wiersze Pola:

Skowronek i dzwonek.

Najrańszy śpiewak, to nasz skowronek —
I dnia zwiastunem jest mały dzwonek...
Kiedy śpią jeszcze dzwony stolicy,
Ptaszek pieśń nuci Boga Rodzicy:
I mała rybka budzi się w zdroju. —
I w kwietne łąki pospiesza pszczółka,
I wstają ludzie pracy, pokoju,
A dzwonek mały z wieży kościołka,
Gdy „Pozdrowienie anielskie” dzwoni,
To niby łezki po rosie roni...

Kogo Bóg w lasce tak pięknie stworzy —
Że równo z ptaszkiem zrozumie ranek,
A równo z dzwonkiem wita dzień Boży,
Temu się złoży życie jak wianek.
Bo mu i ranek nie będzie marny,
Ni młodość jego będzie daremna,
I dzionek dalszy nie będzie skwarny —
I wieczór piękny i noc nie ciemna.
Bo pojmie ziemię w sprawie skowronka,
A głosy nieba w odgłosie dzwonka. —

Kropła rosy niebieskiej.

(Karteczka do żony)

Kto to zgadnie, co rozgrzeszy,
Lub co czleka w rozpacz rzuci?
Co go strwoży i zasmuci?
Lub jak anioł go pocieszy?
Dzień szczęśliwy miałem wczora,
Od świtania do wieczora —

I prosz Boga najgoręcej,
 By dni takich dał mi więcej!
 Pewnie spytasz o powody?
 Cud pojmuję tylko wiarą.
 Więc nie pojdziesz — chyba wprzody
 Opowiem ci powieść starą:

2.

„Pod kądziolą nachylona,
 „Przenajświętsza siadła prządka;
 „Jezus igrał u wrzeciona,
 „A zły pajak patrzył z kąta:
 „I tajemną zawiść żywił,
 „Że tak cudnie Marja przedzie;
 „I Najświętszej się sprzeciwił:
 „Że prząść od niej cieniów będzie!
 „Bóg go za to przeklął w niebie;
 „Ztąd truciznę snuje z siebie
 „A Anieli nim się brzydzą,
 „A ludzie go nienawidzą.

3.

Gdym się wczora ze snu cucił,
 Przy porannój zorzy blasku;
 I do Maryi wzrok obrócił,
 Siedział pajak na obrazku —
 Więc skarciłem jego buty;
 Choć się chował, choć się bronił,
 Nie spocząłem przecie póty,
 Pókim oknem nie wygonił —
 A szanując ludu wiarę,
 Nie zabiłem go za karę:
 Bo mu wiecznie karą będzie,
 Że Najświętsza pięknie przedzie...

4.

Gdym siadł znowu na pościeli,
 Padł na obraz promień słońca,
 A do duszy myśl mi strzeli
 „Biedny człowiek, Twój obrońca!“
 I cudowne jakieś blaski
 Oświeciły twarz Najświętszą!
 I modlitwą najgorętszą
 Dziękowałem za Jój łaski!
 I przybyło mi pociechy,
 Jak obrońcom Jój zakonu,
 Jakbym wszystkie moje grzechy
 Był wypłakał — u Jój tronu!

Z wierszy X. Alfonsa Skórkowskiego wybieramy:

Życie i róża.

Rośnij mój krzaczku różany,
 Strojny w zieloność i kwiaty,
 Jam szczęśliwa bez odmiany,
 I tyś zawsze tak bogaty! —

Tak mówiła Józia mała
W majowej dni świeżych porze,
Trosk życia jeszcze nie знаła
Raz pierwszy widziała różę.

Chwilek ubiegło nie wiele
Liść spłowił, różę pobladły,
I w czyste Józii wesele,
Troski się jakieś zakradły.

Spadł liść i różę nadobne
A ciernie samo zostało,
I serce Józii poznało:
Że życie róży podobne.

Dzwonek pisany był dla młodszych, czytają go wszyscy, i każdy kto go w rękę weźmie, zbudowania i spokojnego zadowolenia doznaje.

Wydawnictwu należy się podzięka za nadobne książeczki, zajmujące dla wszystkich, a które oprócz tego przysły pomnożyć nieliczny u nas zbiór dzieł, mogących być bez obawy danemi w ręce dzieci i panien.

DZIEŁA SEWERYNA GOSZCZYŃSKIEGO. Tomów trzy. W Wroclawiu, nakładem Zygmunta Schlettera. 1852.

Nie mamy zamiaru pisać szczegółowej krytyki dzieł Goszczyńskiego. Miejsce tego poety w literaturze naszej oddawna oznaczonem już zostało; zbiór niniejszy żadnej zmiany w sądzie powszechnym przynieść nie może.

Był czas, kiedy budzący się duch samoistności narodowej brał gwałtowność za sposób do wydobycia się na wierzch. W poezji wymagano przedewszystkiem siły. Przyklaskiwano nawet temu, co tylko jęj pozory nosiło. Wszelka rzutkość wydawała się energią, nowość oryginalnością, a zawziętość potęgą. Im kto krwawszy obraz, im sroższą zemstę, im głębszą ranę pokazał, tém ochoczej drgała dusza młodzieży gotującej się do zapasów z wrogiem. Był to czas sprzysiężeń i podziemnych knozań.

W samą porę dla tych usposobień przyszedł Goszczyński, wieszcz ogromnej fantazyi i siły, — fantazyi jaskrawej ale dzikięj, — zdumiewającej siły, ale okrutnej, niosącej samo zniszczenie i przekleństwo, — siły jakiej tylko duch mongolsko-moskiewski wyobraźcielem jest na ziemi. Mickiewicz powiada: „U Polaków Goszczyński staje się Rosyjaninem. Uczucia i ton panujące w jego wierszach stawia go między „Dzierżawinem i Puszkinem; bywa nawet więcej Moskałem niż Puszkini, „pod względem tonu poezyi.”

Wszelka siła, niemiarkowana żadnem uczuciem wyższem, żadnym względem moralnym, sama się gubi. Goszczyński tokiem, wykształceniem, językiem swęj poezyi odnawia związek Ukrainy z Polską, pochyla ją znowu ku właściwemu środkowi, daje świadectwo w przeddzień wielkiego wybuchu, że duch Polski na najodleglejszych jęj kończynach nie zagął jeszcze; z drugiej strony istotą swęj poezyi rozbija do szczeru ten związek, wynosi do szczytności nienawisć przeciw Lachom, wytracenie ich stawia za ideał ludu ukraińskiego, i sam, kochający namiętnie ogólną ojczyznę, gotujący się do czynnego udziału w walce o jęj całą niepodległość, mimowolnie podsuwa oręż i usprawiedliwienie najniec-

niejszym zamiarom wrogów. Cóż byłoby się stało, gdyby odświeżone przez wieszczą, i upięknione bogatą poetyczną barwą obrazy powstań i rzezi hajdamackich, znalazły były przystęp i wpływ do ognistych usposobień ludu ukraińskiego? Ukraina mogła raz jeszcze zgubić powstającą Polskę i zgubić siebie, tak jak już uczyniła i jak za byle podmuchem uczynić lada chwila może. Nie darmo Mickiewicz powiedział, że historia niewiasty w poemacie Goszczyńskiego, co zabiła męża i sama zginęła, jest historią Ukrainy. Czy poeta usiłował to złe a niezbędne wrażenie złagodzić, czy starał się choćby jednym słówkiem zalecić Ukrainie związek z Polską, uratować w niej resztę pierwiastków polskich od zagłady? Bynajmniej. Owszem, mówiąc o Ukrainie dzisiejszej, kończy swój poemat, owym wierszem, który dla tego właśnie że w polowie nie wydrukowany, tem skwapliwiej powtarzanym był: „Znów tenże pokój i zbrodnie te same.“ A więc wniosek oczywisty, że kara powtórzoną być musi a ród zbrodniarzy wyniszczonym do szczytu. 1)

(4) Nie oceniamy tu *Zamku Kaniowskiego* ani pod względem talentu, — ten jest niezawodnie potężnym, — ani pod względem wierności obrazów miejscowych i podan gminnych, — te według najbieglejszych sędziów są rzetelne i szczęśliwie oddane, — ale jedynie co do ducha, w którym autor pojął swe zadanie. Jakiż był to czas, w którym pisał? Była to doba przygotowań do Rewolucyi. Autor przybierał się stanąć w pierwszym rzędzie tych, którzy mieli dać hasło do wybuchu i wezwać naród na wielki bój za niepodległość i nierozdzielność całości dawniej ojczyzny. Wiedział przed sobą Ukrainę, dobrze i bez wstrętu pamiętającą rzezie hajdamackie, gotową je powtórzyć za lada poduszczeniem, a kusicieli nie brakło; mogącą wkrótce i stanowczo zaważyć na szali losów powstającej Polski, być powołaną do wyboru czy chce mieć wolność i wielkość wraz z Polską, czy stać się narzędziem postrachu w ręku Moskwy. Na którąż stronę wieszczę — Polak ciężar swego talentu przyrzucił? Oto wybrał przedmiot krwawo odświeżający nienawiść dwóch rodów, wziął za główny żywioł zemstę, dał pobudkę namiętnościom silniejszej i mniej powściągliwej strony. Czy przynajmniej starał się gdzie przemówić za słabszą, wystawić potrzebę jedności, ukoić żale i skargi ukraińskiego ludu? Raz tylko ogólnie przemawia, i to aby zrobić wyrzut szlachcie polskiej: Wy pojrzyć na przyszłość nie chcecie, a wasi dziadowie widzieli te gody! Ależ, powie nam kto, poeta zwie zbrodnie zbrodnia, hajdamaków dziećmi krwi, szatanami zniszczenia, a karę Nebaby uważa za zasłużoną. Na nieszczęście, są to wyrazy, mimochodem tylko rzucone, w obec obrazów i zaklęć, które w przeciwny im rwać kierunek. Nie będą na nie zważać ci, co by chcieli powtórzyć rzeź na Ukrainie. Dla nich Nebaba na pal wbity będzie widmem wolającym o pomstę. Nie wystawił go poeta jako *bohatera*, o którym marzy ukraińska lira? Dla nich ideałem kobiety będzie Orlika, co jeszcze dzisiaj przed słońcem *zachodem*, niż *zostać Polką umrzeć — by wolata*. Dla nich najpotężniejszym zaklęciem staną się słowa poety:

Komu różgami ojciec zasieczony,
Czyja się panu podobala żona,
Komu najmilsza córka pogwałcona,
Kogo zbawiono lubej narzeczonej;
Na ojca boleść, na smutek matczyny,
Na hanbę dzieci, na łaskę dziewczyny, —
Tego zaklinam, wołam po imieniu,
Niechaj wyjedzie i stanie tu przy mnie.
Kto w pańskim za to umierał więzieniu,
Że jak pies podły o głodzie i zimnie
Dla usług jego przemarnował lata;
Kogo najdroższa holi przeto strata,
Kto chce odemścić te krzywdy, te zbrodnie,
I tylko sobie otdać żyć swobodnie;
Zaklinam tego na zemstę, swobodę,
Niech idzie zaraz gdzie ja go powiodę.

Nie przeczmy uciskom dokonywanym na ludzie ukraińskim, nie myślimy ich usprawiedliwiać, ale pytamy, czy była to pora odświeżać ich pamięć, i czy Polakowi to przystało tak czarnemi nawodzić je kolorami. Coby powiedziano, gdyby który poeta angielski wziął za przedmiot zbrodnie swych rodaków w Irlandyi, i uczynił to

Wiemy iż Goszczyński ani domyślał się wtedy tego koniecznego następstwa i wniosku. Wątpić nie można, iż byłby zniszczył swój poemat, gdyby był uczuł jaknajlejsze ostrzeżenie, że w czemkolwiek daje pochoć pierwiastkom rozbijającym całość dawniej Polski. Ale dziwny stał zaślepiął wtedy wszystkich. Mało kto wiedział, że bez podstawy moralnej poezya wywrzeć dobroczynnego wpływu nie może. Każdy wołał schlebiać opinii i pociągom chwilowym, jak stać się przewodnikiem sumienia narodowego. Najwnioślejszy z ówczesnych wieszczów, najpotężniejszy intelligencya, Mickiewicz, w jakże fałszywy ton w Wallenrodzie uderzył. Nie można więc obwiniać Goszczyńskiego, który stał w samym środku, w samym wirze kipiących pod ziemią żywiołów. Poemat jego jest może najdoskonalszym obrazem zamętu, który wtedy w pojęciach panował. Gdyby pod względem fantazyi i siły nie był jednym z najwziętych uderzających utworów w naszej literaturze, to stałby jeszcze pomnikiem historycznym, bez którego późniejszy dziejopisarz pojąć znamion owego czasu nie zdoła.

Ale czas ten prędko przeszedł, usposobienia się zmieniły. Upadek rewolucyi listopadowej, coraz mocniej dojmujące klęski, podniosły duszę narodową na wyższe tory. Nie rokosze zemsty, ale błogie radości duszy godzącej się z bólem, uznającą sprawiedliwość kary i konieczność poprawy, — nie wojowanie piekła piekłem, Moskwy środkami moskiewskimi, ale drogi chrześcijańskie pokory, wytrwałości, cnoty, poczęły się stawiać ideałem uciśnionego narodu. Popularność poezyi Goszczyńskiego szybko ustała. Żaden z cenniejszych naszych pisarzy tak mało nie jest dziś czytany. Jakże drobna liczba jego wierszów,

w chwili niebezpieczeństwa ojczyzny, kiedy jej całość zależałaby właśnie od jedności i zgody wszystkich mieszkańców? Wprawdzie znamy jeden, ale jakże daleki od niniejszego przykład. Campbell w jednym ze swych wierszów opisał rzeź klanu szkockiego na dolinie Glencoe. Lecz dziś Szkocya od przeszło wieku już, nierozdzielnie i chętnie połączona jest z Anglią. Zresztą czyn ów nie był spełnionym przez jeden ród na drugim, ale wypłynął wyłącznie z rozkazów okrutnego dowódcy. U nas, niestety, są pisarze, — poeci, romansiści, historycy, — którzy same tylko błędy przeszłości widzą, o cnotach szlachty nic nie mówią, wyjątkowe jedynie jej zbrodnie z upodobaniem na jaw wynoszą, i jako ogólne cechy przewodniczącej w losach narodowych klasy stawiają. Myślą oni, iż przez to przędzą lud do obywatelskiej powołają go. Myślą że lud pobudzony, jakby dla próby, na szlachtę, tém skwapliwiej na obcych wrogów powstanie. Myślą jeszcze, że pełny strumień nienawiści i zemsty, obrocony dziś przeciw szlachcie, później skierować cały przeciw najezdcom zdołają. Co za oplakane zaślepienie! Ludu nie podniosą, a burzą ostatni przytułek i obronę wolności, ostatni skarbiec narodowych nadziei. Z całą chęcią umiarkowania i pobłażania dla poety, nie możemy się oprzeć przekonaniu, iż w *Zamku Kaniowskim* uderzył w jeden z tych tonów, który tak nieszczęśliwie później pochwyconym i rozszerzonym został.

Pod względem sztuki *Zamek Kaniowski* przedstawia zadziwiająca budowę. — Wśród zawikłania, przerw, przeskoków, widać rysy w kształtną zbiegające się całość, ale znać że się ta całość raczej instynktowo jak umiejętnie i z jawną świadomością autora złożyła. Sposób bowiem wykładu i wykonanie szczegółów psuje często całe wrażenie. Na każdej karcie dyszy przed nami rozwarłe piekło. Wszędzie krew i krew. Można by nawet powiedzieć, że poeta nie krwiał, ale ukropem krwi wszystko zlewa. Pewnie jeszcze wtedy nie znał Goethego przestrogi: *Blut ist ein ganz besondrer Saft*. Nie wiedział jak łatwo ludzi upoić samą krwią widokiem. Samo oswajanie się z nią upodliłoby naród. Nie potrzebujemy zresztą kłaść nacisku na błąd tak widoczny. Oto, co w tej mierze mówi jeden z najżarliwszych stronników Goszczyńskiego, Grabowski: „Szkoda iż autor tej powieści zamiast wystawić nam „swój smutny obraz zlagodzonym trochę, w półświecie sztuki i w półświecie kilku-„dziesięciu lat oddalenia, wołał go zbliżyć nam za nadto do oczu, rozświeciwszy, „jak gdyby jaskrawą latarnią, wszystkie krwawe szczegóły okropnej całości. Ztąd „w zalewie krwawej powodzi giną wszystkie wdzięki i genjuszu poety i miejscowo-„ści ukraińskiej, i cała powieść, pomimo wielkich piękności, staje się dziwnie niemłą.”

wyrażen, pomysłów, trwale utkwila w pamięci narodowej! Niebawem też poeta prawie umilkł zupełnie. Kiedy inni, jak Mickiewicz, Zaleski, Pol, Słowacki i tylu pomniejszych, utrzymywało na wygnaniu zdobytą w kraju sławę, lub ją jeszcze wyżej posuwało, talent Goszczyńskiego nagle osłabł i zamierzchni, jak gdyby na dowód, że cała jego potęga spoczywała w bezpośrednim wpływie otaczających wypadków, i że wraz z niemi zniknąć musiała. W istocie, wszystko co później pisał jest albo oddaloném echem natchnienia, które przewodniczyło utworowi *Zamku Kaniowskiego*, albo przykładem, jak próbując wstąpić na nowe koleje, nie umie sobie poradzić, co wyraźnie zobaczymy przy rozbiórze *Anny z Nabrzeża*. Tak więc *Zamek Kaniowski* był początkiem i dojrzałością, otwarciem i zamknięciem poetycznej twórczości w Goszczyńskim.

Atoli pierwotny poeta dla tego zniknął, że się człowiek odradzał. Dziś Goszczyński stanął już na tem wzniosłym stanowisku, że uznał błąd swego kierunku, i żal swój otwarcie narodowi obwieścił. W tym względzie przedmowa do niniejszego zbioru jest niezmierną zasługą, czyni zaszczyt człowiekowi, i stanie się jednym z najświetniejszych przykładów w dziejach literatury. Przytaczamy ją więc prawie w całości:

„Mojem pragnieniem (mówi autor) było widzieć zbiór ten większy, „pełniejszy, całkowity, i tym sposobem złożyć w jednej całości raz na „zawsze, mojemu narodowi co mu odemnie należy z długiego, ważnego „okresu mojego życia; jakkolwiek bowiem plody te nie zawsze są war- „tości pożądaney i użytku pożądanego, wszakże śmiem sumiennie twier- „dzić, że względnie do czasu, do ogólnego stanu rzeczy, do ducha „przeszłości, pod wpływem których były wydawane, poczynają się w chę- „ciach czystych i szczerzych, w usiłowaniach ofiary żyjącej, czynnej, jak „ją wówczas pojmowałem, na jaką wówczas zdobyć się mogłem. „Okoliczności, przeszkody, niezawisłe od mojej woli, nie dozwoliły mi „ziścić tego pragnienia, musiałem ograniczyć się do czasu na ogłosze- „niu częściowém, nie tracąc nadziei, że wkrótce innemi drogami zbiór „ten dopełnię i zamknę.”

„Cokolwiek nastąpi czuję się w obowiązku poprzedzić te pisma „kilką słowami, któreby pomogły czytelnikom widzieć je w świetle jak — „najprawdziwszém, przynajmniej z pewnej ważnej ich strony, a to dla „tego jedynie, aby przyniosły jak najmniej szkody przez to co może „być w nich szkodliwe, a przysłużyły się prawdziwie częstkami prawdy, „które się w nich zawierają: chciałbym jednym słowem aby z nich „użytkowano z tego stanowiska bezstronności, z którego ja sam patrzę „dzisiaj na nie.....”

„Człowiek działania, otoczony zewnątrz niedolą rzeczywistą, we- „wnątrż budzony to bólami rzeczywistemi, to przewidywaniem a niekiedy „i poczuciem szczęścia rzeczywistego, wpleciony w koło rzeczywistości „wszystkiemi władzami ciała i ducha, całą istotą, miałem zawsze, chcia- „łem mieć poezją za rzeczywistość, za czynny środek, za potężną dźwi- „gnię w robocie rzeczywistego postępu ciała i ducha ludzkiego, podno- „szenia się ich ze sfery ziemskiej, materyalnej, ku sferze coraz ducho- „wniejszej, coraz bliższej Boga. Z jakichkolwiek światów przyjmowałem „natchnienia, uczucia, idee, w jakiekolwiek ubierałem je ciało, pod jaką- „kolwiek przedstawiałem je formą, mój cel główny, moje stałe usiłowa- „nie było zawsze tak je zastosowywać do chwili daney, do potrzeb obe- „cnego położenia, aby życie obecne zasilać przeszłém lub przyszłém, „widome, dotykalne podnosić, uświęcać niewidomém, nadzmysłowém.”

„Do tegoż zawsze zmierzał, tegom nie zawsze dopiął, a może nigdy „w pełni. Jestto powszechna niedola czasu; wszystkie drogi ludzkie „w sferze przeszłości, dostępne siłom ludzkim samym sobie zostawio-

„nym, zaufanym w sobie samych, są pod jej prawem. Winny spólną wszystkim winą, byłem pod prawem wszystkich. Jako poeta nie mogłem być lepszym od innych, którzy są bez porównania potężniejsi. Jak ja, ale na drogach równie niewłaściwych. Kolejne nasze jeźli nie te same, to podobne sobie, bo krążą po tej samej sferze: stąd w całym ogóle te same wady, upadki, ta sama mieszanina [prawdy i fałszu; świętość celów a pogaństwo środków; wyraz natchnienia nie odpowiadni jego wysokości; na dnie czysta religijność a w objawieniu ospecona niskimi namietnościami; walka na branie ze złem, z fałszem, z uciskiem, a w tej walce taktyka i oręż brane ciągle od przeciwnika; ztąd szamotanie się bez końca i następnie gorycz tonu, rozpacz, zwątpienie, omdlenie; albo w potężniejszych duchach, wyrzeczenie się sfery ziemskiej, oddalenie się z pola boju, życia, działania, ofiary, a utonięcie w sferach marzenia, nierząd z marami, i szczyt tego stanu prorokowanie bezpłodne, czyli dostrzeganie prawdy zamglone, bez mocy, bez wiedzy dojścia do życia przez nią i doprowadzenia drugich do tego życia.”

„Oto jest charakterystyczne piętno utworów naszego czasu; czas ten odbija się i w moich pismach. Niepodobna mi było uniknąć tego upadku, ze światłem i siłą, które nam daje przeszłość trzymana dotąd przez ludzi; niepodobna mi było postrzedz się nawet na nim bez nadzwyczajnej pomocy z ogniska wszelkiego zbawczego światła, wszelkiej prawdy żyjącej. Ta pomoc dotknęła mnie, kiedyś usłyszałem, kiedyś przyjął słowo żywe nowych czasów, zapragnął całym duchem wyższego życia chrześcijańskiego, poddał się wyższemu prawu Chrystusowemu, postawił krok pewny na drodze ofiary wyższej, duchowniejszej.”

„Jest to jedna z chwil najważniejszych, nie tylko w moim żywocie obecnym, ale w mojej wieczności, w całym bycie ducha mojego, kiedyś się zbliżył z mężem, przez którego mi ta pomoc, ta nadzwyczajna łaska niebios zesłała. Nie tu miejsce i pora obszerniej to opowiedzieć, ale dopełniam obowiązku braterskiej miłości, składając i w tej chwili, w tych kilku ogólnych słowach, świadectwo prawdzie, opiece wyższej gotowej zawsze ratować człowieka, na koniec mężowi, który dla mnie stanął wiernym jej organem.”

„On to, między innem dobrem, które mi sprawił, także mnie wprowadził w tajemnice poezji, głębię i jaśniej, niż wszystkie najlepsze o tem książki, niż najbieglejsi estetycy i krytycy, niż najwyżsi poeci, a tem samem zobaczyłem w większej prawdzie i siebie i moje prace na tem polu.”

„Patrzac z nowego mego stanowiska, miałem chwilę jakby przerażenia, do tego stopnia, że mi przeleciała myśl zniszczenia wszystkich pism moich z tego okresu zamkniętego już dla mnie. Ale światło tego samego stanowiska, kiedyś się lepiej rozpatrzył, odkryło mi drogę prawdziwszą. Poczułem, że nie miałem tego prawa życia i śmierci nad moimi utworami, że jestem niemi dłużny mojemu narodowi, mojemu czasowi. I zacząłem usiłować, aby jak najprędzej wypłacić się z tego długu. Tem ogłoszeniem wypłacam się z pewnej części. Nie jest w mojej możności wypłacić wszystko od razu. Mam pewność, że to wkrótce nastąpi.”

O nie jedno ze zdań powyższych moglibyśmy spór zacząć, wiele wytknąć sprzeczności i gorzko się uzalić, że autor, powstawszy ze zmysłowości, z rozpacz i zwątpienia, nie poszedł prostą drogą do źródła wiekistej prawdy, ale olśniony tem, co błędnie nazywa *słowem żywem nowych czasów*, zatrzymał się w połowie drogi na stanowisku, którego posadą, jakkolwiek ubarwioną, zawsze jest duma i butność rozumu

ludzkiego przeciw bożej nauce, powierzonej wyłącznie pod straż kościoła. Pomijamy jednak to wszystko, by wynieść do najwyższej pochwały słowa, któremi autor określa wady w piśmiennictwie naszego wieku i narodu, nie szczędząc sobie samemu ostrzej nagany, że dał się im w fałszywą stronę pociągnąć. Jakżebyśmy nie mieli się radować z podobnych wyznań, — my, którzyśmy od początku naszego pisma to samo, lubo nie tak wymownie, przedstawiali, z tego samego punktu sądzili naszych pisarzy i bez ogródki potępiali wszelką *mieszanie prawdę i fałszu, pogaństwo środków, przejmowanie taktyki i oręża od przeciwników prawdy, szamotanie się bez końca, gorycz tonu, rozpacz, zwątpienie, omdlenie albo nierząd z marami i prorokowanie bezpłodne*. Wiedzieliśmy i wiemy, że ten sposób krytyki, odnoszącej wszystko do zasad moralnych, mógł się wydać zbyt pospolitym, poziomym i jednostajnym, i że daleko więcej chwilowej wziętości byłby zyskał ów lżejszy i zabawniejszy rodzaj, w którym dowcip z erudycją o pierwszeństwo walczy, ale nie odstąpimy naszego stanowiska, dopóki pomienione wady przewagi w naszym piśmiennictwie nie tracą, i owszem, wsparci teraz przykładem Goszczyńskiego, tém śmielej występować i często jego znaczne wyznania przytaczać będziemy.

Przechodzimy do kilku ogólnych uwag nad pojedynczemi częściami tego zbioru.

Tom pierwszy zawiera trzy powieści prozą: *Oda, Straszny Strzelec, i Król Zamczyska*. Wszędzie znać poetę potężnej fantazyi, ale brak prostoty, ciągle ubieganie się za nadzwyczajnością, często za dziwactwem, dowodzą, że dla pisarzy tego rodzaju co Goszczyński, wiersz i wymagalności poetycznej budowy, są zbawczemi więzami. Wielu upatruje w *Królu Zamczyska* satyrę polityczną. Myśmy, oprócz kilku wątpliwych wyrażań, dostrzedz tak jasno tego zamiaru nie zdołali, iżbyśmy się czuli w prawie przedstawić autorowi, jak lichym i nieszlachetnym byłby pomysł podobny.

Tom drugi zamyka pomniejsze poezye. Autor tyle swych wierszów po rozmaitych pismach czasowych drukował, iż nie wiemy ile tu jeszcze nieznanych znajduje się. Co do ogólnej wartości tych drobniejszych utworów, nasuwa się naprzód jedno główne spostrzeżenie. Przystać-by można, lubo i w tym razie nie bez wielu zastrzeżeń, na zdanie w *Przedmowie* napomknięte, iż autor, który żył ściśle spojony z życiem narodu i wpleciony w koło rzeczywistości, wszystkie tętna owego życia odznaczał widomie w swych pismach, zwłaszcza taki, którego naród postawił w pierwszym rzędzie swych wyobraźnieli, nie ma prawa życia i śmierci nad swemi utworami i pozostaje niemi dłużny swym rodakom i swemu czasowi. Przecież, chociażby nawet prawdą było, a nie jest, orzeczenie w jednym z wierszów Goszczyńskiego zamieszczone, że *sam obłęd zapędu poety rozpromienia wieków krocie*, to nie podpada najmniejszej wątpliwości, że nie wszystko co kiedykolwiek poeta rzucił na papier, że nie każda lada próbka sił jeszcze niedoświadczonych, lada pomysł czy w chwili bez natchnienia, czy, co gorzej, w zaślepieniu przez niższe namiętności i w zapomnieniu godności osobistych i wieszczego powołania uroniony, do wypłaty długu przypadającego narodowi należy, że mianowicie wszystkie ślady pokątnych, że tak powiemy, spraw ułomności ludzkiej, są ujmą, nie zaś rzetelnością tej wypłaty. Nie każdą monetą z podobnego długu uiścić się można. Owszem, wielość jej umniejsza wartości. W mennicy na Parnasie 600 miedzianych groszy nie znaczy co jeden czerwony złoty. Cóżby był stracił Mickiewicz, albo literatura nasza, gdybyśmy owych nieszczęśliwych sonetów do *zapiętęj pierś* nie mieli? Ale Mickiewicz pisał i drukował w szale po-

polarności, na gorącym uczynku. Tęj wymówki Goszczyński mieć nie może, gdy dziś, po tylu latach, ogłasza swe pieśni miłosne. Nie jesteśmy bynajmniej zbyt surowymi w tym względzie; któryż poeta nie kochał, któryż miłości nie winien swych pierwszych natchnień, ileż stracilibyśmy prawdziwej poezji, gdybyśmy świadectwa udręczeń i polotów młodzieńczej miłości wymazali. Ale takich świadectw, jakie nam Goszczyński w tęj mierze o sobie przynosi, przyjąć do zaszczytów poezji nie podobna. Wszędzie gruba zmysłowość. Jakże przy takim wierszu jak *Do Trzydziestoletniej* może się ostać twierdzenie autora, że we wszystkim co pisał. *staral się zawsze wznosić ze sfery ziemskiej, materialnej, ku sferze coraz duchowniejszej, coraz bliższej Boga, widome, dotykalne uświęcać niewidomem, nadzmysłowem?* Jakiego to tętą narodowego, jakieżże rzeczywistości odbiciem jest wyznanie, że kobietę *nieraz wiódł na bezdroże gniotącą siłą lub podłą słabością i na rokosz z nią puszczał tiche ciało?* Takich zwierzeń powszechność narodowa nie potrzebuje, nie ma prawa do nich, owszem przyjmuje je dreszczem jawnego wstrętu. Jedynem dla nich miejscem, jest konfesyonał. Ale może tok, rytm, nadobność wyrażen i porównań nagradza tę trywialność głównych myśli? Bynajmniej. Poeta już i tak w innych utworach niepoprawny, szorstki, zawikłany, — tu, w pieniach miłosnych, traci do szczytu władzę nad dźwiękiem i urokiem poetycznej mowy. Nie dość; — jakby dla większego w dół odskoku, co chwila miesza Boga do swych zabiegów miłosnych; w jednym wierszu wprowadza Matkę Boską, *Matkę miłości, Matkę boleści*, dla tego, aby w jego kochance, jeszcze broniącej się, zmieniła żar pałający ku niemu *w drugą potrzebę*; inny opisujący spotkanie z swą lubą, tak kończy:

Gdyby Bóg w me usta włożył
Siłę nowych dni tworzenia,
Po dniu siódmym odpocznienia
Dzień rokoszy jabym stworzył
Na wieczystą pamięć chwili,
Którąśmy tu dziś przeżyli.

Zaiste, takie usterki położyć-by tylko można na karb młodości. Myśleliśmy przeto że te pieśni należą do tych próbek *prawie dziecka*, których jedyny rękopism miał się w posiadaniu Grabowskiego znajdować, jak to tenże Grabowski w pierwszym tomie *Literatury i Krytyki* zeznaje. Ale daty najskrupulatniej niemal pod każdym wierszem położone, przekonywają nas iż pomyłki te poeta już w dojrzałym wieku popełniał. W ogóle, czego mu brak najwięcej, to zmysłu delikatności. Obchodzi się on tak z każdą kobietą jak z Orliką Rządzcą, albo z Ksenią Nebabą. Słusznie zarzucano, że kiedy inni poeci polscy starali się miłość idealizować, szkoła ukraińska przeciwnie zniżała ją do grubej zmysłowości. Goszczyński, który w tylu kierunkach tęj szkole przewodniczył, musi na siebie główną winę w tęj mierze przyjąć.

Pienia miłosne zajmują trzecią część tego tomu. Inne są już daleko wyższej wartości przez to samo, że wybrane przedmioty mniej ostrożnego i czułego ujęcia wymagały. Dwa następujące wiersze są zdaniem naszym najpiękniejsze i najprawdziwsze:

Dwa Anioły.

Już wieją pierwsze jesienne chłody,
Powracające ciągną żórawie;
Nim pierwszym lodem ranek zaśkli wody,

Krążący rybitw muska się w stawie,
I dla bagnistój czarnej ustroni
Brzmiącemi skrzydły pożegnanie dzwoni.

Przez nieprzejrzane zblakłe pastwiska,
Na pajęczyny wątlm kobiercu
Słońce ostatkiem skarbów swych polyska;
Przy konającej lilii sercu
Więdnący motyl skrzydelko schyla,
Zastyga rosa, — lezka dla motyla.

Wychyl się, słońce, wychyl w błękit!
Zadzwon, o wietrze, przez jar ustronny
W poźółklój trzciny upierzone kity;
Zadzwon, śpiewaku mój jednotonny!
Niech temu światłu, niech tój piosence,
Zabytek lata — spomnienie poświęcę.

Gdy kir chmur śnieżnych zwiśnie nad ziemią,
I wichrowate tchnienia zamieci
Kwiatami mrozu okna mi zaciemią,
Czemże się wtedy świat mój rozświeci?
Kto mię śród nudów i wycia burzy
Błogiem snami lepszych dni odurzy?

„Ja“ — rzecze praca — „ja cię oblokłem
„Mojego świata przed zimą skryję.“
A wyobraźnia: „a ja cię urokiem
„Mojego tańca zimie odbiję.“
I jak bliźnięta, objęte w polę,
Zleciały w moją duszę dwa anioły.

Witajcie, gońce dobrego nieba!
Niewyczerpane są wasze dary,
Tylko was godnie ugościć potrzeba;
Za pożegnaniem anielskiej pary,
Napojem życia, duszy naczynie
Napojem chwały przez wieki popłynie.

Pod skromnej chatki poddaszem niskiem,
Gdzie założycie gospodę waszą,
Przed wieśniaczego kominka ogniskiem
Myślą się wieków skronie opaszą,
I milionom za miliony
Stanie samotnik przez was poświęcony.

Walka poranna.

ANIOŁ POBANKU.

Dosyć snu, dosyć! podnoś się powieko!
Wszystkie się gwiazdy już podopalały;
Już i jutrenkę ztopił dzień biały.
Noc przed mým tchnieniem uciekła daleko.
Rosa zagasła, słońce już wysoko,
Cały świat powstał, — otwieraj się oko!

OKO.

Nie ściągać jeszcze ze mnie méj powieki!
 Lubo mi pod nią — gdyby tak na wieki.
 Cóż tam zobaczę, kiedy się otworzę?
 Ściany ponure jak mury więzienia,
 Oblicza obce, zimne jak z kamienia;
 Ludzie, niebios, wszystko jak nie-Boże.

ANIOŁ PORANKU.

Duchu, gdzie jesteś? czas wracać do ciała!
 Już w dalszą drogę poszła ziemia cała;
 Żegnaj złudzenia, rzućaj światy błogie,
 Podnoś twe ciało i dalej z niem w drogę!

DUCH.

Co? głos poranku znowu sny me płoszy?
 Przypatrz się, przypatrz méj wielkiej roskoszy;
 Czy i tych nawet zabawek w nicości,
 Czy i mar nawet mój los mi zazdrości?
 Wielkaż-bo, wielka mych uciech rozpusta:
 Przeszłość splakana na swym własnym grobie,
 Przyszłość niepewna, pół-widna, w żałobie,
 Przeszłość i przyszłość memu szczęściu pusta:
 Oto świat gdzie się pokrzepiam i bawię.
 Wolę go jednak niżli świat na jawie.

JA.

Precz, precz poranku, od mojej łóżnicy!
 Nie płosz mi ducha twych skrzydeł szelestem,
 Strzałami blasku nie rań mi żrenicy.
 Alboż-to nie wiesz kto jestem, gdzie jestem?
 Myślisz, że doli mojej nie dopędzę?
 Niech wstanę równo ze słońca zachodem,
 Jeszcze prześcignę najręcejszą nędzę,
 Jeszcze się spotkam z troskami i głodem,
 Napelnię wżgardą mą torbę żebracza,
 Całą tę ziemię obejdę rozpaczą,
 I dosyć jeszcze nazbieram zasobu,
 By znowu usnąć jak pod glazem grobu.
 Rozwał koło mnie tę murów zagrodę,
 Roztocz koło mnie rodzinną przyrodę,
 Zawieś nademną moje niebo jasne,
 Pierwsze spojrzenie niech padnie na drzewa,
 Niechaj chór ptaszy pobudkę zaśpiewa
 Lecz ptastwo, drzewa, niechaj będą własne,
 Drzewa z rodzinnym, znajomym powiewem,
 Ptastwo z rodzinnym zrozumianym śpiewem;
 A wtedy każdą wstającą jutrenkę
 Będę pozdrawiał przez nową piosenkę.
 Będę czujniejszy od gwiazd najczujniejszych,
 Po całych nocach nad światłem księżycy
 Będę na straży, jak za dni dawniejszych
 Nad świętym ogniem kapłanka-dziewicy;
 A dziś mię zostaw ze snami moimi,
 Ciężko w ich świecie, lecz ciężiej na ziemi.

ANIOŁ PORANKU.

Nie bluźnij dniowi i sobie nie bluźnij,
 Ażebyś nie był przymuszony później
 Sam siebie karać przez własną twą wzdargę.
 Ty się uskarżasz na twe losy twarde!
 Czyż-to już niema nędzniejszych od ciebie?
 Czy nikt już nie jest w twój pracy potrzebie?
 Czy już spełniłeś twoje powołanie?
 Czy więcej zrobić nie jesteś już w stanie?
 Czy więcej zrobić nie jesteś powinien?
 A może oto tysiące twój braci
 Twoje sny gnuśne cierpieniami płaci,
 A co odplacić będziesz kiedyś winien!
 Nie służysz bliźnim, a żądasz po Niebie,
 Aby robiło dla ciebie, za ciebie.
 Bez trudu walki chcesz mieć jój korzyście.
 Złe rządzi, ciśnie ziemię rzeczywiście,
 Czujesz to, widzisz na sobie, do koła,
 A ty co? zamiast postawić mu czoła,
 Chcesz wybrnąć z niego nieruchem, skargami
 Kryjesz się przed nim pomiędzy marami.
 Chcesz się wyzwolić dając w jarzmo szyję,
 Rzucając oręż gdy wróg zewsząd bije.
 Upominasz się u Boga o dary,
 Co są nagrodą tylko szczerzej pracy:
 Leniwiec żądaś pracownika płacy,
 Twój nieofierze każesz nieść ofiary.
 Żądasz miłości niedając miłości.
 Nic podobnego sam szatan nierości.
 Ocuć się, ocuć! przed strasznym ocknieniem.
 Ocknieniem wiecznym, gdzie żadnym uśnieniem
 Nie zlagodzą się praca i zgryzota,
 Które nakłada przespanie żywota.

JA.

Dzięki Aniele! bądź błogosławiony!
 Patrz! ja już wstaję, jam już ocucony
 I odtąd marom nie dam się uludzić.
 Twe słowa siłę życia mi wlewają,
 Duchu mój do mnie! idźmy innych budzić,
 Idźmy tych budzić co śpią choć czuwają.

Rok 1840.

Wiersz następujący zasługuje na przytoczenie, nie już jako wzór poetycznej piękności, ale jako przedblask wyznań, któreśmy z taką radością w *Przedmowie* wyczytali.

POEZJA SZATAŃSKA.

Była to chwila straszliwa,
 Jeszcze mię jój strach przeszywa,
 Nie daj Boże, do niej wrócić,
 Kiedym się w piekło chciał rzucić,
 Przez jedną chwilę próżności,
 Guiewu na świat, niemilości,
 Przez zerwanie z wyższym światem;
 A niby w czystym pragnieniu

Popędzić świat ku zbawieniu
 Chociażby piekielnym batem.
 Szczerze opowiem rzecz całą,
 Dla przestrogi drugich w części,
 Bo co wtedy mnie spotkało,
 Zdarza się łatwiej i częściej
 Niżby się zrazu zdawało.

Gdym raz głębiej niż zwyczajnie
 Badał człowieczeństwa tajnie,
 I myśla mi je przenikał
 I zmysla mi je dotykał;
 Gdy obraz jego widomie
 Stał mi w całym ogromie;
 Taką zobaczył nikczemność
 W duchu i życiu ludzkości,
 Taką śmierć, i taką ciemność,
 A dla śmierci, dla ciemności,
 Tyle w człowieku miłości;
 Tak silny na złe kierunek,
 Tak późny wszelki ratunek,
 W prawdach z wysoka podanych,
 Odpartych lub mordowanych;
 Tak zniszczone czyste uczucia
 W tej atmosferze zepsucia,
 Żem już nie widział sposobu,
 Aby na dnie tego grobu
 Prawe życie się zbudziło
 Chyba pod nieprawą siłą.
 Gdym się w tajnie te zagłębiał,
 W rosnącym do ludzi wstręcie,
 Zły zaduch i mnie oziębiał.
 Sam znalazłem się w zamęcie:
 Wyszła ze mnie święta siła
 Ofiary pokorniej, cichiej,
 A moc nieczysta wstąpiła
 Nienawiści, wzgardy, pychy:
 Niemożna niebem, więc trzeba
 Pokonać piekło bez nieba.
 I tym opętany szaleem,
 W złości i dumie wołałem;
 „Duchu zły, czarcie, szatanie!
 Słuchaj, stawaj na wezwanie.
 Najplugawszy z najplugawszych,
 O ty samych piekieł zmazo!
 Klnę ciebie całą obrazą
 Słów zelzywych, krzywd najkrwawszych,
 Przybywaj szatanie, czarcie!
 Potrzebne mi twoje wsparcie.
 Ha jesteś! słuchaj przekleństwa!
 Ja podzielam twoje wstręty
 Do rodzaju человеческого;
 Zbrzydl mi ten ród światła lichy,
 Nudzi mi stan jego cichy,
 Ja chcę zmieszać spokój jego
 Tę co lubi — biczem pychy;
 Ja pragnę zatrząść, ja muszę
 Aż do głębi wszystkie dusze.
 Ale chorągiew ich wiary
 To lachman dla nich za stary!
 Ich cnoty takie powszednie,
 Ich miłości takie brednie,
 Że się mi z tego wszystkiego

Nie zda do zamiaru mego.
 Mnie potrzeba tego świata,
 Gdzie najnieczystszy szatani,
 Przez całą przeszłości lata,
 Znosili sprośność stworzenia
 Jak do plugastwa otchłani;
 Tam będę szukał natchnienia.
 Tam zaczerpnę i pokażę
 Niewidziane dotąd rzeczy;
 Brynę niemi ludziom w twarze.
 By się z nich rodzaj człowieczy
 Czyścił w wieki najpóźniejsze,
 Jak z płam wypalonych trądem,
 Jak z krwi skażonej nierządem.
 Ludzkość do kości obnażę,
 Przedrę się aż do jęj śpiku;
 I co jest najbezpieczniejsze
 W najnieczystszy jęj tajniku,
 Tę będę oczy jęj mazał,
 Aby się taką ujrziała
 Jaką nikt jęj niepokazał!
 Aby zawołać musiała:
 Oto poeta! któremu
 Równego dotąd nie było
 W okropnościach, w bezecznościach.
 Chwała, i przekleństwo jemu!
 Chwała w piekieł głębokościach!
 A ty czarcie całą siłą
 Twojego świata mię wspieraj,
 Prowadź mię w twój świat, otwieraj!
 Otworzył — ledwom weń wkroczył,
 Ledwom wzrok po nim potoczył,
 Oslupiałem skamieniały
 I w męm ciele i w mým duchu.
 Wiosy z trwogi się rozpierzchny,
 Drułem się powypierzały.
 Oczy zastygły, zamierzchny,
 Stały w trupim nieruchu
 Wszystkie zmysły ciała prysły
 Zaledwie ten świat dotknęły;
 Przerazone ducha zmysły
 Ku nicości się cofnęły
 Przed tym gniazda larw widokiem.
 Wzgarda ludzi w żal rozlana
 Uszła rzewnych łez potokiem,
 Duma padła na kolana.
 Precz, precz, szatanie! krzyknąłem.
 Weź twój świat z przed mego oka.
 Choćby blask wiekowej sławy
 Miał nad mojęm wieszczem czołem
 Tak jasną zaświecić koleń,
 Jak jest czarna twa pomroka,
 Precz świecie sprośny, plugawy!
 Nie ja twe skarby posiędę.
 Nie ja korzystać z nich będę!

I znakiem zbawienia świętym
 Czarta wraz z jego dziedziną
 W znikome dymy rozwialem;
 Na zawsze z światem przeklętym
 Związek nieczysty zerwałem,
 A z ludzką światła rodziną
 Na wiek wieków się zjednałem.
 Takię była okropności,
 Owa poezya sprośności.

A niestety! są niektórzy
 Ognia wiecznego kapłani,

Co schodzą do téj otchłani,
 Czerpią jady z téj kałuży,
 Durzą się niemi z rozkoszą,
 Między ludzie je roznoszą,
 Poklaski za nie kupują;
 Dla oklasku sobie, złemu,
 Dla ulgi wnętrzu stratemu
 Bez litości braci trują
 O biada, biada takiemu!

Rok 1838.

Tom trzeci obejmuje trzy główne Goszczyńskiego utwory: *Sobótka*, *Zamek Kaniowski*, *Anna z Nabrzeża*. Mówić będziem tylko o ostatnim, jako nie tak dobrze znanym co poprzednie, lubo wyjątki były drukowane w *Oreodowniku* z 1844. Autor tak rzecz otwiera:

Znane wam Jana Kazimierza lata;
 Burza z polskiego nie schodziła świata:
 Grom bił po gromie, a ciągle nawała
 Łała dżdżem krwawym lub nim zagrażała.
 Czasami jednak z téj to owéj strony,
 Błysnęły niebios wdzięczniejszych zwierciadła,
 Jasność pokoju to tu, to tam padła,
 I wolniej westchnął naród pokrzepiony.
 Takię pogody zaświeciły gwiazdy
 Gdy mir z Szwedami zamknął ich najazdy.
 Jak po przelocie martwéj mrozów pory
 Powietrze wiosny roi się pszczołami,
 Tak się roily wojenne tabory
 Na wszystkie strony zbrojnymi mężami.
 Leciał syn boju w rodzinne zagrody
 Pogrześć się chwilkę przy własném ognisku,
 Pokrzepić ducha w kochanym uścisku;
 Łzę ócz kochanych oplukać pierś krwawą,
 Leciał ku szczęściu, ze szczęściem, ze sławą;
 A leciał szybko z wieściami w zawody,
 Aż skrzydło zbroi wiatrami gwizdało,
 Aż się proporcea drzewce podawało;
 Bo krótka chwila téj drogiej swobody.
 A dziki odgłos wojennego rogu
 Może go jeszcze zawrócić od progu.

Mieszkańcy zamków bądźcie w gotowości,
 Warowne bramy szeroko otwórzcie,
 Zwodzone mosty zawczasu połóżcie,
 I spieszcie naprzód z powitaniem gości,
 Ledwie ujrzyćcie że się ślak zapyli,
 Aby gość drogi nie stracił i chwili,
 Bo dziki odgłos wojennego rogu
 Może go jeszcze zawrócić od progu.
 Na długość zamków zastawiajcie stoły,
 A uczta wszemu ludowi niech służy,
 Niechaj lud cały używa wesoly;
 Kto wie czy taka radość się powtórzy?

I krocie zamków otworem już stoją,
 I biesiadnicy tłumami się roją,
 I usta ogniem pieśczoły goreją,
 I serca w ogniach miłości topnieją,
 I lzy rokoszy z ócz tysięcznych płyną,
 I tchnienie szczęścia nad całą krainą.

Prześliczny i jakże obiecujący początek. Idźmy dalej. W jednym tylko zamku, w Nabrzeżu na Podolu, niema ani gości ani wesela. Anna, córka pana tego zamku, tęskne wie dzie życie. Ojciec, mężny niegdyś wojownik, dziedzic rozległych włości, sprawujący w powiecie urząd Wojskiego, nad wszystkie godności i dostaki ceni szczęście swój jedy-naczki. Matka, najlepsza z matek, gotowa za nią oddać swe życie. Czegoż więc brak Annie? Oto puste ją nudzi serce. Zalotników ma pełno, ale wszystkich odpycha, bo wymarzyła sobie kochanka, jakiego spot-kać trudno, jeden tylko Czarniecki odpowiadałby jój ideałowi, gdyby, jak poeta dobroduszniej dodaje, był młodszym trocha i nieżonatym. Wśród tych młodej duszy marzeń i utrapień, nadciąga nawałnica, której się nikt nie spodziewał. Chmielnicki znów całą Ruś poburzył. Tłuszcza hajdamacka oblega zamek. Nieliczna załoga pod rozkazami Wojskiego dzielnie się broni, odpiera nieprzyjaciela, lecz ten z podwójną wście-łością powraca, a że przemożny liczbą, łada chwilę zamek opanuje. Już brama, do której główny szturm przypuścił, jęczy, chwieje się i wkrótce rozłamie. Lecz cóż to Anna, na bój z wieży poglądnąca, tam w dalekiej stronie spostrzeża?

Za wsią, od wschodu, wstaje pył na drodze,
 Toczy się szybko, prosto w zamek stronę:
 Kiedy niekiedy strzelą z niego gwiazdy.
 Zawisł nadewsią, po chwili opadłszy,
 Odkrywa oku oddział zbrojnej jazdy.
 Duszą niż okiem Anna więcej patrzy,
 I prawie pewna że to oddział braci.
 Dostrzegła nawet wodza ich postaci,
 A na nim zbroja błyszcząca, usarska.
 A pod nim konik tańczy, rwie się, parska;
 Wtem wyskoczyło trzech jeźdźców z szeregu,
 Każdy z nich do wsi inną stroną wpada,
 Przebiegli wioskę w całym konia biegu,
 I powrócili, — widać że to zwiada.
 Szyk się natychmiast rozłamał na troje,
 I różną drogę wziął każdy odłamek;
 Lecz bliżej zamku każdy drogę swoje
 Choć z innej strony skierował na zamek.

Odsiecz, prowadzona przez dzielnego dowódcę, wpada na oblega-jących, zwycięża ich, rozprasza, a uciekających bez ładu, goni przez lasy i pola jak pierzchliwe stado gołębi.

Anna co z swego wzniosłego okienka
 Widziała walkę a teraz gonitwę,
 Podnosi ręce, do modlitwy klęka;
 Ale niepokój mięsza jój modlitwę
 Myślą światową. — Ach! ona się lęka,
 Może ta jazda, zamku zbawicielka,
 Może nie wróci ze swojej pogoni:
 A jój ciekawość, jój wdzięczność tak wielka!

Kto oni tacy? jak tu przyszli oni?
 A ich dowódzca? to coś nadzwyczajne;
 To coś takiego jak sam święty Jerzy,
 Lub niezwalczony ruski wojewoda.
 Ach! on uścił wszystkie sny jój tajne,
 On już jest dla niej rycerz nad rycerzy.
 I onby od niej miał być niepoznany?.....

Radość! on wraca tryumfalnym szykiem,
 Surmy zwyciężką pieśnią się ozwały,
 Zamek radośnym odpowiedział krzykiem;
 Pan Wojski konno wyjechał przed wały
 Na powitanie swych gości walecznych.
 Krótkie, rycerskie było powitanie,
 Ściśnięcie ręki, kilka słów serdecznych
 Ze stron obydwóch, a więc i poznanie.

Nazwisko młodego rycerza jest Jan Zapłocki. Usarya, którą dowodzi, stanęła z własnej kieszeni jego ojca dla dobra pospolitej sprawy. Prowadzi on ją Czarnieckiemu. Traf dał mu wiadomość o trwodze zamku i w czas go jeszcze przywiódł dla obrony. Dowódzca radby, jak każe powinność, puścić się w drogę niezwłocznie, ale się gościnności Wojskiego wymówić nie mogąc, przystaje na chwilę odpoczynku i wjeżdża z swą rotą na dworzec zamkowy. Wnet go otoczyły kobiety. Anna pierwsza spostrzega że ranny. Rany okazały się ciężkimi. Rycerz musiał przez cały miesiąc w zamku pozostać. Tak się poczęło Anny kochanie. Przez ten miesiąc cały wiek miłości kochankowie przeżyli. Rycerz wyzdrowiał. Żołnierska konieczność wzywała go na pole chwały. Wyrwał się więc od swój lubej, wsiadł na konia i pognał na nowe boje.

Tak się kończy część wstępna. Tok jasny, poważny, spokojny a pełny życia, wzbudza w czytelniku wielkie nadzieje, i zapowiada jedną z tych poetycznych powieści, które, chociażby nawet żadnej twórczej nowości w układzie nie miały, silnie zawsze przemówią do dusz polskich obrazami rycerskiej chwały i dostojnych obyczajów przeszłości ojczystej. Niestety, czeka nas zawód najboleśniejszy. Poważnie zasnuty dramat przechodzi w krotoczwilę, epopeja wpada w awanturę. Poeta wstąpiwszy, wprowadzie po raz pierwszy w swym zawodzie, na drogę równą, łagodną, niewyżęzoną żadną nadzwyczajnością powieści, bez puszczyków, wisielców i wszystkich przyborów piekła, — zaledwie kilka kroków postawił, miesza się i ratuje konceptem, który w najlepszym razie chyba za godny żartobliwo-miłosnych opowiadań Ariosta lub Bockacego uważać można. Tak mu jakoś nie swojsko w tym równym i przystojnym chodzie, którym się zrazu puścił, tak mu tęskno do dziwaczności, że nawet tej tak nadobnej wstępnej części zamknąć poważnie nie zdołał, i opisując odjazd rycerza temi kończąc słowy:

I odtąd żadnej, żadnej o nim wieści,
 Najmniejszej wieści od półtora roku;
 I jak tu sercu zabronić boleści!
 I jak tu można zatrzymać lzy w oku?
 Jak się tu cieszyć? Chociażby jak chciała,
 To nie potrafi. — Czkawka słabość mała,
 A nie stłumisz jój, gdy ci piersi naprze,
 A zakochanie od czkawki nie słabsze.

Część drugą zaczyna modlitwa wieczorna, wdzięcznie jakby ostatkiem wstępnego natchnienia napisana. Wszyscy się w zamku modlą za ojczyznę, Anna za ojczyznę i za swego rycerza. Zaledwie powstał Wojski, odbiera list, z którego się dowiaduje, że pokój zajaśniał w całej Rzeczypospolitej, i że rycerstwo przeciągając na zimowe leże zawadzi zapewne o zamek nabrzeżski. Wielu więc zaraz nazajutrz spodziewa się znajomych gości. Czyby i Jan miał między nimi przybyć? Na zapytanie żony, odpowiada że żadnej o nim nie ma wieści, przecież na córkę spoziera z ukradka, uśmiechając się jak gdyby jakąś zagadkę w myśli chował, i na dobranoc żegna ją życzeniem, by pięknie jutro wyglądała, bo pewien zacny kawaler przybędzie, któremu rękę jej przeznaczył.

Część trzecia pocyna się od wierszy:

Choć to zuchwale i niemoralnie
Do drzwi panińskich chyba omackiem,
I okiem gorzej niż świętokradziem
Gwałcić bezpieczne dziewięc sypialnie.
Że to poety jednak powinność,
Spełnijmy do dna tę szpetną czynność.

Ale powiedziawszy z góry, jak smutne są dalsze koleje tej powieści, nie będziemy więcej przytaczać, i ośnowę siedmiu ostatnich części w najkrótszych opowiemy słowach.

Anna strwożona oświadczeniem ojca, lękając się uczynionego dla niej wyboru przez rodziców, którzy, jak mniemała, nic o jej skrytej miłości nie wiedzieli, postanawia raczej pójść do klasztoru, umrzeć, niżli złamać wiarę swemu rycerzowi. Pyta wróżb rozmaitych czy on ją stale kocha, czy już przejechał, czy jaki go przypadek nie spotkał. Żadna jednak nie zaspakaja przerażonej duszy. Przypomina sobie naostatkiem że stara jej piastunka Justyna, mawiała o czarach, za pomocą których można kochanka sprowadzić choćby z najdalszej strony. Justyna mieszkza w odległej chatce pod lasem. Gmin dziwne o niej prawi powieści. Mówi, że przedniejszej czarownicy nie znajdzie Ruś cała. Do niej w nocy udaje się Anna. Pomimo ostrzeżeń czarownicy, że czary te znajdują człowieka wszędzie, choćby pod mogiłą, *i będą rzucić go w jej oczy, choćby był na kawalki posiekany i na pół zgnity*, Anna nie daje się odwieść od swego zamiaru. Pocyna się długi ciąg zaklęć. Burza wtóruje całemu dziełu. Północ nadchodzi. Czarownica dobywa ostatniego zaklęcia, drzwi się otwierają, przez próg przeskakuje zbrojny rycerz i pada na ławę. Anna wydaje pół-krzyku, pół-jęku. Nie był to Jan, ale jakiś mąż nieznany. Ten, przyszedłszy do siebie, opowiada jak go porwał wichur, niósł długo przez powietrze i aż przed tą chatą upuścił. Po niejakich korowodach, Anna zezwala żeby w izbie został, a sama bierze się znowu do pracy, aby zaczętego dzieła dokonać i kochanka sprowadzić. Młodzian był pięknym, ogień przygasał, czarownica przy kądzieli usnęła. Nagle piorun uderzył. Anna jednym skokiem od komina jest już przy stole i *siedzi na ławie, blisko, choć przez pół tytem do uszarza*. On się bliżej jeszcze przysuwa i namawia Annę by zaniechała dalszych czarów. Ona słucha z nateżeniem, *a z kolei zbliża się więcej i do kaznodziei*. Ten już na jej rękę dłoń swoją składa. Odskokczyła dziewczica, ale wnet ukoilią się myślą, że *niebo jej samo nadarza tego dobrego uszarza*, a matka zawsze ją uczyła, iż *dary nieba zawsze otwartem sercem przyjmować potrzeba*. W dalszej rozmowie dowiaduje się, że pułk w którym Jan służył, jest pułkiem zawołanych zwodzicieli, że za nimi włóczyły się zawsze stada Niemek, i że wielu przez nie

opętanych już się na zawsze w Niemczech osiedliło. Wątpliwości wkradają się tłumem do jej serca. W duchu sobie powiada nareście: dość już troski, dość boleści, niechaj co chce robi sobie. Jeżeli zginął w boju, to-by się musiał tu trupem przed nią stawić, a przestрах zabiłby ją niezawodnie. Jeżeli żyw, to tak źle być niesionym przez powietrze, że *możeby się rozchorował*. A więc jest i niedorzecznie, i grzechem przeciw Bogu, przyciągać tego gusła siłą, który się *albo o nas nie troska, albo go wola zatrzymuje Boska*. Usarz domyśla się tych wątpliwości dziewczicy, kłęka i oświadcza się. Anna oburza się, ale tylko na to, że on bije przed nią kolaniem, co jedynie przed Bogiem czynić przystoi. Zresztą nie wątpi, iż mężowi tak zacnemu łatwo będzie odpowiedzieć jej sercu. Wyznaje iż wszystko, co się stało, mówi jej za nim. Zgadza się ile od niej zależy, niech wola rodziców rozstrzyga. Zwycięzca pewny już swego, tłucze garnek, w którym się czary odprawiały, bo, kto wie, w najważniejszej chwili *mógłby rzygnąć jaką biedą*. Na ten łoskot czarownica się budzi, drzwi się od sieni otwierają, i oto na progu staje nowy mąż zbrojny, jak posąg stalowy. Anna od razu odgadła że to Jan. Zawstydzona, przyznaje się do winy. Jan bierze ją za rękę, składa pocałunek i odkrywa, że wszystko stało się pospolitym sposobem, wedle ułożonego wprzód planu. Dażył on z przyjacielem do zamku, ale późna pora ich zaskoczyła, zajechali więc na noc do chaty Justyny. Już brali się do łóżka w stajence, gdy im Justyna doniosła o przybyciu Anny i dziwnych jej żądaniach. Coś mu podszepnęło doświadczyć serca kobiety w kochaniu i wnet w myśli cały plan się ułożył. Anna, z zawstydzonej przed chwilą, stanęła teraz w obrażonej dumie. Nie czyni ani pytań, ani wyrzutów, ale wyrwa się z rąk kochankowi i do domu powraca. Nazajutrz pełno w zamku gości. Mury grzmiały wrzawą wspaniałej uczty. Wojski nikomu tyle grzeczności nie świadczy co Zapłockiemu, z wdzięcznością przypominając usługę, którą mu ten oddał w obronie Nabrzeża. Ośmielony tem młodzieniec, gdy już się wszyscy rozeszli i znalazł się sam z rodzicami i z Anną, prosi ojca o jej rękę. Wojski jak najchętniej zezwala, oświadczając, iż mu związek ich serdeczny nie był tajnym, i że Jan był właśnie narzeczoną, którego przybycie córce wczoraj zwiastował. Lecz Anna powstaje i rzecze, że dla tego związku nie widzi błogosławieństwa bożego. Zadziwionym rodzicom opowiada wypadki zeszłej nocy, siebie tylko wini, innym przebacza, odtąd swą miłość Bogu jedynie poświęca i w tej ofierze pragnie do śmierci wytrzymać. Rozrzuwiony ojciec tuli ją do łona i potwierdza jej postanowienie. Jan oświadcza, że jego uczucie zostanie wiernem dla Anny i ośłodzi mu pokutę. Wojski raz jeszcze przemawia zamykając rzecz całą, przebacza wszystkim, podaje dłoń zgody, cieszył się wprawdzie nadzieją wnuków, ale taka córka za wnuki mu stanie. Ona też w objęciach rodziców te końcowe domawia słowa: Zawsze, zawsze z wami, wam moja miłość, dla was całe życie.

Nie potrzeba wskazywać ile w tej powieści niepodobieństw, ile gwałtem naciągniętych wypadków, jak niskie pojęcie miłości, jaka nieznajomość serca kobiety. Anna kocha namiętnie i wytrwale. Lubo lada chwila może się powrotu swego rycerza spodziewać, na domysł, że ją rodzice komu innemu przeznaczają, zwycięża wszelkie względy bojaźni, biegnie sama w nocy na puszcę do czarownicy, poddaje się najdziwniejszym gusłom, stawia czoło najprzeróżniejszym strachom, byle tylko za pomocą czarów choć na moment, choćby nawet trupem, kochanka obaczyć. I ta to Anna pierwszej próby nie wytrzymuje, pierwszej pokusie ulega, obcemu młodzieńcowi oddaje się w ręce. Rycerz wysługuje sobie zameęcie z nadobną dziewczicą przez ofiarę siebie, przez

długie trudy i ciężkie niebezpieczeństwa na polu chwały, po skończonej wojnie spieszy do niej, wyprzedza swą komendę, znajduje się niespodzianie obok swjej kochanki, widzi jej poświęcenie dla siebie, ma przed oczami najdobitniejszy dowód jej stałości, i cóż poczyną? oto stroi z niej żarty, sprawia sobie haniebną igraszkę. Zaiste, w dziejach miłości nie może być nic odrażliwszego jak kiedy kochanek dla doświadczania swjej lubej nastawia drugiego by ją wodził na pokuszenie. A jakie przedstawienie tego kusicielstwa. To nie obyczaje rycerskiej Polski, ale z koszar żywcem wzięte. Pomysł podobny nazwalibyśmy pochodnim od Ariosta lub Bokacego. Raczej dziekiem miłoskowych powieści Lafontena nazwać go należało. Jakby w krotchwili, niema tu ani jednej prawdziwie poważnej postaci. Ojciec, który się od dwóch lat domyśla miłości córki, nie wiezieć dla czego tającej tak długo swe uczucia, w najważniejszej chwili także puszcza się na koncept i z jej serca czyni sobie igraszkę. Anna staje się ofiarą nie zawistnych losów, nie smutnych przygód, ale figlów po prostu. Trzeba też było autorowi skończyć na wesołości, utrzymać ton powieści szczęśliwem rozwiązaniem, ale przypomniał sobie, że poważnie zaczął, tragicznością więc ostatniej sceny wymyślił nagrodzić za lekkość i pustotę głównej osnowy. Inaczej trudno sobie wytłomaczyć tak nagłą zmianę w postanowieniach Anny. Wszyscy zawinili, wszyscy łatwo mogli sobie przebaczyć, ojciec powinien był użyć swjej powagi i przynajmniej czas namysłu córce zostawić. Wprawdzie kochanek, choć krociem wzruszeń wewnętrznie miotany, nie nalega, nie błaga, nie usiłuje zmienić, wstrząsnąć wyroku Anny, ale od razu z pokorą mu się poddaje. Nie żałujemy też ani jego, ani Anny, ani rodziców; żałujemy tylko autora, że tyle wierszów, czasami nawet szczęśliwych, wydał na ułożenie tej powieści, dowodzącej jedynie, że zdolny poruszać wszystkimi potęgami piekła, traci władzę ile razy sięga po daleko trudniejsze zadanie poezji, którem jest podniesienie zwykłych przygód losu i serca ludzkiego do spokojnej, nadobnej i ku wyższemu życiu podniecającej całości.

Autor powiada w *Przedmowie*, że zbiorem w tych trzech tomach zawartym jeszcze się nie wypłacił z całego długu narodowi, lecz że ma nadzieję wkrótce z reszty się uiszczyć. Pewnie przez to rozumie pieśni patryotyczne, których tu umieścić nie mógł, by sprzedaży dzieła nie utrudnić zasłużonemu naszej literaturze wydawcy. Jeżeli te niedrukowane dotąd utwory są pokrewne duchem owjej pieśni, którą cała Polska umie: *Za Bug, za Bug*, — to się cieszymy z obietnicy. Lecz jeżeli one należą do rzędu tych, które po części składają zbiór w emigracyi wydany pod tytułem *Trzy Struny*, to zaklinamy autora, aby już sam ręką do ich rozpowszechniania nie dokładał. Dość już mieliśmy owych biczów piekielnych, dość uczt zemsty, dość czaszek kipiących krwią i sztyletów na zakasce. Choćby poeta już nic nie uczynił ku ułatwieniu dalszego ich obiegu, znajdują się na nieszczęście ludzie, którzyby i z pod ziemi je wygrzebali. Niechże przynajmniej na pocie nie ciąży nadal winą, która by nań niezawodnie spadła, gdyby po wyznaniu, iż sam jak najsrożej potępia utwory swoje w tym kierunku, mnożył je drukiem pod wygodną dla próżności wymówką, że wszystko, co kiedykolwiek napisał, do narodu należy. Uważa on okres ten za zamknięty. Niechże go już zamknie rzeczywiście i nieodzownie. Patrzy na prace w nim dokonane z *przerażeniem*. Niechże to przerażenie będzie szczerem, głębokim, niech się da nam poznać niewątpliwymi skutkami, chęcią wstrzymania złego, ile to jest jeszcze w jego mocy. Póki to nie nastąpi, póki poeta nie zepchnie z serca i umysłu całego ciężaru przeszłości, póty trudno będzie przyznać iż na nowe wszedł tory. Uręcza

on nas iż zupełnie inaczej pojmuje dziś swe powołanie, iż przejrzał w tajemnice poezyi, i obiecuje dać nam tego dowody. Nie śmiemy ani przeczyć, ani wielkich rokować ztąd nadziei. Daleko spokojniejsi byłibyśmy na wypadek, gdybyśmy go widzieli na stanowisku jedynej niewzruszonej prawdy. Lękamy się iż w obecnych jego wyobrażeniach tylko jeden rodzaj fantazyi ustąpił miejsca drugiemu, jeszcze nader niebezpiecznemu. Oczekujemy jednak zapowiedzianych prac w nowym duchu z otuchą i z najszczerzszymi dla autora życzeniami. Wiele on jeszcze naprawić może. Już nawet wiele naprawił jawném potępieniem swego dawnego kierunku. O tym, co się na taką zdobył cnotę, wolno tuszyć że pójdzie jeszcze dalej, i że po odpocznieniu od razu może wystąpi doskonałym człowiekiem i poetą, bo duch ludzki rośnie często niewiedomie, — *crescit occulto velut arbor ævo*.

ŻYWOT KAZIMIERZA BRODZIŃSKIEGO, *skreślił w powiastkach Lucyan Siemieński*. Kraków, nakładem Juljusza Wildta, 1854.

Przegląd Naukowy, wydawany w Warszawie przez p. Hipolita Skimborowicza, umieścił był w roku 1844 pismo pod tytułem: *Wspomnienia mojej młodości, przez Kazimierza Brodzińskiego*. W tymże samym roku artykuł ten przedrukowanym został w *Oreodowniku Naukowym*, wychodzącym w Poznaniu. Wspomnienia te, o ile tu ogłoszone, zatrzymują się na ucieczce młodego Brodzińskiego w 1809 z Tarnowa do Krakowa.

Na początku bieżącego roku doszedł nas z kraju manuskrypt pod tymże samym tytułem, tylko z dodatkiem tych słów: „Przedstawiam mojej córce Karolinie.” Lubo zapowiedziany nam jako zupełna nowość, okazał się z małemi odmianami artykułem, o którym powyżej mowa. Znaleźliśmy jednak w tym manuskrypcie jeden dotąd nam nieznany rozdział, który prowadzi dalej te wspomnienia i opisuje ucieczkę i pobyt Brodzińskiego w Krakowie.

W tymże samym czasie otrzymaliśmy dziełko p. Siemieńskiego. Porównanie z manuskrypcem przekonało nas, że autor rzecz prawie całą własnymi Brodzińskiego opowiada słowami, lubo nigdzie nie wspomina skąd czerpie, jaki miał rękopism pod ręką, do którego roku i wypadku doprowadzony, i tylko od czasu do czasu, jakby dla obrony przeciw możebnej a słusznej z tego względu zaczepce, umieszcza nawiasowo wyrazy: *jak sam Brodziński powiada — jak sam kreśli — oto są własne jego słowa etc.*

Czyli rękopism, a może nawet druk, którego się pan Siemieński tak ściśle trzyma w pierwszej połowie swego dziełka, rozciąga się dalej jak znane nam *Wspomnienia*, nie wiemy. O wiele dalej sięgać nie może. Znać bowiem tak wielką zmianę i w stylu i w układzie, taki brak prostoty i rzetelności biograficznej w całej drugiej części tego dziełka, iż tę drugą połowę wyłącznie obcej ręce przypisać należy. Zresztą, gdyby był Brodziński pociągnął swą autobiografią po za okres wojen napoleońskich, nie byłby jej dawał tytułu wspomnień swjej młodości.

Część ta druga zawiera dwa opowiadania. Jedno: *Tryumf poety*, — drugie: *Wiązanka Konwali*. Sposób, w jakim autor rzecz swoją wyluszcza, dowodzi tylko jak jest niebezpiecznem brać znakomitą osobę, tak niedawno zgasłą, za przedmiot dowolnie snutej powieści. Lecz czyż przynajmniej główne fakta, na których cała ta budowa oparta, są prawdziwemi? Pierwszemu możemy wręcz dać zaprzeczenie. W drugim razie moralne niepodobieństwo jest widocznem. Co do pierwszego, — generał Morawski nigdy nie stał na kwaterze w Piotrkowie i nigdy podobnej sceny, jaką autor opisuje, nie był świadkiem. Wiemy to z własnych ust szano-

wnego Jenerała. Może jednak kto powie: przecież autorowi wolno było puścić wodze swęj imaginacyi, i całkowity obraz, równie myśl główną jak szczegóły samodzielnie utworzyć, zwłaszcza że wystawione w nim i roztargnienie poety i dobrotliwy żart Jenerała, przypadają do charakteru obu tych naszych znakomych rodaków. Zgodzić się na to niepodobna. Nieprzystoi bowiem autorowi, który pisze żywot zasłużonego ojczyźnie męża, nawet kiedy używa powieściowego toku, snuć głównych wypadków z fantazyi; a kiedy już to czyni, to winien przynajmniej dać ostrzeżenie, gdyż w przeciwnym razie fakt fałszywy może się łatwo wcisnąć do historii, tém łatwiej kiedy, jak w obecnym przypadku, pisarz swą książkę mianowicie do czytania dla dzieci przeznacza. W drugim opowiadaniu autor wystawia chorego poetę, na samém wyjeździe do Drezna, rozdającego w gronie dam warszawskich i nawzajem od nich otrzymującego gałązki konwalii. Być tak mogło, lubo czułościowość, skargi na życie, *popisywanie się z boleściami, tęsknotą, melancholią*, wyobrażają nam w tej scenie raczej schorzałego Wertera, niż skromnego, silnego wiarą wieszca, przez którego egoizm wieku nigdy nie przemawiał. Lecz co jest moralnóm niepodobieństwem, i każdemu się wyda jako jedynie wymysł romansowej skłonności biografa, to te słowa, które kładzie w usta naszemu wieszczowi, niby jego ostatnie w chwili skonań: „Gdzie mój bukiet? Miła pamiątka... połóżcie mi go na piersiach!” Nie — tak być nie mogło, — ostatnie słowa Brodzińskiego musiały być: o Bogu, o kraju, o rodzinie.*)

Szczególny to zaiste życiorys, który z całej, dojrzalszej, pełnej wypadków, a przez 20 lat przeszło ciągnącej się epoki w zawodzie zacnego obywatela i sławnego poety, dwie tylko na jaw wywodzi sceny, jedną komiczną, drugą czułościową, a obie nieprawdziwe. Jakże daleko lepiej a dla dzieci użyteczniej byłoby, gdyby był autor po prostu przedrukował własne wspomnienia Brodzińskiego, dopełniając je krótkim ale dokładnym opisem lat jego ostatnich. W każdym razie winien p. Siemieński dać objaśnienie jaki posiada rękopis, abyśmy już raz dowiedzieć się mogli, do których czasów sięgają wspomnienia własną ręką Brodzińskiego kreślone.

Mniemając, iż nie w tym względzie dla naszych czytelników być obojętném nie może, umieszczamy tu rozdział, który, jak się nam zdaje, dotąd nie był drukowanym. Poczyna on nowy oddział pod napisem: Książka Ilga, i tak brzmi:

„Wędrówka była dosyć niebezpieczną. Zapewniono nas, że korpus obserwacyjny Galicya, który wówczas ciągnął niezmiernie powoli przez Galicyą, miał udział w chwytaniu zbiegów do wojska polskiego. Omijali-

*) List pisany z Drezna (16go października 1835), to jest w 6 dni po śmierci Brodzińskiego, a umieszczony w *Przyjacielu Ludu* z 25go listopada 1836, te zawiera słowa: „W wilią śmierci czułem się weselszym i swobodniejszym niż kiedy. Drzymając na wpół w nocy miałem bardzo piękne widzenie, o którym sam z wielkiem wzruszeniem po wiała, i które mu wielką radość i spokojuść przyniosło. Widział przed sobą Zbawiciela w białej szacie, który uśmiechając się łagodnie, rękę ku niemu wyciągał. Widzenie to i list żony, w którym mu o troskliwości przyjaciół donosiła, były osłodą ostatnich chwil jego. Z wdzięcznością dziękował Bogu, i umarł z zausaniem, że Bóg i przyjaciele nie opuszczą osieroconej rodziny i pocieszą ją będą.”

Jakże to odmienny obraz od owego, który p. Siemieński tak kreśli:

„Zdawało się, że usnął, że skończył, bo nie słycać oddechu dopiero po półgodzinnym spoczynku, wzdrygnął się, wielkie oczy otworzył, potoczył niemi i jakby w maligie mówił urywane wyrazy: Gdzie mój bukiet? ... miła pamiątka połóżcie mi go na piersiach; choć tak dawno zerwany, jaki świeży, jaka woń konwalii.”

„Edward nie mogąc sobie wytlómaczyć tych wyrazów, zapytał go: czego żąda? ... Lecz chory nie dawał odpowiedzi, — już ducha wyzionął!”

„Po śmierci i pogrzebie przerzucając jego papiery, znalazł zeszlanych kilka gałązek konwalii, i domyślił się, że Kazimierz pragnął tę pamiątkę unieść z sobą do grobu.”

śmy więc starannie wszelkie przewłóczące się komendy. Wstąpiliśmy do jednego obywatela, gdzieśmy zastali same kobiety. Posiłały nas i żałowały szczególnież Niemierzyca, który obok mnie był malutki i jeszcze szczuplejszy. Nagle dano znać, że Kozacy wpadli na podwórze; my naturalnie uprzedzeni byli, że to za nami. Wspólnie więc z damami schroniliśmy się w różne kąty, żartując z tych najpierwszych dowodów naszej rycerskiej odwagi. Dalsza podróż odbyła się wszędzie pomyślnie. Obywatele i wieśniacy, sami wzwyczajeni byli w podobne przechody, mieli sposoby ułatwienia podróży, i czynili to z wielką patryotyczną gorliwością. Blisko jednak granicy, w miejscu gdzie nam za najbezpieczniejsze wskazano, zostaliśmy schwytani przez komendę weteranów austriackich, którzy wyśmiawszy nas do woli, przez jednego żołnierza z bronią odesłali do komendy. Niezwiązano nas bowiem, jak to czyniono w podobnych zdarzeniach, bo obadwa byliśmy dobrze kulawi od spiesznej i dalekiej drogi do której my nienawykli. Trzeba wiedzieć, że istotnie ogłoszony był dekret wieszania tych co tajemnie granicę przebywali, lubo ile wiadomo, do żadnej podobnej egzekucji nie przyszło. Zatem przestrasz nasz był nie mały. Dwaj młodzieńcy mający cokolwiek więcej żołnierskiego ducha, nie tylko poetycznego ducha ku służeniu ojczyźnie, byliby pewno znaleźli sposób pozbycia się jednego żołnierza, lecz ten nadspodziewanie podał ratunek. Przechodząc z nami przez lasek brzozowy, opuścił swój karabin, i długo wpatrując się nam w oczy, rzekł nakoniec: „Wy sem wielkiej krzywdy Cesarowi niezrobite.” Nie rozumieliśmy do czego to dąży, aż gdy nas spytał czy mamy wiele pieniędzy? Mój towarzysz miał przeszło dwieście reńskich, ja kilkanaście, bo o 4 dukatach zamilczałem — kazał je sobie natychmiast złożyć, cośmy uczynili. Odrachował i po 4 reń. obydwom oddał, resztę z zimną krwią do kieszeni chowając powtórzył: „Wy sem wielkiej krzywdy Cesarowi niezrobite. — Możecie pójść do czarta.” Rzuciliśmy się jak dzieci na szyję tak szlachetnemu wybawcy, ściskając go serdecznie; pokazał nam drogę, którądy bezpiecznie możemy przejść granicę i życzył najlepszego powodzenia. Jakoż dostaliśmy się na ziemię Sandomierską przez Polaków zajętą, którąśmy jak dzicy ludzie całowali z radością. Poniżenie nasze przez tego żołnierza było wielkie, którego moc dopierośmy uczuli, gdyśmy bezpiecznie już do spoczynku się kładli. Straty pieniędzy wcale nie żałowaliśmy. Nie wiem, czy ten żołnierz przez względnego komendanta miał zlecenie nas puścić, bo ciężko aby się nie bał kary za swój postępek.

Doszła nas wiadomość, że w tym właśnie czasie nastąpiło zawieszenie broni, że wojsko polskie zwyciężkie w swoim pochodzie do Krakowa weszło, i gdyby nie to zawieszenie przez Napoleona zrobione, całą Galicyą zabrać by mogło. Ruszyliśmy do Krakowa, i po drodze znaleźliśmy łatwą sposobność jechania, gdy zewsząd młodzież, obywatele, a nawet kobiety, wszystko radością upojone tamże ciągnęło. Jak się czułem szczęśliwym uwolniony od więzów nauczania i uczenia się, tak wszystko widziałem koło siebie szczęśliwe wyswobodzeniem z pod obcej przemocy, i nadzieją świetnej Polski przyszłości. Rozliczne dowcipy przeciw Niemcom, powiatki o różnych dowodach waleczności wojska, a więcej jeszcze o cudach Napoleona nad Dunajem, każdy nieznamy jako towarzysz minionych dni więzienia ściśniony, szumna wesołość, otwartość, równość stanów, jednym tylko uczuciem zajętych, wszystkie te cechy ludu odmłodzonego, naszą młodzież upoiły szczęściem nieporównanem. Bawiono się i częstowano nietylko po dworach ale i w karczmach i na gościńcu. Obywatele w pośród wojskowych i niewojskowych z puzder dobywali butelek wykrzykując: „Niech żyje Ojczyzna!” Każdy miał jakąś nową wiadomość pomyślną, a to było powodem nowego zdrowia, nowych uścisków. My nowicyusze w tem

wszystkiem układaliśmy się, jak mogli, by się także jakimi słówkami odznaczyć, i swoje uczucie dać poznać. Wszedłszy do Krakowa odurziliśmy zostali wesołym zgłębkiem ludzi wszelkiego stanu po ulicach. Cały rynek zajęty przez wojsko na nim obozujące. Damy, oficerowie, prości żołnierze, bogaci, kupcy, szlachta, chłopcy, wszystko cieszyło się wzajemnym siebie widokiem, zachwyceni, bo się Polakami widzieli. Kupcy, obywatela siedzieli na krzesłach z pałaszami na straży przed kwaterami jenerałów, lub rządowymi domami, obok nich kosze z winem, i wędliny na serwetach rozłożone; znajomi wojskowi zaproszeni raczyli się wnosząc zawsze okrzyki: „Niech żyje Polska! „Napoleon wielki! księżę Józef!“ Żołnierze rozłożeni byli w budach, zwykle dawniej na jarmarki przeznaczonych, mając do sytu przyniesionej żywności i trunków. Obok starych oficerów na których znać było trudy wojenne, wyszarżane mundury, i rzadkie naówczas krzyże polskie, lub legii honorowej, tyleż jeżeli nie więcej widać było nowych rycerzy w rozmaitych mundurach, a nawet zdala słysząc ich było po brzęku długo rozpuszczonych szabel. W rynku, w oknach, wszędzie widać było oficerów i żołnierzy młodych i starych, matrony i dziewice wszystkie w rodzinnej poufałości i weselu. Cały ten zajmujący obraz émit tylko widok wojska rossyjskiego, które jak wiadomo starało się w tej samej chwili wejść do Krakowa od Podgórza, w której doń zwycięzcy Polacy od Kleparza weszli. Polacy mieli swój odwach w ratuszu, oni obok ku kościołowi Panny Maryi. Zaciągowi na wartę przypatrywał się tłum ludu, zmianiki zaś straży moskiewskiej chłopcy uliczni przedrzeźniał. Sztynność i ciemnota żołnierza carskiego, dziwnie odbijały od swobodnej wesołości naszych żołnierzy. Cel przybycia tych gości nieproszonych, ani przyjaciół, ni nieprzyjaciół, w chwili wyłania się patryotycznego, był dla ludu niepojętym. Zaczepki żołnierzy, wyzywania między oficerami wojsk obydwóch, były codzinne. Atoli, księżę Józef przez pełne grzeczności obejście się z dowódcą młodym Suwarowem z umysłu publicznie okazywane, potrafił utrzymać publiczną harmonią, bo w tym szale uczuć narodowej wolności, żadne rozkazy i policya niemożliwy były nieprzyzwoitościom zapobiedz.

Spotkaliśmy wiele naszych kolegów i znajomych, częścią już od roku 1806 w wojsku będących, częścią świeżo przed nami przybyłych, wielu co jeszcze sobie pułków nie wybrali, lub nie mogli doczekać się munduru. Strwożeni zostaliśmy wieścią, że dla natłoku roślejczych, może już przyjęci nie będziemy. Nakoniec dowiedziałem się iż Reklewski Wincenty, niegdyś współluczeń brata w akademii krakowskiej, który od roku 1806 wszedł do wojska, komenderuje kompanią artylerji. Znałem go nieco, a więcéj jeszcze mój towarzysz jako Sandomierzanina i sąsiada swojego. Nie wiele się namysłając, udaliśmy się do niego z oświadczeniem że pod jego rozkazami pragniemy służyć ojczyźnie. Pojrzał na nas na pół z uśmiechem, na pół z litością, co bardzo nasz entuzjazm osłabiło. Nakoniec spytał czy umiemy pić wódkę, żyda za brodę targać. Reklewski nie miał wtedy jak 26 lat. Czerstwy, twarzy sarmackiej, rumiany, oczu pełnych życia, a przy zapale rycerskim, malowała się na czole jego niewypowiedziana dobroć i szlachetność duszy. Upojony był wtedy szczęściem jakiego tylko polski młodzieniec osiągnąć może, bo walczył zwycięzko w Sandomierzu w ziemi swojej rodzinnej, bo wszedł do Krakowa, w którym zawsze o wybawieniu go marzył, bo razem i krzyżem kawalerskim, i stopniem kapitana artylerji zaszczycony został, i tak go rodzice i siostry do Krakowa witać przybyły. Żart powyższy, który nam się zdał niewczesnym, był tylko wyrazem tonu wojska podówczas, bo Reklewski aż nadto był znany z dziewiczéj swojej skromności i łagodnego obejścia się z ludźmi. Wśród rozmowy, przysunął się do nas sędziwy w kontuszu ojciec jego i zawołał:

„Zapisz ich kapitanie, rozrosną się w obozie, a przez dwa miesiące zawieszenia broni poduczysz ich nabijać armaty.” Stało się tak iż nas zapisało i pozwolono sprawić mundur artylerji. Szczęśliwi i dumni po uczynieniu tak ważnego kroku, i chcąc się polskim obyczajem z tego powodu uraczyć, poszliśmy do cukierni, dla nabrania jak to mówią fantazyi, ale miło wspomnieć, jak mało jeszcze obydwu zepsucie doszło, gdyśmy nie co innego jak po kilka szklanek orszady wypili, napój który ja prawdę mówiąc pierwszy raz kosztowałem. Otrzymaliśmy kwatery razem z trzema starymi żołnierzami od tyłu i w izdebce ciemnej i wilgotnej, o jakie w Krakowie nie trudno. Z początku znosić musieliśmy żarty i przymówki żołnierzy, którzy nie wiele mieli względu dla nas, nie dla tego, żeśmy byli rekruci, ale że studenci niezdolni tornistra udźwignąć. Nasza łagodność, poszanowanie dla ich zasług, łatwo nam ich zjednały, żeśmy mieli w nich wiadców, nauczycieli w nowym naszym zawodzie. Ten początek zawodu naszego zachmurzył się nieco wypadkiem nieprzyjemnym, gdy jeden z ochotników z nami na kwaterze stojący, nas i spółżołnierzy naszych okradł z licznych zasobów; schwytany, karany był, według zwyczaju, trzewikami przez wszystkich żołnierzy. Po ukończeniu tak nowego dla nas obrządku, sierżant który nim dyrygował, miał mowę do całej kompanii przeciw kradzieży, a zwracając szczególniej do nas nowo zaciężnych swą mowę ostrzegł że wszyscy tak karani będą w razie przestępstwa, dodając z ironią choćby szlachta albo studenci. Napisałem szumną odę na dzień imienin Napoleona, które w Warszawie najuroczyściej obchodzono, nietylko szczęśliwy z tego że pierwszy raz moje wiersze drukowałem, ile że dla wiadomości wszystkich moich znajomych mogłem się podpisać *Kanonier*. Z tej ody tę miałem korzyść że brat mój Andrzej, któremu w ręce wpadła, dowiedział się o mojem wejściu do wojska i listem uwiadomił, że równie wszedł ze Lwowa do 46go pułku piechoty i stoi we Warzeńczycach, we wiosce niedaleko Krakowa; tej chwili udałem się do kapitana z prośbą o urlop i biegłem wypytując się po drodze gdzie Warzeńczyce? gdzie pułk 46ty?...

KORRESPONDENCYA.

List z Rzymu.

Do waszego artykułu o kościołach polskich w Rzymie wartoby dodać szczegół następujący. Polska fundacya kościoła S. Paolo primo eremita, nie jest tylko domyslną, ale wyraźnemi dowodami stwierdzoną. Pan Jastrzębski wynalazł Breve Papieża Aleksandra VIIgo dotyczące się kupna gruntu od Bernardynów Ś. Pudecianny na ów kościół i klasztor pauliński. Nadto, posiada on nader ciekawą relacyą o podróży i przybyciu do Rzymu Częstochowskich Paulinów, Aleksego Rypińskiego, Mikołaja Lubnicza i kilku innych, którzy przywieźli obraz Matki Boskiej Częstochowskiej dla umieszczenia w tymże kościele. Na dowód przytoczę z tej relacyi kilka ustępów: „Si portarono in Roma per fondar „ivi un Ospizio, overo Monastero e Chiesa. In esecuzione dicitò, „si portarono all' ultimo di Marco 1658, il detto Padre Giovanni Vano- „vici (może Iwanowicz) e compagni per baciar i piedi alla Santità di „Papa Alessandro VII, accompagnati da lettere di efficacissime raccom-

„mandazioni del Rè di Polonia, del Nunzio Apostolico in questo regno, e di altri gravi personaggi.” Audyencyą tę otrzymują w Castel Gandolfo za pośrednictwem Kardynała Orsini protektora Królestwa Polskiego, i tamże z Papieżem obiadują. Na audyencyi składają Papieżowi „molti libri che contenevano la descrizione dell' assedio della Prodigiosa Vergine di Chiaro-Monte Cestocoviensi (Chiesa e Monastero posseduti dall' ordine sudetto) quali furono batagliati nel anno 1655 da Svetesi.” Kiedy Papieżowi oddali w ręce obraz Bogarodzicy Częstochowskiej, Papież zapytał ich: „Che significassero le cicatrici in faccia della Vergine?” Na to Lubnicz odpowiedział: „Dalli Tartari fu questa santissima imagine ferita nella faccia, e dalli Eretici nella gola” etc. etc.

Inny przedmiot, na który chciałem zwrócić waszą uwagę, są coraz nadobniejsze rzeźby wychodzące z pod dłuta p. Oskara Sosnowskiego. Od czasu, jakśmy oba w Rzymie podziwiali tego Chrystusa złożonego z krzyża, w którym się naprzód objawił talent znakomitego artysty, Sosnowski wiele pracował i postąpił wiele, lubo ciągle przejeżdżki do kraju, gdzie bardzo znaczny posiada majątek, zbyt często odrywają go od ulubionego zajęcia. Z większych jego dzieł wyszczęć ci *Edypa* i *Antygone*, które ofiarował na korzyść pogorzalców krakowskich, ogromny posąg *Sprawiedliwości*, inny *Anioła Zmartwychwstania*, a z prac historyi narodowej dotyczących *Zaślubiny Mieczysława z Dombrowką* i drugi *Zaślubiny Władysława Jagielly z Jadwigą*. Te dwa ostatnie pewnie wzbudzą u nas wiele ciekawości, — dla tego dodam słów o nich kilka. Mieczysław stoi oparty lewą ręką na ogromnym mieczu, prawą podaje Dombrowce, która w lewej ręce trzyma wzniesiony krzyż do góry. Postać i oblicze księcia, surowej a spokojnej powagi, dzielnie odbija przy niewieście, która natchnionym wzrokiem zdaje się cała w krzyż wpatrywać. Ubiór obojga bogato fałdowany, lecz bez żadnych ozdób, odpowiada prostocie pierwotnych czasów. W téjże saméj niemal postawie artysta wyobraził Jagiellę z Jadwigą, bo chciał zapewne wystawić, że oba te wypadki wyniknęły z jednej myśli i były momentami jednego opatrnościowego kierunku. Tylko, jako późniejszy miał już okazalsze rozmiary i w świetniejsze zaraz rozkwitł następstwa, tak téż snycerz przydał mu bogactwo ozdób i szczegółów, które wyższy majestat i wyższą cywilizacyą znamionują. Jadwiga wystawioną jest w przepysznych królewskich szatach, z świetną koroną na głowie, Jagiello zaś od stóp do głowy w kunsztownej zbroi, po której na jednem ramieniu zwieszony i na ozdobną klamrę spięty spływa płaszcz wspaniały. W środku między dwoma postaciami wznosi się postument, na którym leży berło i jabłko królewskie z krzyżem. Boki tego postumentu osłonięte są dwoma spojeniami tarczami. Z jednej Orzeł, z drugiej Pogoń wystaje.

Nie będąc artystą, nie śmiem wdawać się w szczegółowe ocenienie innych dzieł Sosnowskiego. Wolę natomiast przytoczyć, co o nich powiada *Album*, pismo tutejsze, wyłącznie sztukom poświęcone. Da to zarazem miarę jak cudzoziemcy umieją cenić wysokie zdolności naszego rodaka.

Album, kładąc na czele swego numeru z 14go Września 1850 rycinę posągu *Sprawiedliwości*, tak o nim między innemi mówi:

„Największa liczba artystów wystawiała zawsze *Sprawiedliwość* jako „mściwie karczącą, pełną saméj tylko grozy. Nikt nie wyobrażał jej „z oznakami dowodzącemi, że dla słusznego wymiaru nagrody i kary, „*Sprawiedliwość* winna się trzymać niezmiennéj powagi i rozkazów Prawa. „Sosnowski jest pierwszym, który poszedł za tem nowém i filozoficznym pojęciem, i dla tego wystawił *Sprawiedliwość* jako nado-

„bna niewiastę, siedzącą w pogodnym dostojenstwie, trzymającą na kolanach miecz obok laurowego wienca, by pokazać że jeżeli karze to także nagradza, a wznoszącą z drugiej strony otwartą księgę prawa, na której lewą rękę opiera..... koniec miecza, spoczywającego w prawej ręce, zakrywa owa rozwarta Księga Prawa. Na głowie Sprawiedliwości korona ozdobiona gwiazdą oznacza jasność myśli. Bogato z pod niej spływające włosy, ozdabiają twarz spokojną i pogodną, taką właśnie, jaką powinna mieć Cnota, która karze i nagradza, ani według przychylności, ani według wstrętu, ale według Prawa, a przeto w obliczu swém nie może zdradzać żadnej namietności. Tę prawdę doskonale zrozumiał artysta, i dla tego wysilił całą swą sztukę by temu posagowi nadać fizyognomią słodką, spokojną, z wyrazem jednego tylko zajęcia w wymierzaniu kar i nagród, to jest wyrazem nieugiętego posłuszeństwa Prawu. Majestatyczna jest cała postawa, majestatycznym ubiór, którego obfite fałdy tak naturalnie spływają i tak przesłannie są wykończone, że w każdym znać dojrzałego artystę!!.....

W Numerze zaś z 19go Kwietnia 1854, dając rycinę *Anioła Zmartwychwstania* (L'Angelo della Resurrezione), tak to dzieło ocenia:

„Boskie prawdy chrześcijaństwa i natchnione z Biblii przedmioty do- starczały zawsze poetom i artystom osnowy do najwznioslejszych tworów ludzkiego umysłu. Nie z innego to źródła, jak z tego najczystszej wszelkiej prawdy i piękności wziął p. Sosnowski swój szczęśliwy pomysł Anioła Zmartwychwstania, i cudownie wykonał go w najwyższych warunkach sztuki, jak o tem świadczy rycina tu na czele położona. Piękny promiennym i nadludzkim obliczem, Anioł ten przedziwnie wyraża poruczone sobie przez Boga posłannictwo. Te skrzydła na wół rozwarfte, ta podniosłość głowy, z której w wdzięcznym nieładzie bogate włosy spadają na ramiona, to lekkie wzniesienie oczów do góry, ten w twarzy wyraz myśli o jednym tylko przedmiocie, doskonale wyobrażają go jakby w każdej chwili oczekującego na znak Boga, rychło mu rozkaże zbudzić ród ludzki z długiego snu śmierci. Po szerokiej tunicy, która piękny kształt postaci ujęła w swe fałdy, spływa bogaty płaszcz, na lewém ramieniu zwieszony. Prawą ręką przy boku trzyma Anioł swą emblematyczną trąbę tak lekko, iż zda się najdrobniejsze drgnięcie mogłoby ją do ust ponieść. Lewą zaś, otwartą i naprzód podaną, co oznacza natężone oczekiwanie, wspiera na symbolicznej księdze życia, prostopadłe postawionej na urnie grobowej. Cała postać, przez którą przemawia czystość i uczucie stylu chrześcijańskiego, wystawiona jest w taki sposób, że co chwila zdaje się jakoby już miała się poruszyć, a mile to złudzenie powiększa się jeszcze podaniem naprzód prawej nogi, jak to zwykł czynić ten, którego chwila działania zależy od znaku drugiej osoby. Całość tej pracy, równie jak najdrobniejsze szczegóły, są tak doskonałe, iż stawiają p. Sosnowskiego między najlepszymi i najdzielniejszymi snycierzami. Idąc za wzorami największych mistrzów, prowadzi on swą sztukę wedle najczystszych zasad naszej szkoły włoskiej, i w każdej swjej pracy, oprócz dokładności rysunku, świeżości pomysłu i kompozycji, przepychu i wykończenia w przyborach, uderza nadewszystko zdrowem a zawsze wzniosłym pojęciem swego przedmiotu. Nie tą jedną dopiero pracą powszechny poklask zyskał p. Sosnowski. Dokonał on wiele innych, a każda z nich przyniosła mu sławę i dowiodła jak godnym jest, aby go Włochy uznały mistrzem sztuk pięknych.”

X. Handzlik kapłan ze Zgromadzenia Zmartwychwstańców wziął się do tłumaczenia prawa kanonicznego profesora Philippsa. Na początku będzie wiadomość o kanonistach polskich.

NEKROLOGI.

Dziennik Warszawski donosi o śmierci hr. Józefa Platara, byłego marszałka powiatu Rzeszyckiego. Urodzony w r. 1796 w Krasławiu w powiecie Dynaburskim, P. Józef Plater nauki na uniwersytecie w Wilnie odbył. Pisał wiele. Drukiem ogłosił *Rocznik gospodarski* i *Czytelnię dla służących*. Oprócz tego umieszczał artykuły w pismach zbiorowych a mianowicie w *Rubonie*. Mieszkając jakiś czas w Smoleńsku odkrył pewną liczbę aktów interesujących dzieje krajowe. Umarł dnia 4. lutego w Wilnie.

Także 4 lutego umarł w Siekierkach pod Swarzędzem w W. Ks. Poznańskim znany pisarz humorystyczny August Wilkoński. Rodzaj talentu p. Wilkońskiego mógł się nie podobać, my sami jak to sobie przypomną nasi czytelnicy nie smakowaliśmy w jego rubasznych krotofilach; chętnie jednak przyznajemy, że w pismach ogłoszonych przez niego, dowcip i niewyczerpana polsko-szlachecka fantazyja, wszędzie się napotyka.

Dnia 5. marca umarł w Moskwie słynny powieściopisarz rossyjski Mikołaj Wasylewicz Gogol, licząc życia lat 44. Gogol był rodem z Mirgorodu miasteczka gubernii Puławskiej, pochodził ze szlacheckiej małoruskiej rodziny. Pierwsze jego powieści uderzyły zręcznym acz przesadzonem i ironicznym przedstawieniem zwyczajów i obyczajów Małoruskich. Późniejsze utwory mają obszerniejszy zakres. Komedia *Rewizor* zawierająca ostrą satyrę na niższych urzędników w Rossyi, wielką zyskała wziętość. Ale bodaj najsilniejsze zrobił wrażenie romans p. t. *Przygody Cichikowa* czyli *Zmarle dusze*. Romans ten nie został skończony. Komedia *Rewizor*, romans *Zmarle dusze*, śliczna powieść *Płaszcz* i nieco pomniejszych rzeczy, są tłómaczone na język polski. W ogóle Gogol miał wiele łatwości i zręczności, miał instynkt prawdziwej komedyi, ale często razi przesadą, razi chorobliwą ironią. Czułość swobodnie z sarkazmem zlewająca się, robi z niego prawdziwego humorystę.

W ostatnich latach zwrócono na Gogola uwagę we Francyi i w Niemczech. Gogol wyjechał był za granicę, bawił w Rzymie; „tam, są słowa „artykułu w *Czasie* umieszczonego, z gruntu odmienni sposób myślenia, „rzucił się w pilne czytanie Ojców kościoła, odbył pielgrzymkę do Jerozolimy, z rossyjskimi autorami wszedł w polemikę co do środków wiodących na drogę zbawienia, i ogłosił w kształcie testamentu rodzaj wyznania wiary, w którym wszystkie zasady w pismach swoich objawione odwołał. Cudowna to zmiana w autorze pełnym sarkazmu, nieubłaganej ironii, dowcipu tryumfującego, zmiana jaką tylko mógł sprawić błogi wpływ głębszych religijnych wyobrażeń, i to uczucie miłości i pokory, „jakie się objawia w świętych naukach i instytucjach rzymskiego kościoła.”

Czas swój fejleton pamięci Gogola poświęcony tak zaczyna:

„Zdawałoby się że jest przeznaczeniem Rossyi, olbrzymie swoje powodzenie w polityce, ciągle opłacać nieodżałowanemi stratami w literaturze... Najznakomitszych literatów potraciła Rossyja w kwiecie wieku i to w sposób najtragiczniejszy. Rylejew ognisty śpiewak Wojnarowskiego i Nalewajki kończy śmiercią gwałtowną, Bestużew piszący pod imieniem

„Marlińskiego, który nam w czarownych i pełnych życia obrazach dał poznać Kaukaz, pada ugodzony kulą Czeceńca. Wieniawitynow, poeta oryginalnych pomysłów i głębokiego czucia umiera, w 20 roku życia niepojęty przez swoich. Alexander Puszkina, którego wewnętrznym walkom i cierpieniom winniśmy najpiękniejsze utwory, ginie w sile lat w pojedynku... Gribojedow, autor komedii *Smutek i Rozum*, doznał okropnego losu w Persyi. Lermontow, utalentowany poeta, bogactwem obrazów i barw wyrównujący poetom Wschodu, a co więcej swoją wiarą w fatalizm, zwolennik wschodnich wyobrażeń, kończy nieszczęśliwy młodzieńczy żywot podobnie jak Puszkina, w pojedynku. Polewoj, krytyk, historyk, dramatyk, umiera w sile wieku. Podobny los dotknął Mikołaja Gogola...”

Tragiczność jest w istocie uderzająca. Zgubne namiętności, życie lekkie, niesmak, strawiły przedwcześnie wielu z tych pisarzy, którym nie zdolności brakło, jakkolwiek zbyt ulegli wpływom Bajronizmu, ale wiary, ale nadziei, ale miłości, którzy zresztą narodu swego moralnie ani umysłowo nie podnieśli, przeciwnie zatruli serc i sumień bez liku.

Bodajby szczęśliwy zwrot Gogola na czystsze szlaki lepszą erą dla piśmiennictwa rosyjskiego otworzył.

Dnia 3. marca umarł w Wenecyi marszałek Marmont Xę Raguzy, ostatni z żyjących marszałków Napoleona. Marszałek Marmont urodził się w r. 1774. Jego zawód wojskowy i polityczny znane są wszystkim. Tu wspomniemy o nim tylko jako o autorze *Podróży do Węgier i Krymu* i *Podróży na Wschód*. Marszałek Marmont zostawił *Pamiętniki* i *Mélanges* które będą drukiem ogłoszone. Był członkiem Akademii Nauk w Paryżu. Granice Francyi zamknięte dla żyjącego dowódcy wojsk Karola X w lipcu r. 1830, otworzyły się przed jego trumną. Zwłoki Xcia Raguzy przewieziono do rodzinnego miasta Châtillon-sur-Seine.

W marcu również skończył we Francyi Armand Marrast, dawny wydawca dzienników *la Tribune* i *le National*, autor wielu pism treści politycznej i większego dzieła o Anglii. P. Marrast należał do naczelników stronnictwa republikańskiego, których rewolucya lutowa niespodzianie w górę wyniosła, i jest głównym autorem konstytucyi obalonej przez prezydenta Napoleona. Podobno wrażenie wypadków grudniowych przyczyniło się do jego śmierci. Umarł w sile wieku. W czasie swego kilkoletniego wygnania w Anglii p. Marrast żył dużo z Polakami, wszelako przyszedłszy do władzy obojętnym się na losy sprawy polskiej pokazał.

Zapisujemy także śmierć pani Zofii Gay, znaniej autorki powieści i dziełek treści humorystycznej, matki pani Delfiny Girardin. Umarła w późnym wieku dnia 4. marca.

W ostatnich dniach kwietnia umarł w Paryżu licząc ośmdziesiąt lat życia, baron K. A. Walckenaer, sekretarz wieczysty i poddziekan Akademii Napisów, konserwator adjunkt biblioteki narodowej.

Pisarz obfity choć nie oryginalny, był to jeden z tych cierpliwych i pracowitych uczonych co w użyteczny sposób zbierają materiały i kwestye zawisłe rozjaśniają. Sumienna staranność i pociągające zamiętanie traktowanych przedmiotów odznaczają liczne publikacye p. Walckenaera. W towarzystwach ceniono go dla rzadkich przymiotów umysłu.

P. Walckenaer pracował w kilku kierunkach. Pierwsze jego prace odnoszą się do dzieła historyi naturalnej. Wydał w r. 1802 dzieło o insektach p. t. *Faune parisienne*, 2 t., a w r. 1803 zaczął ogłaszać *Historiq pajaków*, której nigdy nie skończył.

Z jego prac geograficznych najznakomitsze są: nieskończone dzieło *Le monde maritime* (1819 r. 2 t.); *Recherches sur la géographie ancienne et celle du moyen âge* (1823); *Histoire générale des voyages* (miało być 60 tomów, wyszło od 1826 do 1831 tylko 21, wszystko o Afryce, nakładca przerwał publikacją ze słusznej obawy że dzieło nie ma rozsądnych granic); i *Géographie ancienne historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine* (1839, 3 tomy).

Z dzieła literatury wymienimy: *Lettres sur les contes des fées* (1826); *Histoire de la vie et des ouvrages de Lafontaine* (jest kilka edycji); *Histoire de la vie et des poésies d'Horace* (1840, 2 tomy); także *Memoires touchant la vie et les écrits de Mme de Sévigné* (dwie publikacje).

P. Walckenaer wydał starannie dzieła Lafontaine. W ostatnich latach życia z całym zapalem amatorstwa do listów pani de Sevigni objaśnienia zbierał.

W ciągu marca umarł w Berlinie znany poeta dramatyczny Raupach. Ernest Raupach urodził się r. 1784 w Szląsku pod Lignicą. Szkoły odbył w Lignicy zkąd się udał na naukę teologii do Halli. Niebawem pojechał do Rossyi, gdzie przez lat dziesięć był nauczycielem prywatnym, później przez lat pięć sprawował obowiązki profesora przy uniwersytecie petersburskim (wykładał historię literatury niemieckiej). Opuścił Rossyę w r. 1822 w skutek nieporozumień z rządem, i na podróż do Włoch się puścił (w r. 1823 wyszły jego listy o tej podróży). Próby dramatyczne Raupacha sięgają r. 1810, wszelako dopiero po powrocie z Włoch talent jego dojrzał. Od tej epoki napisał: *Der liebe Zauberfries*, *Die Freunde*, *Isidor und Olga*, *Rafaele*, *Die Tochter der Luft* (naśladowane z Calderona), i ciąg dramatów z historyi domu Hohenstaufen. Jest także wiele komedyj i fars Raupacha. Do najznajomszych należą: *Die Schleichhändler*, *Der Zeitgeist* i *Schelle im Monde*.

Wszystkie jego dramatyczne dzieła wyszły w dwóch oddziałach:

Dramatische Werke ernster Gattung (18 tomów, Hamburg 1830—44), i *Dramatische Werke komischer Gattung* (3 tomy, Hamb. 1828—34). Raupach pisał przedewszystkiem dla wrażeń, pisał gładko i zrecznie. Wiedział on jak otrzymać poklaski, jak z usposobień publiczności korzystać. Głębszej atoli znajomości serca ludzkiego, wyższego poetycznego natchnienia szukać u niego nie trzeba.

KRONIKA ZDARZEŃ W ŚWIECIE KATOLICKIM.

Słowo objaśnienia.

Od lat dwóch blisko nie ma w naszej archidiecezyi pisma kościelnego, choć potrzeba takiego pisma coraz dotkliwiej czuć się daje. Tygodnik upadł w obec ciężkich rozporządzeń prasowych. Kiedy nowe pismo powstanie, przewidzieć trudno. Tymczasem duchowieństwo i wierni pozbawieni są wszelkich wiadomości o życiu religijnem w Polsce

i innych krajach katolickich. Owoż jedność się osłabia powoli, interes tępieje. Zie następstwa są wyraźne. Żeby o ile z nas jest niedostatkowi zaradzić, postanowiliśmy pomieścić w Przeglądzie kroniki zdarzeń religijnych. Pracę niniejszą podejmujemy wyjątkowo i w zastępstwie. Skoro jaka gazeta duchowna zacznie wychodzić, a pragniemy żeby to nastąpiło jak najprędzej, jej prowadzenia tej rzeczy ustąpimy.

ARCHIDIECEYA GNIĘZNIĘSKA I POZNAŃSKA.

Missya O. O. Jezuítów w Krobi. Zapowiedziana od trzech miesięcy i z upragnieniem oczekiwana przez wiernych missya, odbyła się w Krobi od 1. do 10. maja. Przewodniczył missyi O. Karol Antoniewicz, któremu w kaznodziejskiej pracy pomagał X. Praszałowicz. Obu udzielił P. Bóg błogosławionego daru wstrząsania sumieniami, oba pociągnęli serca słuchaczy. Wszystko zresztą w Krobi odbyło się z gorącością, z przejęciem i powagą. Tłumy ludu otaczały bezprzestannie kazalnice i konfessyonały. Podają na 15,000 liczbę tych co do stołu Pańskiego przystąpili. Kompanie pobożne ze wsi okolicznych jedne po drugich przychodziły. Zamożniejsi właściciele z okolicy dali przykład pobożności.

Wierni z radością widzieli obecność na missyi JW. J. X. biskupa Dąbrowskiego, którego wieloletnie prace misyonarskie tyle błogosławieństw w prowincyi naszej sprowadziły. JW. J. X. biskup udzielił przy tej okoliczności Sakramentu Bierzmowania około 5000 osobom.

Xięża Janiszewski i Prusinowski przemówili w porządku nauk missyjnych i wielkie zrobili wrażenie.

Inni jeszcze kapłani naszej archidiecezyi pospieszyli ochoczo z pomocą duchowną.

Gorliwości i niezmordowanej czynności J. W. Masłowskiego proboszcza miejscowego nie można dosyć wysoko ocenić.

Na krótko przed rozpoczęciem missyi wydrukowano u Günthera w Lesznie bardzo pożyteczną książeczkę p. t.: *Missya w Krobi r. 1852 od 1go do 10 maja*. W książeczce tej znajdujemy wykład co to jest missya i dla czego potrzebna missya nadzwyczajna, obok zwyczajnych jakie sprawują proboszcze, naukę o przysposobieniu się do missyi i do Sakramentu Pokuty w czasie missyi, uwagi o poprawie życia, także porządek i rozkład godzin missyi z dołączeniem modlitw i pieśni pobożnych najniezbędniejszych.

X. Antoniewicz ze swojej strony ogłosił *Kwiateczki Missyjne, ludowi Wielkopolskiemu na pamiątkę missyi odbytej w r. 1852. ofiarowane* (u Günthera w Lesznie), spora książeczka, której zamiar tak sam pobożny autor na wstępie wyklada:

Różne kwiaty rosną na roli życia człowieka!

Kwiaty świata, kwiaty krzyża!

Pierwsze ze światem i z życiem wędnieją i usychają; drugie z krzyżem się rozwijają i w śmierci jaśnieją.

Kilka takich kwiateczków w czasie missyi uzbieranych u stóp krzyża, wam w upominku zostawiamy.

W *Kwiateczkach missyjnych* X. Antoniewicz pisze znowu o krzyżu, o drodze krzyża, o potrzebie przyjęcia drogi krzyża. Nie pierwszy to raz jak wiemy przemawia on o tym świętym przedmiocie, a jednak wielka miłość co go zagrzewa, sprawia, że myśli jego mają nowe życie i owę woń świeżości jaką tylko gorące a czyste uczucie w słowa ludzkie tchnąć może. Silne, ciągle równe a wdzięczne pobożne natchnienie pociąga w tej książeczce od początku do końca.

Przytoczymy kilka ustępów :

Staną pod krzyżem! gdy mnie ludzie chwalić będą, aby na widok upokorzenia Twego, Panie i Zbawicielu mój, próżność moja upokorzona została!

Staną pod krzyżem! gdy mnie ludzie ganić będą, a milczenie Twoje, o Panie i Zbawicielu mój, zamknie milczeniem usta moje!

Staną pod krzyżem! gdy mnie ludzie prześladować będą, a bicze, któremi ubiczowano najświętsze ciało Twoje, ubiczują obrażoną miłość własną moją!

Staną pod krzyżem! gdy niedostatek dokuczać mi będzie, a ubóstwo Twoje nauczy mnie błogosławić ubóstwo moje!

Staną pod krzyżem! gdy złe myśli niepokoić mnie będą, a ciernia korony Twojej rozproszą złe myśli moje!

Staną pod krzyżem! gdy złe żądze poruszają serce moje, a widok Twój, o Panie i Zbawicielu, zwycięży nad pożądliwością ciała mego!

Staną pod krzyżem! gdy mnie ludzie krzywdzić będą, a modlitwa Twoja: „Ojcze, odpuść im!” nauczy mnie odpuszczać krzywdy moje!

Staną pod krzyżem! gdy pamięć grzechów moich rozpacz we mnie obudzi, a słowa coś wyrzekł do łotra dobrego, powrócą mi nadzieję!

Staną pod krzyżem! gdy mnie świat i ludzie odrzucą od siebie, a słowa coś wyrzekł do Matki Twojej, pocieszą osierociałą duszę moją!

Staną pod krzyżem! gdy ciemno w duszy będzie, a krzyż mnie oświeci; gdy na siłach upadać będę, a krzyż mnie wzmocni; gdy wśród manowców błądzić będę, a krzyż mnie poprowadzi!

Staną pod krzyżem! gdy mnie nikt do domu, do serca swego przyjąć nie chce, i na krzyżu złożę głowę i serce moje!

O Panie! zawsze i wszędzie, chcę żyć i umierać pod krzyżem Twoim; pod krzyżem Twoim chcę oplakiwać gorzkimi łzami grzechy młodości mojej; tam, na krzyżu, dokonałeś, o Jezu! dzieło zbawienia rodu ludzkiego; tam, pod krzyżem, chcę wypracować i wypłakać zbawienie moje!

Jako ta biedna ptaszyna, długim lotem zmęczona, przy słońcu zachodzie szuka niespokojna gałązki drzewa, na którejby, zwinawszy skrzydełka, spokojnie odpocząć mogła; tak dusza moja zmęczona długą, ciężką życia pielgrzymką, siły pracą zwałone, serce boleścią rozdarte, głowa próżnemi znękana myślami, szukają miejsca pokou i swobody, bo już i życie ma się ku zachodowi i bliska już noc grobu!

O drzewo, nad wszystkie drzewa szlachetniejsze! ty jedno stęsknionej duszy mojej dasz przytułek, nie lękam się téj nocy grobu, jeśli w światłości krzyża mnie zaskoczy!

Na tém drzewie spoczywała cierniem uwieńczona głowa Twoja; na tém drzewie uspokoją się rozchwieane myśli głowy mojej!

Jako ten bluszcz polny, kurzem i błotem przywalony, nogą przechodnia zdeptany, czeka na rosę i deszcz nieba, aby go obmył; szuka drzewa, aby się chwycił; wsiadł w górę się pięć nad proch i błoto ziemi; tak dusza moja, prochem próżności i błotem grzechu oszpecona, zdeptana złością świata, czeka na rosę zlitowania Twego, aby we łzach żalu obmyć wady swoje; szuka podpory krzyża Twego, o Panie, aby nad świat, nad ziemię, wznieść się do góry!

O drzewo, nad wszystkie drzewa szlachetniejsze! ciebie chwyciła się dusza moja, ciebie już więcej nie puści!

Żadne ponęty świata nie zwabią mnie, bom już zakosztował słodczyzny Twojej; żadne burze namiętności od ciebie mnie nieoderwą, bom już doznał siły Twojej! — Żadne światło mądrości ludzkiej nie zaćmi mnie, bom się nauczył chodzić w światłości Twojej. Słabość moją oprę na sile Twojej, a słabość moja stanie się siłą moją w Tobie!

Chodziłem po wszystkich drogach życia, i wszędzie zabłądził; pijałem ze wszystkich rozkoszy kielicha, i wszędzie była słodycz omamienia i gorycz prawdy! dzisiaj pójdę bezpieczny drogą krzyża, a nie zbłądę; dzisiaj chcę pić z kielicha cier-

pienia i ten mnie pokrzepi! Ciebie szukając, znajdę Ciebie a znalazłszy Ciebie, w Tobie wszystko otrzymam!

Błogosławiony ten, który milczeć umie, bo w milczeniu przemawia Bóg do duszy naszej, bo tylko umiejąc milczeć, nauczymy się mówić!

Kto milczeć umie, ten wkrótce pozyska wielki pokój dla duszy swojej, i tylko w tym pokoju z Bogiem połączyć się wydoła!

Kto milczeć umie, ten wkrótce pozyska dar modlitwy, bo kiedy dusza cicha i spokojna, to jak w czystej i spokojnej wodzie światło z nieba w nią się odbija; Bóg do niej przemówi, a dusza posłyszawszy głos boży, modlitwą nań odpowie!

Kto milczeć umie, ten miłość i szacunek wszystkich od Boga wybranych i umiłowanych dusz pozyska; bo każdy kocha serce spokojne i kochające, każdy stroni od serc burzliwych i pomieszanych, jako od grzmotów i burzy!

Kto milczeć umie, ten większą osiągnie chwałę w niebie. Bo chwała, w miarę zasług, a zasługa w miarę zwycięstwa. Nie mamy większej, częstszej sposobności zwyciężenia siebie, jak zwyciężając tę wrodzoną chęć do mówienia!

Dla tego, o Panie! chcę nie tylko zachowywać milczenie, ale chcę kochać, pielęgnować, to święte milczenie, które mnie wyuczy, jak mam mówić do Ciebie, w którym Ty do mnie przemawiać będziesz! I nawet kiedy z ludźmi mówić będę, nie porzestaną milczeć w sercu, abym mógł ciągle z Tobą rozmawiać; aby, gdy ludzie do mnie mówić będą, Tyś nie porzestał do mnie przemawiać!

Nauczysz się kochać Ciebie, mówić się nauczę, aby każde słowo moje nosiło piętno miłości Twojej. Nigdy kłamstwem, obmową, złorzeczeniem, lub jakimkolwiek innym niegodziwem słowem, nie chcę splamić języka mego, ale wszystko co mówię, niechaj będzie na chwałę Twoją, na zbawienie moje, na pożytek i pociechę bliźniego mego!

Żyjąc w pośród świata, ciągle milczeć niemogę, ale żyjąc nie dla świata, od Ciebie Panie mówić się nauczę!

Bóg nam wiele daje, nawet i wtedy, kiedy nam wiele odbiera; a my poznajemy pociechy, których nam użycza i za nie dziękuję; ale nie poznajemy boleści, które mi nas dotyka, i za takowe dziękować nie umiemy! Lub raczej, zawsześmy leniwi do dziękowania, a zawsze skorzy do szemrania!

Dał ci Bóg majątek, przyjm go z wdzięcznością z rąk Jego; ale gdy ci odbierze, o wtedy nie narzekaj, bo może więcej ci umiłował, czyniąc cię ubogim, jak gdy cię uczynił bogatym! Bogactwem pracowałeś może na potępienie, o pracuj ubóstwem na zbawienie twoje!

Dał ci Bóg żonę, męża, dziecko, coś kochał nad życie, a może nad Boga, i odebrał ci je, bo chce ci odebrać własne serce twoje, abyś je na wieki nie stracił; przez boleść chce cię do miłości przyprowadzić; zamienił w łzy śmiech twój, aby te łzy w radość przemienił wieczną!

Dał ci Bóg sławę i znaczenie u świata, i dozwolił, aby prześladowanie i obmowa dotknęła cię; bo musi wyrwać z nas pierwój to, co świat w nas, a my w świecie kochamy, aby miłość nie ludzi, ale świata, wytepił w sercach naszych,

Zostawia nas Bóg nieraz w tęsknocie i smutku, gdzie sami dla siebie ciężarem jesteśmy; abyśmy znienawidziliśmy siebie, Jego kochać poczęli; abyśmy straciwszy siebie, Jego kochać poczęli!

O żebyśmy tylko zawsze chcieli pojąć miłość, dobroć i łaskawość Boga ku nam!

Dziękujmy Mu zawsze, bo zawsze mamy do dziękczynienia przyczynę; nie skarżemy się nigdy, bo nigdy do skarg przyczyny nie mamy.

Dziękujmy za chorobę, a znajdziemy w niej zdrowie duszy!

Dziękujmy za ubóstwo, a bogaci będziemy!

Dziękujmy za opuszczenie, a w nim Pana znajdziemy!

Dziękujmy za łzy, a rozraduje się dusza nasza w Panu!

Dziękujmy za krzyż, bo w krzyżu jest zbawienie.

Dziękujmy za grób, bo w grobie jest zmartwychwstanie.

Gdyby nam Bóg wszystkie dary stworzone dał, ale siebie nam nie dał, cóż nam to wszystko pomoże?

Kiedy Jego mamy, w Nim wszystko mamy; gdyśmy Jego stracili, wszystkośmy z Nim stracili!

Dziękujmy zawsze, dziękujmy wszędzie, dziękujmy za wszystko.

Wszystko jest równie piękne i silne w *Kwiateczkach missyjnych*. Serca pobożne błogosławią pracom missyonarzy i proszą P. Boga, żeby ich znole obfitem zniwem duchowném nagrodził. Spodziewajmy się, że te modlitwy zostaną wysłuchane.

Wkrótce to jest 19. m. b. rozpoczyna się missya w Krzywiniu, zaraz potem odbędzie się missya w Kościanie. Słychać i o innych missyach, co się nam każe spodziewać, że wielka ta droga naprawy i ożywienia długo w prowincyi naszej otwarta pozostanie.

AFRYKA.

Missya X. Knoblecher. Wielka missya katolicka do Afryki środkowej, przedsięwzięta w zeszłym roku za sprawą Stolicy apostolskiej a pod opieką Austrii, przez X. Ignacego Knoblecher z Krainy, prowikariusza papieżkiego, przybyła szczęśliwie do Chartun i jeszcze 15. listopada wyruszyła w puszczę Nubijską. W karawanie missyonarzy było 109 wielbłądów do niesienia rzeczy, żywności i wody.

AMERYKA PÓŁNOCNA.

Missya Notre Dame du Lac. W roku 1844 O. Sorin ze zgromadzenia O. Moreau w Sainte-Croix pod miastem le Mans udał się z sześciu missyonarzami do Ameryki. Wyruszyli bez żadnych środków, ale P. Bóg ułatwił im podróż. Mieli zamiar wziąć się w Ameryce do uczenia młodych dzieci, wyżej nie posuwali ambicji. Osiedli nad jeziorem Michigan w północném Indiano. Z początku szło im ciężko ale P. Bóg pobłogosławił usiłowaniom przez najczystsze poświęcenie natchnionym. Dziś O. Sorin jest na czele zgromadzenia ze stu księży świeckich, braciszków i siotr. Jego duchowna rodzina posiada szkołę wyższą męską w Notre-Dame-du-Lac, pensjonat panien w inném miejscu, trzy nowicyaty: jeden dla księży, jeden dla braciszków i jeden dla siotr, tudzież dwa zakłady sierot chłopców i dziewcząt, w których uczą dzieci rzemiosł. Między uczniami missyonarzy są Irlandczycy, Niemcy, Amerykanie angielskiego pochodzenia i w znacznej liczbie Indianie. Missyonarze wzniesli jeszcze dziewięć kościołów i założyli na obszernej przestrzeni w około trzydzieści trzy stacyi, to jest domów w których odbywa się nabożeństwo od czasu do czasu. Wszystkie te olbrzymie rezultata otrzymane zostały za pomocą jałmużn z Europy i Ameryki, i stanowią oczywisty znak błogosławionej płodności ofiar ze szczerą wiarą składanych, tak jak świadczą o pobożności missyonarzy którzy sobie takie pomyślności wymodlili. Zgromadzenie Notre-Dame-du-Lac zyskało wielką wziętość. Z najdalszych stron przysyłają tam dzieci, a biskupi Ameryki radziby rozmnożyć podobne zakłady. W téj chwili O. Sorin jest we Francji i szuka więcéj towarzyszy mianowicie księży na posługę stacyi i nauczycieli.

Instytut główny O. Moreau i z innéj strony chwalebnej nagrody prac swoich dostąpił. Ojciec Ś. jego członkom powierzył przewodnictwo kolonii rolniczej *Vigna pia* założonej u bram Rzymu.

ANGLIA.

Sobór. Zapowiedziany jest sobór biskupów katolickich na miesiąc Lipiec. Biskupi zbiorą się w Oscott (wielkie kolegium O. O. Jezuitów pod Birmingham). Przewodniczyć ma kardynał Wiseman.

Maynooth. Nie mieliśmy sposobności mówienia w Przeglądzie o tryumfach i o próbach kościoła katolickiego w Anglii, chociaż w najżywszém

współczuciem patrzyliśmy na wszystkie ważne następstwa ustanowienia nowej hierarchii katolickiej. Dziś przycichł nieco chałas podsycany przez nienawiści protestanckie; nieprzestały przecież z jednej strony mnożyć się nawrócenia, z drugiej wznawiać próby nietolerancyi.

Dla stronnictwa ultra-anglikańskiego w parlamencie, subsydium w budżecie dla seminarium katolickiego w Maynooth w Irlandyi zapisane, jest zawsze kamieniem obrazu. Owoż że każde ministerstwo zaczepki o to subsydium słyszy, i ministerstwo hr. Derby nie uniknęło interpellacyi. Hr. Derby i jego koledzy zbliżają się w zdaniach do stronnictwa ultra-anglikańskiego, w téj chwili nawet chcą korzystać z namiętności religijnych przy okoliczności nowych wyborów; cóżkolwiekby oświadczyli w izbach że nie mają zamiaru zrobienia wniosku o cofnięcie subsydium.

BAWARYA.

Położenie kościoła. Od lat kilku kościół w Bawaryi z wielkimi walczy trudnościami. U steru rządu odżyły podania Józefińskie i mają jawnego wyobraziciela w osobie ministra Doenniges. Kilkanaście miesięcy temu biskupi przedstawili królowi memoriał, żądając żeby konkordat z Rzymem zachowywano, prawa kościoła szanowano i nieograniczano jego wolności; memoriał ten zyskał potwierdzenie Ojca Św., który w brewie swoim z 20 lutego 1851 powinszował biskupom ich czujności i do wytrwania na drodze obranej zachęcił; owoż rząd dopiero teraz odpowiedział, a odpowiedź jest niezaspokajająca.

BELGIA.

Śmierć biskupa leodyjskiego. Wielka strata dotknęła kościół belgijski. Jeden z najświętobliwszych biskupów świata katolickiego, biskup leodyjski, Korneliusz Antoni Van Bommel, umarł dnia 7 kwietnia. Urząd swój święty piastował on od r. 1829.

FRANCYA.

Stowarzyszenie wykupu niewolnic. Dotąd na Wschodzie sprzedają na targach kobiety niewolnice, które w klatkach zamkniętych wystawiają na widok publiczny. Ta ciężka poniewierka istot obdarzonych duszą nieśmiertelną obudzała zawsze troskliwość i gorliwość katolików. W ostatnich czasach X. Knoblecher, o którego missyi wyżej wspominamy i X. Olivieri z Genui wzięli za cel swoich pobożnych usiłowań wykup tych nieszczęśliwych. X. Olivieri skupuje za zebrane jałmużny kobiety po bazarach Wschodu i oddaje je potem w Europie na wychowanie do klasztorów żeńskich. Teraz zawiązało się we Francyi stowarzyszenie mające taki sam zamiar. U stóp Pireneów urządzają dom, w którym wykupione kobiety będą poświęcone staraniom kongregacyi Sióstr de Notre-Dame. Cała rzecz przyjęła miano *Oeuvre du Rachat*.

Śmierć X. Libermann przełożonego Zgromadzenia S. Ducha i Niepokalanego Serca N. Panny. Krótki ale zapelniony duchowny zawód niedawno zgasłego X. Libermann przedstawia niesłychanie budujące szczegóły. Franciszek Marian Paweł Libermann urodził się w Saverne w Alzacyi roku 1803, z rodziców wyznania Mojżeszowego. W rodzinie dano mu imię Jakób. Miał wtedy pięciu braci (później przybyło mu dwóch; z siedmiu, czterech ochrzciło się). Mały Jakób przyszedł na świat słabowity i stało się, że cierpienie wczesnie wypróbowało jego duszę. Ojciec Jakóba był rabinem: uderzony żywocią władz umysłowych chłopca zajął się jego kształceniem. Jakób rychło się zapoznał z Pismem Ś. starego zakonu i z Talmudem. Pojętność w takich trudnych przedmiotach zadziwiająca, to też uciechony jego postępami ojciec wyprawił go na dalszą naukę do sławnego rabina

w Metz. W tej właśnie epoce nawróciło się było kilku znakomitych żydów strasburskich jak starszy brat Jakóba i pp. Koshler, Lewel i Ratisbonne, wszyscy trzej księży dzisiaj. Przejście starszego Libermanna na wiarę katolicką i ojca jego i Jakóba żywo dotknęło. Jakób rozpoczął z nim dyskusję. Dyskusja została w umyśle Jakóba wątpliwości. Poznał, że nauka, jakiej się oddaje, martwa jest i w ciasnym kole się zamyka; zapragnął szerszych wiadomości i wziął się skrycie do łaciny i greczyzny. Ojciec dowiedział się o tém i rozgniewał się, ale młodzieniec wytrwał w zamiarze. Korespondencya Jakóba z nawróconym bratem nie ustawała: ten ostatni napierał go o porzucenie judaizmu i w końcu dopiął swojego. Jakób posłany przez ojca do Paryża, zaznajomiwszy się tam za pośrednictwem brata z p. Drach, uznał wolę Bożą i wszedł za staraniem swego patrona do alumnatu przy kolegium Sgo Stanisława. Niebawem przyjął chrzest św. Alumnat, dzieło X. Auger, wkrótce zniesiony został, wtedy arcybiskup de Quelen dał Franciszkowi Libermann bursę w seminarium paryżkiem Ś. Sulpicjusza. Tu spotkały młodzieńca ciężkie próby. Nauka teologii wydała mu się zbyt trudną, sam prosił profesorów żeby go usunęli jako niezdolnego. Do tego usposobienia przyczyniało się zwątlenie sił fizycznych. Młody seminarzysta popadł w melancholię. Ulgi doznawał tylko w komunii i przy odwiedzaniu N. Sakramentu. W r. 1833 umarł ojciec Franciszka zlorzcząc mu. Franciszek otrzymał był niższe święcenia, ale cierpienie i stan umysłu czyniły go niesposobnym do powołania duchownego. Przełożeni oświadczyli mu to. „Niemogę wracać do świata, odpowiedział, a więc niech Pan Bóg losem moim rozrządzi.” Zatrzymano go w Issy w domu należącym do zgromadzenia Ś. Sulpicjusza; tam żeby nie być ciężarem podejmował z kolei najniższe usługi; czyścił drzewa, gradował w ogrodzie. W Issy uspokoił się, wypogodził i takiej nabrał słodyczy, że wkrótce pociągnął do siebie serca otaczających. Zaświtała tam w jego głowie myśl o apostołstwie dla dusz najbardziej opuszczonych, dla niewolników czarnych, myśl, która znalazła gorących zwolenników (jeden z ówczesnych przyjaciół X. Libermanna jał się później apostołstwa dla biednych Negrów na wyspie Bourbon). W r. 1838 Franciszek Libermann został posłany do Rennes na dyrektora nowicyatu Eudistów. Wielkie przeszkody jakie napotkał przekonały go, że gdzieindziej jest jego powołanie. Przedsięwziął tedy z wiedzą swoich młodych przyjaciół udać się do Rzymu i w dzień Ś. Franciszka Xawero rozpoczęła swoją pielgrzymkę bez pieniędzy i bez poleceń. W Rzymie stanął przed dygnitarzami kościoła i rozwinął plan misyi dla Negrów. Że nieznalazł skwapliwości (a jakżeż może być bezpośrednia gotowość tam gdzie się zbiegają wszystkie niewypробowane zamiary i wszystkie niepomiarowane gorliwości) usunął się na bok. Życie jego pełne prywatcy zajęte było nabożeństwem i pracą piśmienną. Pisał wiele, między innymi memoriał do propagandy i wykład pierwszych rozdziałów Ś. Jana. Niespodzianie 6 czerwca 1840 odbiera list od prefekta propagandy z pochwałą myśli, która go do Rzymu przyprowadziła, zarazem z radą żeby się starał przedewszystkiem zdrowie odzyskać i kapłanem zostać. List ten udzielony przez Libermanna przyjaciołom we Francyi ożywił zaufanie wszystkich. Sam Libermann chcąc uprosić sobie opieki Matki Boskiej puścił się o zebrany chleb do Loretu. Z pielgrzymki tej wrócił tak pokrzepiony na siłach, że doktorowie dali mu świadectwo potrzebne do święceń. Równocześnie jeden z młodych przyjaciół Libermanna otworzył się z całą myślą przed biskupem Collier, benedyktynem, naczelnikiem misyi na wyspie Ś. Maurycego. Biskup gorąco przyjął zwierzenie, prosił żeby go uważać za opiekuna mającego się zawiązać słowarzyszenia, obiecał wyrobić dlań przytułek przy kolegium angielskiem w Douai i napisał do Papieża z prośbą o pozwolenie przybrania sobie tych pomocników i do Strasburga z przeło-

zeniem żeby Franciszka Libermann wyświęcić. W skutek tych starań Libermann przybył do Strasburga w r. 1844 i wszedł do seminarium. Tu go czekał nowy dowód wyraźnej łaski Bożej. Nauka teologii wydała mu się łatwą i pociągającą. W kilka miesięcy dostał godności diakona i zaraz udał się do Neuville pod Amiens. Tam przygotował się do kapłaństwa, które w jesieni r. 1842 otrzymał. Pierwszą mszę odprawił w N. Dame des Victoires w Paryżu z niesłychanym rozrzewaniem. Przyszła chwila naznaczona przez P. Boga na rozpoczęcie nowego dzieła. W Neuville zebrał się przyjaciele X. Libermann i przedsięwzięli odbyć nowicyat wspólny. Zgromadzeniu swemu dali nazwisko Niepokalanego Serca N. Panny. X. Libermann został przełożonym. Ich oczy zwracały się na wybrzeże Gwinei. Owoż właśnie wezwano ich ztamtąd do Liberii nowo założonej z wyzwolonych w Ameryce niewolników rzeczywospolitej. Sześciu udało się na misję, ale Pan Bóg chciał widocznie próbować nowego zgromadzenia, bo pięciu zaraz umarło. Jeden tylko pozostał, X. Bessieux, późniejszy biskup tamtego kraju. W r. 1845 misję Liberii powierzono z Rzymu zgromadzeniu Niepokalanego Serca N. Panny i jeden z jego członków, X. Tisserand, mianowany został prefektem apostolskim. Ale nie tu koniec prób. Okręt, na którym płynął X. Tisserand, zatonął i misyonarz śmierć przedwczesną znalazł. Nie zraziło to jego braci. Utworzono w Liberii wikaryat apostolski i X. Truffet towarzysza X. Libermannu przeznaczono na biskupa. X. biskup Truffet umarł w kilka miesięcy po przybyciu. X. Libermann wtedy zażądał utworzenia dwóch wikaryatów apostolskich dla niewolników czarnych. X. Bessieux został biskupem, X. Kohes koadjutorem. We Francji tymczasem zgromadzenie wzrastało. Przeniesione z Neuville do Amiens, później do klasztoru po Cystersach w Notre-Dame du Gard, połączyło się w końcu w jedno z seminarium Ś. Ducha w Paryżu, seminarium założonem w roku 1708, które pod koniec zeszłego roku miało przywilej dostarczania misjonarzy do Guyany francuskiej, a które w roku 1816 zostało wezwane do posyłania księży do wszystkich francuskich kolonii. Połączenie nastąpiło za upoważnieniem Stolicy apostolskiej (X. Libermann sam w tym interesie jeździł do Rzymu) w r. 1848. Zgromadzenie połączone pod kierunkiem X. Libermann przyjęło miano *Zgromadzenia Ś. Ducha i Niepokalanego Serca Maryi* (Congregation du Saint Esprit et de l'Immaculé Coeur de Marie). Pierwszym owocem połączenia było ożywienie misji na wyspie Madagascar. X. Libermann ciągle miał na sercu utworzenie biskupstw w koloniach francuskich. Starania jego otrzymały skutek 27 września 1850 r. Powstały trzy biskupstwa na Guadalupe, na Martynice i na wyspie Bourbon. Jak widzimy X. Libermann wiele przez lat 12 uczynił, ale co największa, że przysposobił więcej niż sześćdziesiąt apostołów, z których dwunastu wśród trudów apostolskich chwalebną śmiercią umarło. Niespracowany ten i pełen miłości kapłan znajdował czas i na inne posługi. Zawsze zajęty potrzebami dusz opuszczonych zbierał w Amiens na nauki biednych Sabaudczyków i żołnierzy. W Paryżu także misję dla żołnierzy przedsiębrał, podpierał roboty bractwa *de la Sainte Famille* i konferencye dla duchownych w seminarium Ś. Ducha dawał. Umarł jak najświętobliwiej w Paryżu otoczony uczniami swymi. Kiedy konał w przyległej kaplicy śpiewano *MAGNIFICAT* i właśnie rozlegały się wyrazy *Et exaltavit humiles*.

Piękne i wzmacniające szczegóły tego życia wyjęliśmy z artykułu Benedyktyna J. B. Pitra, umieszczonego w *Univers* z 4 i 6. marca r. b.

Cześć Sgo Hilarego. Donieśliśmy w Przeglądzie o uznaniu Ś. Hilarego z Poitiers kościołem kościoła. Dekret papieżki z 10. stycznia 1852 rozporządza, że odtąd w dzień Ś. Hilarego będzie się odprawować officium i msza doktorów.

Dekret opiewa:

Postquam superiori anno 1851. S. Hilarius Episcopus Confessor, formiter declaratus confirmatusque fuit universalis Ecclesiae Doctor, locus factus est adprobationi additionis ad sextam lectionem, quam in Ordinariis Sacrorum Rituum Congregationis Comitibus ad Vaticanum hodierna die habitis. Sacra eadem Congregatio adprobendam censuit, praevia revisione. Qua tandem expleta. Sacra Rituum Congregatio adprobavit memoratae quae sextae lectioni addendam concessit, declarans quod deinceps in festo S. Hilarii a Clero universalis Ecclesiae Officium cum Missa persolvi debeat de Comuni Doctorum et cum Lectionibus primi nocturni de Scriptura occurrente. Oratio, vero quae superius adnotatur, adprobata pariter fuit pro dioecesi tantum Pictaviensi, in qua Sanctus Hilarius colitur uti praecipuus ad Deum patronus.

Oto przydatek do VI Lekcji.

Eum a multis Patribus et Conciliis insignem Ecclesiae Doctorem nuncupatum, atque uti talem in aliquot dioecesibus cultum, tandem instante Synodo Burdigalensi Pius IX. Pontifex Maximus et Sacrorum Rituum Congregationis Consulto universae Ecclesiae Doctorem declaravit et confirmavit, ac ipsius festo die Missam et Officium de Doctoribus ab omnibus recitari jussit.

W Poitiers odmawiać jeszcze będą kolektę następującą:

Praesta quaesumus Omnipotens Deus, ut excellentiam Verbi Tui, quam beatus Hilarius Pontifex et Doctor constanter asseruit, et convenienter intelligere valeamus, et veraciter profiteri, per eundem Dominum Nostrum Jesum Christum.

Kapelani przy cmentarzach paryzkich, kapelani przy flocie. Na trzech cmentarzach paryzkich grzebią corocznie więcej jak 20,000 umarłych, a z tych blisko 15,000 we wspólnych niekosztujących dołach. Dla braku księży dotąd pogrzeby ubogich odbywały się bez asystencji duchownej. Owoż to opuszczenie raziło serca katolickie i p. de Cormenin znany pisarz podał X. arcybiskupowi projekt, żeby ustanowić kapelanów przy cmentarzach.

Na prowincyi, są słowa MEMORYALU P. DE CORMENIN, po chrześcijańsku ubogiego i żebraka w grób kładą; dzwonią w dzwony, Xiądz idzie za trumną, odmawia modlitwy i dół kropi.

W naszym wielkim Babilonie niedawno jeszcze grzebano biednych jednych na drugich tak, że nie godziło się powiedzieć, że je składano w ziemię. Później zaczęto stawiać trumny jedna koło drugiej. Może Bóg da że w końcu każdy osobne łożo spoczynku otrzyma.

Nim to nastąpi zrobimy jeszcze jeden krok na drodze uszanowania człowieka stworzenia boskiego, nie zostawiamy dłużej w opuszczeniu jego powłoki śmiertelnej, nie pozwalamy odejść żadnej duszy bez pobłogosławienia jej, bez pożegnania jej przez usta kapłana.

Myśl piękna p. de Cormenin, który wnosił żeby zawiązać instytucję i dać jej miano *Oeuvre des dernières prières* byłaby może minęła bez skutku, gdyby rząd francuzki nie był wziął całej rzeczy w swoje ręce.

Już 4go września roku zeszłego pisał prezydent rzecyzpospolitej do arcybiskupa paryzkiego w celu porozumienia się bliższego. Teraz 24. marca wyszedł dekret stanowiący, że odtąd będzie dwóch kapelanów przy każdym cmentarzu dla odprowadzenia do grobu ciał biednych ludzi.

Inny dekret prezydenta z 31. marca rozporządza, że odtąd będzie kapelan na każdym okręcie admirałskim wypływającym na ekspedycję. Rzecz to słuszną i od dawna pożądaną. Kapelani floty będą zależeć od kapłana jeneralnego, który się ma znosić z biskupami co do wyboru księży. Księża ci zresztą nieprzestają zależeć od swoich właściwych biskupów.

Kapelanem jeneralnym mianowany został X. Coquereau, ten, który towarzyszył wyprawie po zwłoki cesarza Napoleona.

Dzienniki religijne robią słuszną uwagę, że kreacya jeneralnego kapelana jest niepotrzebna. Należało wybór biskupom zostawić. Tak wszystko szło drogą zwyczajną, gdy tymczasem upoważniono zgłaszanie się i zabiegi niespokojnych umysłów. Że w rzeczach kościelnych wszelka osobna władza po za władzą biskupią nic niewarta, o tém uczy doświadczenie.

Dar Hr. Alex. Przezdzieckiego do kościoła Sgo Idziego w Prowancyi. Hr. A. Przezdziecki znany miłośnik pamiątek historycznych kraju naszego, ofiarował bogate cymborium do kościoła Ś. Idziego, gdzie niegdyś Władysław Herman przysyłał prośbę o modlitwy by mu się syn urodził, a potem dary z wdzięczności za urodzenie Bolesława Krzywoustego.

Królowie polscy nieraz kościół ś. Idziego obdarzyli. Ostatni Zygmunt III złożył w ofierze 40 dukatów na kielich.

Cymborium darowane przez p. Przezdzieckiego wychodzi z pracowni p. Froment Meurice w Paryżu. Jest ono srebrne pozłacane, ozdobione kamieniami drogiemi. Napisy łacińskie przypominają łaskę otrzymaną przez Wład. Hermana. Na podstawie znajdują się trzy medaliony z wyobrażeniami Ś. Stanisława, Śtój Salomei i Sgo Kazimierza. Na pokrywce stoi Chrystus, u nóg którego modli się Śty Idzi, a młody Bolesław koronę książęcą składa.

Poświęcenie cymborium nastąpiło w niedzielę 28. marca w czasie wielkiego nabożeństwa, w obec licznie zgromadzonych mieszkańców miasteczka Saint Gilles.

Po ewangelii przemówił proboszcz miejscowy by wytłómaczyć znaczenie ceremonii i zachęcić wiernych do wdzięczności dla donatora i dla narodu polskiego. Potem modlono się za Polskę.

Statua Piotra Pustelnika. Otwarta została składka na wzniesienie w Amiens statuy Piotra pustelnika apostoła i przewodnika pierwszej wojny krzyżowej.

Palliusz przyznany biskupowi z Arras. Ojciec ś. chcąc uczcić wielkie apostołskie, pisarskie i polityczne zasługi X. Parisis niedawno przeniesionego z biskupstwa Langres do biskupstwa Arras zaszczycił go przyznaniem palliusza. X. biskup Parisis na wyraźne życzenie Ojca ś. zasiadał od r. 1848 w zgromadzeniach narodowych.

List pasterski biskupa z Nevers. Biskupi francuzcy odznaczali się zawsze chwalebną gorliwością o wypełnienie przyrzeczeń jakie każdy biskup przy poświęceniu swojemu składa. Widzimy ich wszystkich jeżdżących z kolei do Rzymu. Teraz udaje się tam biskup z Nevers, który na wyjeździe pożegnał list pasterski do duchownych swojej diecezji wydał. List ten zaczyna się jak następuje;

„W dniu pamiętnym naszej konsekracyi, przyobiecaliśmy w obec ołtarzów świętych, że odwiedzimy osobiście grób apostołów, by zdać Ojcu „ś. sprawę z naszego pasterskiego urzędu i ze wszystkiego co się dotyczy stanu, w jakim się znajduje nasz kościół, karności duchownych i tu „du, tudzież zbawienie dusz naszej pieczy powierzonych i obiecując, że „przyjmujemy z pokorą i pilnie wykonamy rozkazy apostołskie, któreby- „śmy wzajem odebrali. *)

„Oddawna pragnęliśmy wywiązać się z téj uroczystej obietnicy, wszako ważne okoliczności zewnętrzne i prace rozpoczęte nie dały nam my- „śleć o podróży.

„Teraz kiedy nadeszły dni spokojniejsze i kiedyśmy dokonali w wiel- „kiej części zamierzonych robót, udajemy się do miasta wiecznego. Tam „rzucimy się do stóp Ojca wielkiej chrześcijańskiej rodziny, wypowiemy mu „nasze prośby i nasze pociechy i zzywając go o radę i o pomoc przy- „

*) Pontificale Rom. De consecr. Episcop.

„miemy Jego błogosławieństwo dla nas, dla was i dla ukochanej trzody „pod straż naszą oddanej.”

Nawrócenie się księcia Pawła Wirtembergskiego. Niedawno wdowa po marszałku Soult księciu Dalmacyi wyrzekła się na łożu śmierci błędów protestanckich i przystępowała do Sakramentów śś. Teraz jeszcze głośniejsze zapisujemy nawrócenie.

Pokazało się przy śmierci księcia Pawła Wirtembergskiego brata panującego króla, ojca w. księżnej Heleny rossyjskiej, że książę ten już od kilku miesięcy przeszedł był na łono kościoła katolickiego.

Wiadomość o skandalu jaki miała wywołać przytomność nuncjusza papieżkiego przy łożu umierającego pokazała się fałszywa.

JAPONIA.

Wyprawa morską ze Stanów Zjednoczonych. Stany Zjednoczone Ameryki północnej wyprawiają flotę do Japonii w celu upomnienia się o krzywdy handlarzom amerykańskim wyrządzone. Flotę ma dowodzić kommodor Perry. To przedsięwzięcie może mieć bardzo wielkie następstwa zwłaszcza dla katolicyzmu.

Religia chrześcijańska srogiego w Japonii doznaje ucisku.

Kraj ten otworzony dla Europy przez Portugalczyków, użyźniony duchowo apostołstwem Ś. Franciszka Xawerego i Jezuitów, liczył w końcu XVI wieku milion ósmokroć sto tysięcy chrześcijan. Sto trzydziestu Jezuitów krzewiło tam ewangelię. Wyznawano chrześcijaństwo jawnie. W miastach wznosiły się kościoły, szpitale, kolegia, seminaria. W Ozaka mieli misyonarze obserwatorium astronomiczne, w Myako akademię nauk. Jeden z misyonarzy piastował urząd biskupa. Wszystko to zmieniło się za przybyciem Anglików i Holendrów, którzy skorzystali z opuszczenia kolonii portugalskich przez Filipa II. pana ówczesnego Portugalii. Anglicy i Holendrzy rodmuchali nienawiść Japończyków przeciw katolikom i zaczęło się od r. 1613 srogie prześladowanie. Długo opierali się chrześcijanie Japonii, w końcu ulegli i dziś nikt nie wie czy na wyspach Archipelagu japońskiego są jeszcze skryte jakie szczątki chrześcijaństwa. Od roku 1640 jedni Holendrzy mają przywilej handlowania z Japonią, alez pod jak nikczemnymi warunkami. W kantorze Derima wolno przebywać tylko jedenastu osobom a i te wysiadując na brzeg musiały niedawno jeszcze (mówią Holendrzy, że zwyczaj ten, okropny już ustał) deptać po wyobrażeniu Chrystusa Pana i wyprzyśgajają się Jego wiary. Dwa razy tylko do roku następuje wymiana towarów i to z niesłychanemi ostrożnościami.

Skoro raz zapory opadną, a Amerykanie oświadczają, że nie żądają żadnych wyłącznych korzyści i chcą tylko drogę oświacie chrześcijańskiej otworzyć, katolicyzm rychło na tym męczeńską krwią obficie zroszonym gruncie ożyje. Być nawet może, że się tam jeszcze znajdują chrześcijanie praktykujący w skrytości.

Misyonarze katolicycy są w pobliżu. W Korei kraju hołdowniczym Japonii znajduje się biskup katolicki Xiądz Ferréol, zaś na wyspach Lieukieu przebywa X. Forcade mianowany przez Grzegorza XVI biskupem Japonii. Nie jeden po ludzku rzeczy biorąc nierozumiał dotąd przeznaczenia X. Forcade, teraz dopiero łatwo widoki Opatrzności przejrzeć.

Rzecz godna wspomnienia, X. Robin proboszcz małej parafii Digna w departamencie Jura we Francyi założył niedawno bractwo modlitw za nawrócenie się Japończyków. Ten piękny czyn, dowodzący silnej wiary, otrzymał już zatwierdzenie i odpusty od Stolicy apostolskiej. X. Forcade ze swojej strony bierze żywy udział w całej rzeczy. Dodajemy, że kto by chciał [wejść do bractwa winien się zgłosić albo do X. Robin proboszcza w Digna, albo do X. Plaisia proboszcza w Nance w tymże samym departamencie.

INDYE WSCHODNIE.

Missye w Madure. Zajmująca książka *La mission du Maduré par J. Bertrand de la Compagnie de Jésus* dała przed kilku laty bliżej poznać to wielkie pole prac apostolskich. Teraz Xiądz biskup Alexy Canoz Jezuita, wikary apostolski w Madure odzywa się do szczerobliwości osób pobożnych, o składki obfite. Ma on zamiar wybudować pewną liczbę kościołów, dokończyć istniejącego seminarium, z którym jest połączone kolegium dla młodzieży, założyć kilka szkółek elementarnych po miastach, także klasztor zakonnic z pensją żeńską, szpital i drukarnię.

Wikaryat Madure mieści się na południowym cyplu półwyspu Indyjskiego. Jest tam 150,000 chrześcian rozrzuconych śród 3 do 4 milionów Indian lub Muzułmanów. Kraj obejmuje dawne królestwa: Madure, Marawa i Tandaur.

Chrześcijaństwo w owiej okolicy pierwszy O. Nobili, siostrzeniec kardynała Bellarmina w r. 1606 zaprowadził. Odtąd Jezuita nie przestali się trudnić missyą Madure aż do zniesienia zakonu. Wielu z nich poświęciło życie za wiarę, między innymi błogosławiony O. Britto, którego beatyfikacya wkrótce ma w Rzymie nastąpić.

Po upadku Jezuitów, missya w Madure wiele ucierpiała. Dopiero Grzegorz XVI znowu ją w r. 1838 Jezuitom powierzył.

Jezuici zastali na miejscu same ruiny. Wszystko na nowo wznosić trzeba. Wiele się już zrobiło *), ale rozmaite klęski jak cholera i pożar nawiedziły najważniejszy instytut seminarium. Owoż X. Canoz woła o pomoc do Europy i głos jego niezawodnie wysłuchany zostanie.

Osoby któreby się chciały przyczynić do pobożnych przedsięwzięć misyonarzy, mogą ofiary swoje przesłać na ręce O. Bertrand rue des Postes Ner 48. w Paryżu.

IRLANDYA.

Śmierć arcybiskupa dublińskiego. Ostatnich dni lutego umarł doktor Murray arcybiskup dubliński, człowiek poważny i uczony, ale zbyt słaby w obec rządu. Chodzi teraz o zapelnienie wakującej stolicy. Owoż dnia 2. kwietnia zebrał się w Dublinie kanonicy i proboszcze archidiecezyi dla ułożenia listy trzech kandydatów mającej być przedstawioną papieżowi. Znalazło się 6 kanoników i 45 proboszczów. Najwięcej głosów śród wielkiego podziału otrzymali: Xiądz Paweł Cullen arcybiskup z Armagh i prymas naczelnik górętszej części duchowieństwa (23 głosy), dziekan Meyler (9 głosów) i proboszcz, Dunne (8 głosów). Mieli się jeszcze zebrać biskupi suffragani dla dania swego zdania o kandydatach.

LOMBARDYA.

Seminarium missyi zagranicznych. Od lat dwóch biskupi lombardzcy założyli w Medyolanie seminarium missyi zagranicznych. Teraz już pięciu misyonarzy wychodzi z tamtąd na apostołstwo. Przeznaczeni zostali do wysp Oceanii, a że owe okolice ewangelizowane są po największej części przez zgromadzenie Maristów z Lugdunu, propaganda oddała ich pod dyktando tego zgromadzenia. Połowę funduszu na drogę (48,000 złpol.) dało im bractwo rozkrzewiania wiary i propaganda, drugą połowę spodziewają się ściągnąć.

PIEMONT.

Stan rzeczy. Smutny widok dla serc katolickich przedstawiają sprawy Piemontu. Są tam u steru ludzie, którzy dawniej umieli łączyć zasady konstytucyjne z umiarkowaniem, a nadewszystko z uszanowaniem dla religii,

*) Czytaliśmy w ostatnich czasach w *Univers* list X. Prospera Bertrand o dwóch ważnych zakładach w Dindiguel: o nowicyacie dla Indian, i o kongregacyi N. Panny siedmiu boleści.

a którzy teraz ciągle namiętnością grzeszą i złych usposobień dla kościoła dowody dają. Lekceważenie stolicy apostolskiej, prześladowanie biskupów i duchowieństwa, spoliacye zakładów religijnych, ucisk prasy religijnej z jednej; pobłażanie złym namiętnościom, opieka udzielona propagandzie protestanckiej (w Turynie, gdzie niema prawie protestantów, wychodzi pismo protestanckie: *Bona Novella*) z drugiej strony; oto główne rysy tamtejszego stanu rzeczy. Żal bierze na wspomnienie, że taki naprzykład człowiek jak Azeglio nie wytrzymał próby okoliczności. Snać religijne przekonania dawniejszego umiarkowanego stronnictwa nie były ani gruntowne ani ściśle prawowierne, kiedy je tak łatwo źle zrozumianemu patryotyzmowi poświęcili. Obląkało tych ludzi bałwochwalstwo narodowe i dziś nie są oni zdolni ani zastanowić się, ani przyznać omyłki, ani kroku cofnąć. Gdzie prowadzą ślepe namiętności polityczne, to nam pokazuje przykład Giobertiego, którego ostatnie dzieło *Del rinnovamento civile d'Italia* *) jest zbiorem mizernych a pełnych nienawiści deklamacyi.

Prawdziwy skandal stanowi sprawa profesora Nuytz, wykladał on w uniwersytecie prawo kanoniczne i z powodu swego kursu drukiem ogłoszonego uległ cenzurze z Rzymu. Owoż nie tylko, że się nie poddał kościołowi, ale jeszcze głośny bunt ciągle ponawia. W ostatnich czasach zamienił wprawdzie katedrę prawa kanonicznego na katedrę prawa rzymskiego, coż z tego, kiedy jego następcą oświadczył, że tych samych zasad bronić będzie.

Zapowiedziana zmiana w prawodawstwie tyczącem się małżeństw, to jest mające nastąpić zaprowadzenie małżeństwa cywilnego (małżeństwa przed urzędnikiem bez konsekracji religijnej) zastrasza sumienia katolickie.

Rokowania z Rzymem o konkordat nie ustają, że jednak nie ma szczególnej chęci porozumienia się ze strony ministra de Cavour i jego kolegów, trudno się spodziewać jakiegos skutku. Rzym napróżno posuwa się do ostatecznej granicy ustąpień. Jedyne stronnictwo konkordatu p. de Foresta niedawno wyszedł z ministerstwa.

P R U S Y.

Nawrócenia. Niedawno modlił się świat katolicki podczas jubileuszu o nawrócenie zbłąkanych, otoż jak gdyby na dowód, że modlitwy wysłuchane zostały, nastąpiła w Berlinie znaczna liczba nawróceń.

R Z Y M.

Ubytki w kolegium kardynałów i nowe promocyje. W ciągu zimy umarło trzech kardynałów piastujących znakomite godności kościelne, kardynałowie Orioli, Castracane i Bernetti. Ostatni nawet politycznie wiele przed kilkunastu laty znaczył.

Czterech nowych kardynałów mianował papież w konsystorzu dnia 15. marca, dwie nominacje *in pecto* zachowując. Czterej wyniesieni na wysoką godność kardynalską duchowni są: biskup z Sinigaglia, Lucciardi, arcybiskup *in partibus* d'Andrea, arcybiskup *in partibus* Morichini autor dzieła o instytucjach dobroczynnych w Rzymie i arcybiskup z Bordeaux Donnet.

Kardynał Mai. Przed kilku laty zasłużony w świecie uczonym kardynał A. Mai, przepisał z najdawniejszego rękopismu biblii znajdującego się w Watykanie, text grecki tłómaczenia *Siedmiudziesiąt*, a to w celu przygotowania nowego wydania. Rozmaite okoliczności druk opóźniły. Otoż teraz rozgłoszono, że Stolica apostolska zabrania publikacyi. Pogłoska jest fałszywa. Jeśli kardynał dotąd książki zapowiedzianej nie ogłosił, to dla tego, że go zajmowały inne prace. W tej chwili drukuje 18 tomów in 4to niewydanych jeszcze ojców greckich z tłómaczeniem łacińskim.

*) Wszystkie dzieła Giobertiego umieszczone zostały na indexie.

Instytut dla nawracających się ministrów anglikańskich. Wiadomo jest jak wielka liczba xięży anglikańskich przeszła już na łono kościoła katolickiego i jak wielka ciągle przechodzi. Wszyscy oni prawie radzi dalej pracować w duchownym zawodzie, już dla tém snadniejszego starania się o nawrócenie rodaków, już że do obowiązków duchownych nawykli. Dla nabożeństwa, także w celu przerobienia swego wykształcenia religijnego, każdy z nich do Rzymu spieszny; nie każdy jednak ma środki na pobyt w mieście świętém, zwłaszcza po utracie beneficium w Anglii. Ci nawet, którzy środki posiadają, z trudnością znajdują stosowny przytułek do pracy. Żeby tedy wyraźniej odpowiedzieć potrzebie, Ojciec ś. zakłada instytut, w którym ministrowie anglikańscy nawróceni, sposobiący się do święceń duchownych, wygodne pomieszczenie i pomoc naukową znajdą. Instytut urządzają blisko Watykanu w pałacu *dei Convertiti* będącemu dawniej własnością rodziny Spinola, a od końca XVII wieku obroconego na przytułek dla nowo nawróconych. Na kosztta urządzenia Ojciec ś. łoży z własnej kieszeni.

Pobłogosławienie Róży Złotej. Wedle zwyczaju w czwartą niedzielę postu nazwaną z okoliczności, o której mamy mówić, niedzielą *Laetare* albo niedzielą róż, Ojciec ś. bezpośrednio przedemszą pobłogosławił różę złotą. Róża ta bywa zwykle posłana w ciągu roku jednej z królowych katolickich. Jeśli nie dostała przeznaczenia, znowu ją w roku następnym Ojciec ś. błogosławi. Zwyczaj błogosławienia róży sięga dalekiej starożytności. Ceremonia tak się odbywa: Bukiet z kilku róż złotych wetknięty w naczynie pięknego kształtu, wystawiają w zakrystyi ś. Piotra, między dwoma świecami zapalonemi. Kiedy Ojciec ś. udaje się do kaplicy Syktyńskiej dla wysłuchania mszy ś., zatrzymuje się, przywdziewa albę i stulę i wzięwszy kadzielnicę z rak jednego z kardynałów, odmawia bardzo piękną modlitwę. Następnie kładzie w różę środkową nieco balsamu peruwiańskiego i piżmowego proszku, kropi i kadzi. Po błogosławieństwie niosą różę na ołtarz, gdzie zostaje u stóp krzyża na bogatej różowej poduszce przez cały przeciąg mszy ś. Przy mszy ornaty celebrującego i asystentów są różowego koloru: nawet papież i kardynałowie kładą pierwszy kapę i stulę różową, drudzy różowe sutanny i manteletty. Kardynałowie cały dzień ubiór ten zachowują. W tym roku mszę w obecności papieża odprawiał kardynał Mathieu arcybiskup z Besançon.

Dawniej papież niesiony na *sedia gestatoria* sam brał różę na ołtarz i z powrotem. Trzymał ją wtedy w lewej ręce, a prawą błogosławił ludowi.

Jeszcze dawniej ceremonia odbywała się w kościele *Santa Croce in Gerusalemme*. Papież jechał z Lateranu konno, otoczony licznym dworem. Przybywszy na miejsce, sam śpiewał mszą ś. i po ewangelii do ludu przemawiał. W powrocie trzymał siedząc na koniu różę złotą. Konia prowadził prefekt Rzymu w purpurę i złoty łańcuch przybrany, który otrzymał różę złotą w darze.

Arcybractwo Zwiastowania. Arcybractwo Zwiastowania (dell' Annunziata), które corok rozdaje posagi biednym a przykładowym panienkom, rozszafowało w roku bieżącym 20,640 skudów, (około 475,000 złp.). Wypożyczono 646 panien. Arcybractwo Zwiastowania założone zostało w połowie XV wieku. Do dobrodziejów jego należy ś. Pius V. Urban VII zapisał mu swój majątek. Każdy papież zwykł dawać arcybractwu w dzień Zwiastowania N. Panny bogatą ofiarę w pieniądzech. Instytucja ta jest bardzo popularna: należą do niej wszystkie cechy. Dodać należy, że nie tylko idące za mąż panny ale i wstępujące do klasztoru posagi dostają.

Składka na towarzystwo rozkrzewienia wiary. Wiadomo jest, że należący do towarzystwa rozkrzewienia wiary, dwa tylko mają obowiązki,

raz odmawiać codziennie na intencją towarzystwa jedno *Ojciec nasz i Pozdrowienie Anielskie* z dodatkiem wyrazów: „Śły Franciszku Xawery módl się za nami,” powtórę składać tygodniową jałmużnę jednego grosza na misseye. Ojciec ś. w troskliwości, żeby i najubożsi mogli dostąpić odpustów do dzieła przywiązanych, kazał rozporządzić, że odąd każdy co choćby najmniejszą sumę w ciągu roku złoży, w duchownych korzyściach towarzystwa będzie miał udział. Kardynał Asquini prefekt świętej kongregacyi odpustów wydał 20. stycznia r. b. dekret treści stosownej.

Bibliografia katolicka.

Niepodobna nam było, niepodobna jest jeszcze teraz dla braku współpracowników, zdawać sprawę ze wszystkich ważnych dzieł religijnej treści w obcych językach. Dotąd mało mówiliśmy o pismach X. Jakóba Balmes, nie uczyniliśmy żadnej wzmianki o znakomitę i tak już rozpowszechnionem dziele Augusta Nicolas, nie wspomnieliśmy o wielu godnych zastanowienia publikacjach niemieckich. Żeby choć w części niedostatków zaradzić, przyłączamy do kroniki religijnej część bibliograficzną, w której zamieścimy krótką wiadomość o nowo wychodzących religijnych dziełach.

— Dr. Eckert ogłosił w Dreźnie zajmującą i bardzo pouczającą rzecz o Wolnomularstwie. W dziełku swoim noszącem tytuł: *Der Freimaurer-Orden in seiner wahren Bedeutung*, wyświeca związek Wolnomularstwa z zakonem Templariuszów.

— Krystian Brentano wydaje teraz w Frankfurcie nad Menem wszystkie pisma brata swego Klemensa Brentano; wydanie obejmuje siedm tomów. Sława poetyczna wielkiego katolickiego poety zyska niezawodnie na tém zebraniu w jedno jego rozproszonych wierszy.

— We Francyi X. Drioux przedsięwziął ważną i bardzo użyteczną pracę. Wydaje nowe tłumaczenie największego pomnika naukowego wieków średnich: *Summy teologicznej* Ś. Tomasza z Akwinu z jak najobszerniejszemi objaśnieniami i przypiskami. Będzie 7 tomów (cena każdego tomu 5 franków i pół). Wyszedł już tom I. X. Drioux otrzymał zachęcenie od wielkiej liczby biskupów.

— Sławny wydawca Didot w Paryżu, łoży na poważne i kosztowne dzieło przez Benedyktynów z Solesme rozpoczęte, a którego pierwszy tom nosi tytuł: *Spicilegium Solesmense complectens Sanctorum Patrum auctorumque ecclesiasticorum anecdota hactenus opera, selecta e graecis, orientilibusque et latinis codicibus, publici juris facta, curante D. J. B. Pitra O. S. B. Monacho e congregatione Gallica, nonnullis ex abbatia solesmensi opem conferentibus. Tomus I. in quo praecipue auctores saeculo V. antiquiores proferuntur et illustrantur* (druk u Lecoffre). Jest to niestety nie ważna publikacya. W pierwszym tomie napotykamy nieznane dotąd ulamki lub całe traktaty Ś. Klemensa papieża, Ś. Dyonizego Areopagity, Ś. Polikarpa, Ś. Ireneusza, Origenesa, Euzebiusza z Cezarei, Ś. Hilarego, Ś. Atanazego, Ś. Bazylego, Ś. Jana Chryzostoma itd. Są tam i rzeczy nieznanych dotąd autorów. W doskonałych prolegomenach uczony Dom Pitra, autor *Życia S. Legeza*, *Historyi Bollandystów* i dzieła *La Hollande Catholique* opisuje rękopisa, których używał i kreśli ich dzieje. Staranności wydania z fac-similami, z tablicą chronologiczną, z *addenda* i *corrigenda* ze spisem, nie można dosyć pochwalać. Nazwiska 300 pierwszych prenumeratorów wydrukowano na czele. Tom kosztuje 45 franków.

— Wyszedł w Paryżu u Julien Lanier et Comp. ważny zbiór *Correspondance de Rome recueil des Allocutions, bulles encycliques brefs et autres actes du Saint Siege apostolique*. Jest to zbiór podręczny najpotrzeb-

niejszych decyzji kościelnych dawniejszych i nowszych wedle podobnego zbioru w Rzymie. Tom wydrukowany zawiera wszystko co wyszło z druku w Rzymie przez lata 1848, 1849 i 1850, od czasu jak publikacya się rozpoczęła. W tomie II. będzie to co wyszło w Rzymie w r. 1851.

Znane są powszechnie w świecie katolickim i jak najmocniej cenione korespondencye missyjne wydane w zeszłym wieku, a noszące tytuł *Lettres édifiantes*. Teraz przedsięwzięto publikacyę, w którą główny materiał listów owych wejdzie. Przybędą uzupełnienia i wiadomości o misjach późniejszych. Oprócz tego wszystko zostanie metodyczniej rozłożone. Publikacya o której mówimy nosi tytuł: *Les actes des Apotres modernes, relations epistolaires et authentiques des voyages entrepris par les Missionnaires catholiques pour porter l'Evangile chez tous les peuples et civiliser le monde*. Dzieło bardzo ozdobnie drukowane i ozdobione 800 rycinami wyjdzie w 200 poszytach (każdy poszyt kosztuje 20 centimów, około 11 gról.). Pierwsze poszyty już wyszły.

Wielka rewolucya francuzka przerwała wydawanie szacownej historyi kościołów francuzkich pod napisem: *Gallia christiana*. Odtąd wiele pojedynczych monografií zapełniło próżne miejsca. W téj chwili wyszła bardzo dobra historya kościoła w le Mans p. t. *Histoire de l'Eglise du Mans p. le Rev. Dom. Paul. Piolin Bénédictin*.

— Ogłoszono w Paryżu zajmujące dzieło p. t. *Chateaubriand et ses écrits* p. M. Collombet. Jest to sumienne i zdrowe ocenienie pisarza, który oddał usługi religii, ale zanadto o sobie myślał, żeby mieć proste i czyste natchnienie.

— Dzieło: *The one primeval language traced experimentally through ancient Inscriptions in alphabetic character of lost Powers from the four continents, including the voice of Israel from the rocks of Sinai; by Rev. Ch. Forster*, (London, Richard Bentley), robi niemałe w religijnym i naukowym świecie wrażenie. Autor xiądz anglikański znany z dzieł *Mahometyzm odsłoniiony i geografia historyczna Arabii*, porusza i rozwiązuje, (trudno jeszcze sądzić czy szczęśliwie), kwestyą wielkiej wagi. Wskazemy pokrótce o co chodzi w jego książce.

Lat temu 1300 kupiec jeden z Alexandryi zwrócił uwagę na okoliczności, że skały puszczy Sinai okryte są napisami, które podanie do epoki Mojżesza odnosi. Opowiadanie jego przecież pozostało zapomniane aż do r. 1707, kiedy je uczony benedyktyn Montfaucon odgrzebał. Montfaucon przecież nie przyznał wielkiej wagi całej rzeczy. Znacznie później biskup jeden irlandzki przeznaczył 20,000 złp. dla podróżnika, któryby napisy przekopiował. Znalazł się taki co przedsięwziął tę podróż i pewną liczbę kopii z niej przywiózł. Odtąd minister anglikański Grey, królewskie towarzystwo do rozszerzania nauk w Londynie i profesor Beer z Lipska (w *Studia asiatica*), dostarczyli coraz więcej skopiowanych napisów i swoje tłómaczenia podali. Profesor Beer utrzymuje, że te napisy są już z czasów chrześcijańskich. Inaczej mniema p. Forster w dziele, którego tytuł wypisaliśmy. On silnie dowodami starożytności odległą napisów utwierdza. Napisów jest niezmierna liczba. Niektóre mają olbrzymie rozmiary, a że żaden lud na téj ziemi pustej nie mieszkał i mieszkać nie mógł, trzeba je koniecznie odnieść do epoki czterdziestoletniej wędrówki Izraelitów. W niektórych miejscach przy napisach znajdują się rzeźby. Przy napisie o bitwie Refidim rozpoznał p. Forster postać Mojżesza z podniesionemi rękoma. P. Forster daje tłómaczenie trzydziestu ośmiu napisów zamieszczonych w fac-simile. Napis IV u pana Forster ma znaczyć:

„Prorok na wielkim twardym kamieniu modli się do Boga, Aaron i Hur „podtrzymują jego ręce.“ Każdy łatwo zrozumie ważność jaką mieć może wytłómaczenie tych zabytków. Chrześcijanie silni wiarą, że znajdują w nich

nowe świadectwo prawdy podań Pisma Ś., dają przykład poszukiwań. Nie brak i zaprzeczeń w tej ważnej kwestyi. Pan Quatremère de Quincy w *Journal des Savans* ostro krytykuje p. Forster, którego zresztą dzieło nie całe dotąd wyszło.

Ze swojej strony p. Lettin de Laval przywiózł z podróży do góry Sinaï 700 odcisków napisów. Te obfitego materiału do zastanowienia uczonym dostarczą.

SPRAWY PUBLICZNE.

NOWY LIST SZLACHCICA POLSKIEGO.

Nie wspominaliśmy dotąd obszerniej o przeciągającym się uwięzieniu hr. Adama Potockiego, chociaż czyn ten wyraźnie do upokorzenia szlachty polskiej zmierzający żywo nas porusza. Nie chcieliśmy wytaczać sprawy na pole dyskusyi publicznej, iżby choć w drobnej części położenia oskarżonego nie pogorszyć.

Dziś przecież niepodobna nam dłużej milczeć w obec wymownej skargi przez *szlachcica polskiego* przed trybunał opinii europejskiej za szlachetnym a ciężko prześladowanym człowiekiem wytłoczonej. *)

Nowy list pospieszniej jest i niedbaliej napisany jak poprzedni, chwilami nawet wpada w niepotrzebną gwałtowność; ale odbija się w nim żywe uczucie i wysokie krzywydy wyrządzonej pojęcie.

Na co nigdy przystać nie możemy, to na stanowisko rosyjskie autora. Jest ono niedobre, nieproste i każdemu tylko wrażenie drobnego środka robi.

Kiedy autor dwa tylko stronnictwa rosyjskie i austriackie w Galicyi wymienia, mamy ochotę z oburzeniem przypomnieć mu, że zapomniał o trzecim najważniejszym, o stronnictwie polskim.

Cóż znowu znaczy odezwa do tej szlachty austriackiej, u której nienawisć dla imienia polskiego wszystkie inne uczucia zagłusza? U *szlachcica polskiego* jest to bodaj tylko manieryzm, który jak wszelki manieryzm razi i odstręcza.

Te zastrzeżenia uczyniwszy wyjmujemy z *listu* ustępy, które nas najmocniej uderzyły:

Dziwnem wydać się może, że tak wielką przywiązujemy wagę do pojedynczego wypadku, i że w pośród potężnych rewolucyi, które społeczeństwem wstrząsają, zajmujemy publiczność cierpieniami jednego człowieka, jednej rodziny. Lecz ten pojedynczy wypadek odsłania systemat działający; te cierpienia nie są udziałem jednej tylko rodziny, ale całej rasy, którą sprawiedliwość Boża poddała jarzmu germańskiemu. Milczymy, bo nas zmęczył trud skarg bezskutecznych, atoli byłoby wielką pomyłką myśleć, że jest jakie serce szlachetne, jakie serce uczciwe od Odry aż do Dźwiny, coby nie czuło się zranionem przez cios który hr. Potockiego uderzył. Najjaśniejszy Panie, szlachta przyjęła Cię z przychylnością w Galicyi, bo mimo błędów czasu wielkie społeczne tradycje nigdy w niej nie wygasły, bo mimo obrazy której w osobie hr. Potockiego doznała, chciała ona dać dowód iż umie rozróżniać świętą osobę

*) List szlachcica polskiego wyszedł w Berlinie u Schneidera p. t. *Lettre adressée à S. M. l'Empereur d'Autriche par un Gentilhomme polonais.*

monarchy od jego czynów. Nie zrozumiałeś Najjaśniejszy Panie tej wzniosłej nauki; chciałeś nas przerazić, a twoi dworacy może ci wmówili iż dopiąłeś swego celu. Mnie się jednak zdaje, że doświadczenie 80 lat powinno było przekonać, iż nas ani powrót, ani więzienie, ani wygnanie przerazić nie zdołają....

W istocie, jakżeśmy już powiedzieli, wypadek ten odkrywa cały systemat. Uwięziono bez żadnych form sądowych człowieka najznakomitszego w prowincyi przez urodzenie, majątek i osobistą wartość. Trzymano go w cytadelli Krakowskiej przez trzy miesiące nie dając ani jemu, ani komukolwiek z jego rodziny najmniejszego napomnienia, jaki mógł być powód takowej surowości. Czyn ten dokonany zostaje wśród zupełnego pokoju, nie zaś w owych trudnych okolicznościach, które tłómaczą, jeżeli nie usprawiedliwiają ucieczkę do zapobiegających środków. Przez nadmiar prześladowania prawdziwie niepojęty, uwięzienie to odbywa się na 10 dni przed rozwiązaniem żony kochającej i ukochanej od swego męża. Wasza Cesarska Mość przybywasz we dwa tygodnie później, i to po raz pierwszy do starożytnej stolicy Polski. Matka, i jaka matka, żąda od Ciebie sprawiedliwości. Wasza Cesarska Mość obiecujesz ją jak najrychlejš, obiecujesz na słowo cesarskie, tymczasem 5 miesięcy upływa, a hr. Potocki dotąd w więzieniu.

Utrzymywano, Najjaśniejszy Panie, że byłbyś od razu dał przebaczenie, gdyby cię o nie proszono. Czyż nie wiesz że obowiązkiem monarchy jest wprzód sprawiedliwość niż łaska. Czyż nie wiesz, że człowiek, który błaga o przebaczenie, tem samém przyznaje się do winy.... Hr. Potocki jest niewinnym, wszyscy o tem przekonani jesteśmy, nie mniej rząd twój jak wszyscy. Nie dozwól więc, Najjaśniejszy Panie, by wyszukiwano i gwałtem wymyślano zbrodnię tam gdzie jej nie ma. Położenie hr. Potockiego było za nadto niepodległóm, wpływ jego osoby i charakteru za nadto moźnym, by nie wzbudzał niechęci, nie powiem w rządzie, lecz w tych nędznikach, którzy mniemają, że majestat władzy w nich jest uosobiony. — Otóż w tem jego zbrodnia; zaiste on temu poradzić nie może. Lecz nigdy on nie stawiał systematycznej opozycyi rządowi, owszem, uważał zawsze władzę jako siłę organizującą społeczeństwo. Jako taką zawsze ją szanował, zawsze ją podpierał i na mównicy i przeciw barykadom. Jego życie, tak młode jeszcze, nie upłynęło w ciemnościach sprzysiężeń, lecz na dniu białym. Z charakterem, który posiada, niebyłby ani chciał, ani mógł grać podwójnej roli. Czyż nie zmusił z narażeniem życia do rozrządzenia barykad w Krakowie? Czyż nie głosiwał przeciw przyjęciu deputowanych węgierskich na sejmie w Wiedniu? Brakłoż mu odwagi by potępić dobitnemi słowy w obec wściekłego społeczeństwa w Wiedniu morderstwo walecznego generała Latour? Czy stronnictwu anarchicznemu nie stawiał oporu zawsze i wszędzie? Raz jeszcze pytam, czego zawistni chcą od niego? Wasza Cesarska Mość może nie wiesz tych szczegółów, lecz gdy monarcha chce módz wszystko zrobić, powinnością jego jest o wszystkim wiedzieć. Czego chcą? Ja powiem, Najjaśniejszy Panie. Oto nienawidzą go dla tego, że nosi jedno z tych świetnych imion, które głośne w przeszłości są zarazem rękojmią przyszłości narodowej. Nienawidzą go temu, że posiada majątek niepodległy. Nienawidzą go, że będąc nieustraszoną obrońcą porządku, nie chce wejść w stosunki polityczne, które nie mają ani współczucia jego serca, ani przyzwolenia jego sumienia. Człowiek, jak on, który nie żąda niczego, który pewny swego sumienia nie boi się niczego, jest przeszko dą i obrazą dla niwelującego ducha rządu W. C. Mości. Ten to duch niwelujący, ta to demokratyczna nienawiść urzędników W. C. Mości, wywołał oskarżenia przeciw hr. Potockiemu, jako wywołuje nieprzyjazne uczucia, które ta kasta żywi przeciw każdemu szlachcicowi....

Ten, który ośmiela się przemawiać do W. C. Mości tym listem, nie ma honoru być Jego poddanym. Należy on do kombinacji politycznej, w którą prędzej czy później spłynie wszystko co jest polskiém, a nawet wszystko co jest słowiańskiém. Czytał on dość długo w księdze życia, i zdarzyło mu się czytać z uwagą wiele innych ksiąg.

żek. Urojenia mało mają wpływu na jego umysł. Lecz od roku 1846 stało się to widocznym dla każdej politycznej inteligencji, że środkami ciężkości dla wszystkich żywiołów polskich jest Rosya. Hr. Potocki ukarany jest tem, przez co zgrzeszył. On jeden nie chciał zrozumieć tej konieczności i uporczywie starał się znaleźć w Austrii, jeżeli nie sposób przywrócenia swęj ojczyzny, to taki skład polityczny w pośród którego żywioł nasz narodowy mógłby żyć i rozwijać się według swęj natury i swych potrzeb. Czy długie miesiące, które rząd W. C. Mości daje mu teraz do rozmyślenia, wystarczyły, by rozpędzić te złudzenia? — nie wiem, ale o czem mogę zapewnić W. C. Mość, to o tem, że niesprawiedliwość, której hr. Potocki stał się ofiarą, przyniosła nowy dowód, że Habsburgi, równie jak Burboni niczego nie zapomnieli i niczego nie nauczyli się, i że jeżeli dawniej w Galicyi byli Arystokraci, Demokraci, Socjaliści, to dziś jest tylko stronnictwo rossyjskie i stronnictwo austriackie. Politycy W. C. Mości powie Ci, jeżeli wie, które z tych stronnictw staje się codziennie liczniejszem....

Wasza Cesarska Mość chcesz być monarchą absolutnym. I owszem. Jestto może jedyna rzecz która przystała okolicznościom obecnym. Lecz czy W. C. Mość wie pod jakim jedynie warunkiem można być monarchą absolutnym? Oto wtedy tylko, kiedy się ma odwagę i siłę wszystko czynić przez siebie samego, kiedy monarcha umie się postawić tak wysoko, że może bezpiecznie przyznać się do błędu. Miał Wasza Cesarska Mość charakter Cesarza Mikołaja, a potem bądź despotą jeżeli ci się podoba. Przed dwoma laty książę Ireneusz Ogiński w skutek fałszywych doniesień zostaje uwięzionym. Śledztwo trwa przez kilka miesięcy, przenikliwość cesarza odkrywa niesprawiedliwość, nie lęka się on wyznać błędu, nie upiera się by koniecznie znaleźć winowajcę, nie dość że uwalnia uwięzionego, ale publicznie Ukazem Cesarskim oświadcza żal za błąd popełniony, uznaje niewinność oskarżonego, karze intrygę, i tym sposobem daje szlachetne i zaszczytne zadość uczynieniei znacnemu mężowi, który mógł być stać się ofiarą niepewnych Sądów sprawiedliwości ludzkiej. Oto czyn prawdziwego monarchy.

Czy W. C. Mość zdobędziesz się na odwagę, by pójść za tym przykładem. Wiem że to nie jest ani w zasadach ani w tradycjach rządu austriackiego. Lecz pod tym to jedynie warunkiem można być monarchą absolutnym. Kiedy poddani mają taką ufność w sprawiedliwości panującego, iż są przekonanymi, że jeżeli czyni źle to przez pomyłkę, wtedy cierpliwość niema granic, bo nikt nie wymaga nieomylności. Lecz nikt się moralnie nie podda a chrześcianin mniej jak ktokolwiek inny, gwałtom i uciskom samowolnym, choćby je chciano usprawiedliwiać jedną z tych reguł jak owa, że władza nigdy nie może być w błędzie....

A ty szlachetny młodzieńcze, Opatrzność wybrała cię, aby dać użyteczną naukę ludzkości, by okazać że żadne położenie, chociażby najwyższe, nie zasłania człowieka od razów fortuny. Cierpieć jest przeznaczeniem naszym, czy kto bogaty czy ubogi, pan czy poddany, uczciwy człowiek czy niegodziwiec. Oto jedyna i najsprawiedliwsza równość, którą Bóg postanowił, i która, gdyby ludzie mieli rozsądek, wystarczyłaby do rozbrojenia wszelkiej zawiści. Niech hr. Potocki cierpi, jest człowiekiem; nieszczęście, które nań padło, spotkało już nie jednego na tym świecie. Cierpienia cnoty i doczesny tryumf zbrodni nie zadziwiają nas, tak jak potęga W. C. Mości nie przeraża nas; ma ona swe granice, które znamy a o których zdajesz się nie wiedzieć, i od twego trybunału, Najjaśniejszy Panie, jeżeli się on okaże kłamliwym, odwołujemy się do innego, przed którym stanieny wszyscy, Ty i my maluczyzy tego świata, by tam znaleźć tę sprawiedliwość, której wymiar na ziemi do W. C. Mości należy; bo jeżeli władza od Boga pochodzi, to wiedz, Najjaśniejszy Panie że nie jesteś niczem innem, tylko zastępcą Boga ku dobremu.

MOWA PROFESORA STAHLA *na zebraniu ewangelickim w Berlinie.*

Uczony profesor uniwersytetu berlińskiego, głośny przeciwnik rewolucyi ze stanowiska chrześcijańskiego doktor Stahl, powiedział niedawno w Berlinie mowę znakomitą z wielu względów.

Doktor Stahl zastanawia się nad znaczeniem rewolucyi, wyklada, że z nią koniecznie zerwać trzeba, i wskazuje jak to uczynić.

„Co to jest, powiada, zerwać z rewolucyą?”

„Czy rewolucya znaczy gwałt przeciw władzy? Czy jest jedno co bunt? „Bynajmniej. Rewolucyi nie godzi się uważać za czyn pojedynczy. To trwający stan rzeczy, to nowy porządek. Zawsze były bunty, zmiany dynastyi, wywrócenia konstytucyi. Rewolucya nosi wyłączne znamie naszych epoki.”

„Jestże przynajmniej rewolucya to samo co *wolność polityczna*, co *instytucye liberalne*. Trzebaż koniecznie wybierać między nią lub między monarchią absolutną? Ten co niechce rewolucyi, maż koniecznie chcieć policyi bez prawa, i niezmienności starych kształtów prawnych? Nazwiemyż rewolucyonistą tego, który sobie życzy ściślejszego przymierza państw niemieckich, albo opieki dla Szlezwigu przeciw Danii? Sąż koniecznie rewolucyonistami ci, co się sprzeciwiają woli króla lub ministrów? Nie.”

„Wolność polityczna, jedność i potęga państw niemieckich stanowią cele zgodne z porządkiem bożym, a uczciwy opór przeciw władzy może być nakazany przez prawo boże. Tomasz Morus odmawiający uznania supremacji królewskiej w kościele nie był rewolucyonistą.”

„Jeżeliż tedy rewolucya nie jest ani buntem, ani wolnością polityczną, jakże ją oznaczymy?”

„Rewolucya to doktryna polityczna panująca w umysłach od r. 1789 i prawa życia publicznego określająca. Rewolucya to ugruntowanie rzeczy publicznej na samowoli ludzkiej w miejsce porządku bożego; nauka twierdząca, że wszelka władza nie od Boga, ale od człowieka, od ludu pochodzi, i że całe społeczeństwo nie ma za cel wykonywać przykazania bożego, ale dążyć do zaspokojenia woli człowieka.”

Daléj profesor Stahl przechodzi wymagania rewolucyi i wymownie wyłożywszy, że jéj początku w racjonalizmie szukać należy, wskazuje chrześcijaństwo jako jedyny środek naprawy.

O chrześcijaństwie, jakkolwiek protestant, mówi w wysoki sposób. Od każdego czy to od panującego czy od najmniejszego podwładnego, żąda przedewszystkiem moralnej osobistej poprawy. „Kto chce zerwać z rewolucyą, powiada, niech wprzód zerwie z grzechem.”

W całej mowie znajdują się uderzające i silnie wyrażone myśli.

Co do nas jakkolwiek uznajemy jéj ważność, nie wspominalibyśmy o niej tak jak o wielu znakomitych objawach myśli ludzkiej nie wspominalibyśmy, i gdyby profesor Stahl nie był mimochodem uczuć naszych narodowych zadraśnął.

Przechodząc wymagania rewolucyi jak *wszechwładztwo ludu, wolność bezwzględna, równość, rozdział między państwem a kościołem, karta konstytucyjna*, powiada on u końca:

„Rewolucya upomina się o nowe rozgraniczenie państw wedle narodowości w sprzeciwieństwie z prawem narodów. Chce żeby wszyscy Niemcy, wszyscy Polacy, wszyscy Włosi tworzyli państwo jednolite, i żeby znieść wszystkie traktaty i wszystkie prawa poprzednie.”

Otóż ten ustęp tak jawnie wykazujący co mogą uporna namietność stronnictwa i niska nienawiść narodowa, nawet nad najpoważniejszymi umysłami, zgorszył nas niepomął.

Profesor Stahl chrześcianin o poprawie osobistej tak pięknie wykladający, nie chce, żeby niesprawiedliwości w prawie publicznem wynagrodzić! To jest uderzające i smutnie o słabości ludzkiej świadczy.

Niezawodnie, żeby zamknąć erę rewolucyi, trzeba poprawy ogólnej, przejęcia się wszędzie duchem chrześciańskim. Ale jeszcze podobna poprawa, jestże podobne schrześcianienie stosunków w Europie, dopóki potęga państw kilku na to tylko obrócona, by właśnie najsroższą rewolucyę w jednym z krajów chrześciańskich zaprowadzić. Profesor Stahl oburza się na tych co chcą kościół poniżyć, instytucye historyczne poobalać, zagladzić pamiątki przeszłości. A cóż innego w Polsce się ciągle i to z góry od rozbioru dzieje?

Daléj niepodobna nam nie wskazać niesumiennosci w obokstawieniu myśli jedności Niemiec i myśli wskrzeszenia Polski. Przecież dla Polski nie o jedność rewolucyjną, ale o istnienie idzie!

Sam p. Stahl w mowie swojej potępia cesarza Napoleona, za to, „że „złamał prawo europejskie, zniszczył dzieła porządku bożego i wzgardził „żywołami narodowości.“

Owoż większe złamanie prawa, większe zniszczenie dzieł porządku bożego, większa krzywda żywołom narodowości wyrządzona, dawniej jeszcze jak cesarz Napoleon, w epoce rozbioru Polski, skrzywiły bieg wypadków europejskich i splamiły historią.

Jeśli zresztą Polska powinna uznać narzucone jéj prawo publiczne, czemuż Niemcy w r. 1813 przeciw ówczesnemu prawu publicznemu powstały?

O niezawodnie nie jest jeszcze koniec burzy europejskiej, kiedy się dotąd w sumieniach ludzi wyższych nie wypogodziło.

My się chętnie zgadzamy na to, że jedyne lekarstwo na złe naszych czasów leży w chrześcianstwie, a bliżej mówiąc, w katolicyzmie; ale chrześcianstwo to dla nas rzecz prostego zastosowania, a nie systemat stronniczy.

Jeszcze jedno słowo.

W porządku bożym często przychodzą kary na narody. My Polacy doznajemy ciężkiej chłosty pod którą mamy obowiązek ukorzyć się, która nas poprawić powinna. Wszelako kiedy ci, którzy względem nas są tylko narzędziami gniewu bożego, podają się zarazem za wyobrazicieli prawa, wolno nam odepchnąć to uroszczenie, wolno nam także przypomnieć im, że gniew boży i przeciw nim obrócić się może.

TEATR KRAKOWSKI.

Że teatr wielki wpływ na umysły zwłaszcza młodzieży wywiera, temu nikt nie zaprzeczy.

Jest przeto obowiązkiem ze stanowiska narodowego czuwać, żeby tą drogą na której mało się bardzo dobrego spodziewać można, przynajmniej wielkie złe nie przychodziło.

Od dawnego już czasu widzimy z żalem, że dyrekcyja teatru krakowskiego nie rozumie swego położenia i równie pod względem obyczajowym jak pod względem literackim, złego trzyma się kierunku.

Sztuki rozwiażłe albo dramata mizernie pomyślane i złe napisane nowszej szkoły francuzkiej ukazują się jedne po drugich na scenie polskiej w Krakowie. Odgrzebują téż tam czasem i stare rzeczy, ale nie te które by warto odgrzebać.

W ostatnich czasach grano tam *Zbójców* Szyllera. Teraz jest zapowiedziany *Mercadet* Balzaka.

Młodzieży naszej stawiają przed oczy obraz najfałszywszych szalów lub najwyuzdańszego cynizmu.

Jestże to karm dla ludzi, którzy mają silnie a zawsze szlachetnie z trudną rzeczywistością się łącać.

Niechże publiczność krakowska poczuje się do obowiązku, niech pisma publiczne na niebezpieczeństwo uwagę zwróca.

Bawić się wolno niezawodnie, ale zabawa nigdy niech sumienia narodowego na skrzywienie, obyczajów na szwank nie naraża.

INSTYTUT WYCHOWANIA *w Ostrowie pod Wielaniem.*

Rozeszły się niedawno po Księstwie programata w niemieckim i polskim języku z nazwiskiem doktora A. Beheim-Schwarzbach, programata tyczące się nowego instytutu wychowania dla młodzieży Wielkiego Księstwa Poznańskiego. *) Instytut miał być otwarty na Wielkanoc roku bieżącego.

P. Schwarzbach wiele obiecuje; nie zaprzeczamy jego dobrym chęciom. P. Schwarzbach powołuje się na swoją piętnastoletnią praktykę; moglibyśmy wykazać, że młodzież polska, która licznie do jego instytutu w Berlinie uczęszczała, nie wyniosła ztamtąd ani nauki ani dobrych nawyków, ale i tu na napomknieniu poprzestajemy.

Nad jednym tylko punktem programu chcemy zrobić wyraźniejszą uwagę.

P. Schwarzbach przyrzeka czuwać pilnie nad religijnością uczniów.

„Nauka religii, powiada, winna uczucie zawisłości od Boga podsycać „i utrzymywać, wpajać wiarę w młodociane umysły, polecać im gorące wypełnianie przykazań boskich, głęboko w nich zaszczeplać miłość bliźniego, „ufność w sprawiedliwość i wszechmocność Boga, tudzież nadzieję zbawienia. Ku temu celowi zmierza oprócz nauki religii życie religijne i ściśle zachowywanie przepisów i obrządków kościoła, w którym się urodził.“ (str. 22.)

Owoż z dwóch rzeczy jedna; albo przełożeni instytutu, jak wiadomo niekatolicy będą sami obojętni w rzeczy wyznania religijnego, a wtedy żadne ich napomnienia skutku nie wezmą, albo będą wyłączni w swoim kierunku, a wtedy prawowierność dzieci może zostać na wielki szwank narażona.

Dobry przykład najlepiej do pobożności prowadzi: dobry zaś przykład jest tylko w ścisłej jedności praktyki religijnej, między uczącymi i uczniami podobny.

Powie kto, że nie mamy tolerancji. Zawczasu zarzutowi przeczymy. Tolerancji chcemy zawsze i wszędzie, zalecamy ją jak najsilniej; ale odpychamy indyferentyzm, bośmy się indyferentyzmu wyrzekli, który uważamy za największą plagę naszych czasów.

Zresztą przemawiając przeciw instytutowi niekatolickiemu wspólnemu dla rozmaitych wyznań, idziemy tylko za największą w kościele powagą.

Któż nie wie, że Ojciec Ś. jak najwyraźniej systemat wspólnego wychowania w liście do biskupów irlandzkich potępił.

Względ religijny jest dla nas oczywiście najważniejszym względem. Ale i tak pytam się: po co instytut prywatny tego rodzaju? Wszyscy co się prawdziwie chcą uczyć, odbywają cały kurs w szkołach publicznych.

*) Tytuł programu: *Wiadomość o instytucie wychowania i naukowym, który za pozwoleniem władz założonym zostanie we wsi Ostrowie pod Wielaniem (Fülehn), położonej nad koleją wschodnią, ogłoszona przez dyrygującego Dra A. Beheim Schwarzbach. Poznań (u Deckera) 1852.*

Któż pozostaje? Otóż leniwi, tępi i rozpieszczeni, których byle jak przygotować trzeba. Zdrowy rozsądek osądzi, czy wśród takich żywiołów dobrze jest dzieci umieszczać.

TOWARZYSTWO HISTORYCZNE POLSKIE w Paryżu.

Wyszło z druku zajmujące zdanie sprawy z czynności towarzystwa w przeciągu pięciu lat ostatnich. Nosi ono tytuł: *Towarzystwo historyczne polskie w latach od 1847 do 1852*. Z tego zdania sprawy wyjmujemy najważniejsze ustępy.

Kiedyśmy się zabierali do zdania sprawy z roku 1847, zaszele zaraz na początku 1848 roku wypadki, podały niemal w wątpliwość dłuższe istnienie stowarzyszenia naszego na ziemi francuskiej; — wszakże w chwili rozproszenia się członków, Rada Towarzystwa, na posiedzeniu 14. Marca 1848, zapisała w dzienniku czynności, zobowiązanie swoje na przyszłość, w tych oto słowach: „Jeśli, co podobniejsza, przyjdzie „nam jeszcze czas jakiś tu na miejscu organizować nadzieje nasze, Rada Wydziału „jest tego zdania, abyśmy wcale nie przerywali prac naszych. Służba tradycyi narodu „dowych jest zawsze służbą przyszłości.“

Przewidzenia te, na nieszczęście, rychło usprawiedliwione zostały. Wydział Historyczny, lubo w małym orszaku pozostałych członków w Paryżu, prace swoje w latach 1848, 1849, 1850 w zwyczajnym toku utrzymywał. Grono Londyńskie wierną i owocną niosło mu corocznie pomoc. Rozproszeni członkowie wracać poczęli; przybywali nowi. Nakoniec na początku 1851 r. za pomnożoną liczbą członków, pokrzepił się duch towarzystwa. A wtenczas, pierwszą myślą jego była nagła potrzeba zapewnienia, po względem funduszów i pod względem opieki, trwałego bytu Bibliotece Narodowej, temu wymownemu pomnikowi przeszłości naszej, dodać możemy, pomnikowi zaonych usiłowań naszych, równie jak usiłowań Towarzystw Literackiego Polskiego i Naukowej Pomocy, i wszystkich wygnańców polskich.

W takim stanie rzeczy, uznaliśmy za pierwszą, za konieczną podstawę dalszych starań, zapewnić najprzód własnemu naszemu istnieniu opiekę rządową, a mianowicie: uznanie stowarzyszenia naszego od Rządu francuskiego za stowarzyszenie publicznego użytku, (*comme Société d'utilité publique*).

Wydział Historyczny, po długich naradach, ostatecznie na zebraniu d. 2. Kwietnia 1851 roku postanowił oddzielić się od Towarzystwa Literackiego, w którym się był zawiązał i z którym dotąd wspólnie działał, i dać stowarzyszeniu swemu tytuł *Towarzystwa Historycznego Polskiego*. Ustawy swoje, które w pewnych punktach zmodyfikował, zredagował w języku francuskim, wydrukował je, i 150 egzemplarzy tych ustaw, stosownie do przepisu, przesłał ministrowi dla przedstawienia ich z prośbą naszą Radzie Stanu.

Istnienie kilkunastoletnie towarzystwa, — znaczna biblioteka, która za zmianą lokalu mogłaby być przystępną dla publiczności francuskiej, — dokonane kwerendy w archiwach paryzkich — liczny zbiór wypisów, — cel towarzystwa wyłącznie literacki, — wreszcie przychylna opinia ministra, — rokowały, i pochlebiały sobie, że jeszcze rokują przedstawieniu naszemu pomyślny skutek.

Mimo tylu przeszkód nagromadzonych wpływem zaszłych wypadków, a głównie powszechném prawie ruszeniem z miejsc i zmianą materyalnego bytu członków towarzystwa, pochlubić się możemy, że zbiór wypisów historycznych i w tych ostatnich latach pomnażać się nie ustawał. Samo grono londyńskie nadesłało 1500 arkuszy wypisów z archiwum *State-Papers Office*. Zawierają one po największej części korespondencje rozmaitych ambasadorów angielskich przy dworze polskim z lat od 1629 do 1714. Mamy kopie korespondencji Stefana Batorego z cesarzem Rudolfem II. z 1578—1580, i wypisy z Gazety Lejdejskiej. — Przybyły do zbioru: *Negocjacye Polski z Moskwą* za Jana Kazimierza; — *Relacya wyprawy francuskiej* pod Gdańsk w r. 1733, przez naocznego świadka: dar towarzystwa polskiego w Dijon; — *Historja Polski*

od r. 1795 do ostatnich czasów przez s. p. Karola Morawskiego; — *Pamiętniki* własnoręczne Jundzilla profesora botaniki w uniwersytecie wileńskim, od 1761–1834, złożone w darze przez Adama Mickiewicza; — Kopia pamiętników pułkownika Jana Lelewela pod tytułem: *Praga* od 10 Grudnia 1830 do 9 Września 1831. *Działanie korpusu generała Samuela Rożyckiego* w r. 1831, z dodaniem oryginalnej korespondencji jego z Rydygiem, złożone do archiwum biblioteki przez E. Januskiewicza. — Wszystkie wypisy chronologicznie rozłożone, napelniają kartonów czterdzieści.

Korespondencya Piotra des Noyers sekretarza królowej Ludwiki Maryi, oddana do druku w r. 1846, następnie zawieszona i znowu rozpoczęta, ledwie dziś 17 arkuszy liczy odbitych, oczekując funduszu na dalsze drukowanie.

Pamiętniki czasów moich J. U. Niemcewicza, wyjęte z rękopismów towarzystwu legowanych, wydane zostały w 1848 r. kosztem i staraniem jego synowca a kolegi naszego, Karola Niemcewicza.

Drukowaliśmy też pisma pomniejszych: *Réglement de la Société Historique Polonaise*; — *Odezwę* Towarzystwa Historycznego Polskiego do współziomków o Bibliotece Polskiej w Paryżu; — *Sprawozdania* ze składki.

Od r. 1847 liczba ksiąg prawie się podwoiła. Liczymy dzisiaj z duplikatami, około 26,000 voluminów. Najważniejszy przybytek winniśmy zapisowi testamentowemu s. p. senatora wojewody Wodzińskiego. Szacowna jego biblioteka, wcielona do Biblioteki Polskiej Narodowej, nie tylko że z bogactwa w niej literaturę polską, lecz wniosła do niej dość znaczny zbiór numizmatów i medalów, a przedewszystkiem zamowny gabinet rycin.

Lokal dzisiejszy w domu na ulicy des Saussaies nie odpowiada już obecnej potrzebie. Nie mamy już miejsca na pomieszczenie z dniem każdym powiększających się zbiorów, nie mamy dla czytającej publiczności wygodnego zacisza, — a co najważniejsza, nie mamy — nie mieliśmy, pewności, że Biblioteka Narodowa Polska, w bezpiecznem, na przyszłość upatrzonem, pomieszczeniu, na wszelkie wypadki, pozostanie. Tą główną troskliwością powodowani, odważyliśmy się pod dniem 8. Kwietnia ogłosić odezwę do współziomków, wzywając ich do składki na Dom Polski w Paryżu, dla pomieszczenia w nim i zabezpieczenia zbiorów narodowych.

Wielu wydawców i księgarzy polskich, pojmując narodowe stanowisko Biblioteki Polskiej w Paryżu, oświadczyło się przesyłać jej w darze drukowane przez się dzieła. Panowie Kamieński i Stefański, księgarze poznańscy, pierwsi wnieśli ofiary tego rodzaju. Przykład ten znajdzie zapewne naśladowców w całym kraju.

Odezwa do publiczności polskiej o stotysięcy franków na kupno domu dla Biblioteki już w części łaskawie wysłuchaną została. — Oto jeszcze rok nie upłynął od chwili ogłoszenia, a już uzbieraliśmy czwartą część kapitału założonego.

Członkowie Towarzystwa Historycznego, dla tém mocniejszego ubezpieczenia własności Biblioteki na rzecz Polski, jak to chce mieć Akt jej fundacyi z d. 24. Marca 1838, podpisali d. 2. Kwietnia 1851 oświadczenie imieniem swoim i swych następców: że właścicielstwo biblioteki, — która bez właściciela zostać nie może, nim towarzystwo uprawnionem zostanie i moc posiadania własności samo otrzyma, — przyznają tymczasowo prezesowi towarzystwa i następnym prezesom, i że ich obowiązkiem będzie strzedz najsumiennie, aby przeznaczenie biblioteki na własność narodową dopilnowanem było. — Każdy członek nowo wybrany oświadczenie to podpisać jest obowiązany.

Wydatki od nastania biblioteki po d. 1. Stycznia 1851 wynosiły fr. 60,349, 15.

Biblioteka, w towarzystwie ogniwem La Parissienne assekurowana jest na wartość 120,000 franków.

Grono Londyńskie, tymże samym co i Towarzystwo Paryżkie powodowane duchem, nie ustawało w pracach swoich przez trudne lata. Corocznie przysyłało sprawozdania czynności swoich do towarzystwa, a ważne zbiory wypisów do wspólnego archiwum narodowego w Paryżu. Żałujem, że raportów Grona w całości ogłosić, szczerpy zakres pisma tego nie dozwala. Umieszczamy tylko zbiorowy wyciąg z pięcioletnich jego sprawozdań.

Grono Londyńskie w zeszłych pięciu latach przysłało do Archiwum Narodowego *Diariusz podróży* p. Roe, ambasadora angielskiego, z Gdańska do Warszawy, a w nim wiadomość o negocyacyach jego z Zygmuntem III w czasie sejmu 1629 — Korrespondencye dotyczące się elekcyi Władysława IV, wyprawy jego pod Smoleńsk, przeciw Turczynowi nad Dniestr, projektu zaślubienia księżniczki Elżbiety Palatynówny. — *Listy*: Franciszka Sanderson agenta angielskiego w Gdańsku; — Roberta Jard, sekretarza przy poście Sir Peter Wyche z r. 1669; — X. Brunelli sekretarza Karóla Jana III; — p. Hyde ambasadora angielskiego przy dworze polskim 1676; — Tomasza Parker, agenta w Gdańsku 1678; — J. Robertsona 1703-6; — Jakuba Scott 1714-15; — Edwarda de Finck 1725-6, posłów angielskich; — Jana Robinsona 1705-7; — Jakuba Jefferyes posła przy Karolu XII 1707-9.; Hr. Staer 1710; — Jakóba Mackenzie 1710-11.

Wypisy te z archiwum *State-Papers-Office* są szacownym materyałem do historyi polskiej.

Członkowie pojedynczy Grona Londyńskiego ogłosili drukiem prace swoje literackie lub historyczne, a mianowicie: P. Walerian Krasicki wydał: *Sketch-of the Religious History of the Slavonic Nations*. P. Krystyn Szyrma: *Revelations of Siberia*. Ignacy Jackowski: *Russian Justice*. P. Napoleon Żaba kontynuje dla publiczności angielskiej czytanie o literaturze i historyi polskiej. Panowie Szerma i Szulczewski głównie przyjęli na siebie prostowanie w dziennikach angielskich fałszywych o Polsce wiadomości i z tego obowiązku niejednokrotnie się wywiązali. P. Alex. Rypiński przygotowuje do druku zbiór swoich poezyi. — Pan Jastrzębski Piotr zbiera i rysuje starożytności szkockie.

Dodać tu powinniśmy, że gdy Towarzystwo literackie angielskie przyjaciół Polski przedsięwzięło zgromadzać wiadomości literackie, handlowe i statystyczne, dotyczące teraźniejszego stanu Polski, członkowie Grona historycznego londyńskiego przyjęli na siebie obowiązek przyścia w pomoc tak pożytecznemu dla sprawy polskiej zamiarowi.

Obchody żałobne za dusze zmarłych braci na wygnaniu każdorocznie stósownie do wieczystej fundacyi Towarzystwa Historycznego miały miejsce dnia 21 Maja w kościele Montmorency.

Pomnik w kościele Montmorency na cześć J. U Niemcewicza i generała Kniaziewicza kosztem ogólnej składki wynoszącej 18,000 franków, a pracą p. Władysława Oleszczyńskiego wzniesiony, rychło dopełnionym zostanie tablicami marmurowemi.

Towarzystwo na sessyi d. 5. Czerwca 1847. uchwalilo wybicie medalu na cześć prezesa swojego ks. A. Czartoryskiego, wówczas nieobecnego w Paryżu; a 23. Grudnia tegoż roku, w wilią imienin księcia nastąpiło jego oddanie w egzemplarzu złotym, srebrnym i brązowym, przez deputacye Towarzystwa Historycznego, Literackiego i delegowanych z Grona Londyńskiego, w obec licznie zgromadzonych i rozrzuwionych ziomków. Pamiątka tego aktu zachowana została w sercach naszych, a opisanie jego znajduje się w osobném piśmie, przez redakcyą jednego z dzienników polskich ogłoszoném, pod tytułem: *Złożenie medalu ks. A. Czartoryskiemu* dnia 23. Grudnia 1847. roku.

Nie jesteśmy, trzeba to przedewszystkiem wiedzieć, towarzystwem naukowém, nie jesteśmy tém mniej, stronnictwem polityczném. Jesteśmy Stowarzyszeniem Obywatelskiém, gorliwém o tradycyą naszą, o pomniki jej pisane, o rozkrzewienie i ożywienie powszechnęj dbałości na przeszłość naszą, którą dziś głównie żyjemy i żyć możemy — a gorliwość naszą nie ulatnia się w jałowych uczuciach i potakiwaniach, lecz objawia się w realném zobowiązaniu się do pewnej ofiary, — nie uciążliwej zaiste, lecz za powinność uznanęj: — do ofiary czasu, — pracy, — grosza; do wspólnej i peryodycznej schadzki i narady. — Przez to, nie tylko zbiory nasze pomnażać, ale wśród rozsypanych za granicą Polaków, pewną społeczność polską, do wspólnych obowiązków poczuwającą się, tradycyą ich utrzymującą, na polu wszystkim opiniom dostępną, — zaprowadzać, krzewić i utrzymywać staramy się. — Autorów żadne towarzystwa nie tworzą i my nie mamy téj pretensyi. — Lecz towarzystwa utrzymują duch, krzewią przyjazną pożytecznym pracom opinią, pomnażają czytelników,

przygotowują środki. Do pisarzy historycznych użyć możemy słów Kollątaja, gdy ten nagląc Czackiego do pisania, wołał doń w szlachetnym uniesieniu: „Zaczynj — a ja chętnie kopistą twym będę.“

Po dwunastu latach próby, dla pokrzepienia sił naszych, mamy już jakieś prawnie wzywać wszystkich spółziomków do pomocy w pracach i zabiegach, których owoce pokazujem. Mamy za sobą wytrwałość w służbie publicznej — mamy bibliotekę narodową — mamy zbiory pisemne — mamy gotowe zamiary, które z powiększoną nas liczbą, za pomnożonym funduszem, snadnie do skutku dojdą.

Ludzie mijają — instytucja przetrwać nas powinna, powinna się odradzać. W tém przekonaniu — w téj nadziei, dalsze koleje naszego towarzystwa poruczamy baczeniu, gorliwości, patriotyzmowi ziomków naszych, na wygnaniu i w kraju.

Czytano i przyjęto na posiedzeniu Towarzystwa Historycznego Polskiego, dnia 5go Marca 1852 w Paryżu.

Prezes Towarzystwa Historycznego

Adam książę Czartoryski.

Sekretarz: KALIXT MOROZEWICZ.

REKLAMACYA.

W Paryżu przedrukowano z *Przeglądu* wiersz pod tytułem *Resurrecturis*, bez pozwolenia naszego i bez najmniejszej wzmianki żkąd pochodzi. Uczyniono to na rzecz składki na Dom dla Biblioteki Polskiej. Wiadomo jak żarliwie popieramy tę składkę, ale właśnie dla tego musimy wynurzyć tu żal, iż dla tak szlachetnego celu i z grona tak poważnych ludzi, jacy są w komisji składkowej, wyszedł przykład tego, co inaczej nazwać nie możemy jak piraterią literacką. Tém mocniej zaś przeciw temu powstajemy, że trudniący się sprzedażą, dla zaostrzenia ciekawości i zwiększenia pokupu, podają na domysł jako autora tego wiersza rozmaite imiona osób, gdy tymczasem o rzeczywistym autorze nikt prócz *Redakcyi Przeglądu* nie wie i wiedzieć nie może.

(Dnia 15go maja 1852.)